عشرات الالاف من العمال العرب يفقدون اعمالهم نتيجة اجسراءات العسدو

عمان ـ بترا ـ نكرت مصادر فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة. ان عشرات الالاف من العمال العرب، سيتصلون الغرم الاكبسر، نتيجة الاجراءات الاخيرة التى اتخذتها حكومة شامير في محاولة لوقف حالة الانهيار الاقتصادي في اسرائيل. ونسبت وكالة الانباء الفرنسية،

الى هذه المصادر قولها، أن المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة. هم

اسرائيك. نتيجسة غزوها لينكن واحتلالهسا للاراضي العربيسة، واصرارها على المضي قدما في سياسة العاملين العرب البالغ ٧٠ الف عامل.

الذين يدفعون دائما ثمن سياسة

التوسع والعدوان. النسي تنتهجهما

ويشسير المراقبسون الى ان عدد والذين يعملون داخل اسرائيل، نتيجة البقية ص ١٤



يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسنة لصحفية الأردنيت

القاء قنيلة على ثكنة للامن العام

في الدوار الرابع عمان ـ بترا ـ صرح مصدر

مسؤول في وزارة الداخلية بما يلي: في الساعـة الخامســة وخمس واربعين دقيقة، من صباح يوم امس،

القيت متفجرة من سيارة مسرعة، على

تكنة نوم، تابعة لحراسات الامن العام

في منطقة الدوار الرابع بجبل عمان،

وقد نتج عن الحادث، اصابة احد

رجال آلامن العام بجراح بسيطة،

إسعف على اثرها، وعاد الى عمله، ولم

تقدم سلطات ايسران، على اغسلاق

مضيق هرمر، وقال: "سيكون مثل

هذا التصرف عمسلا من اعمسال

الجنون، من جانب طهران، ولكنني لا

وأضاف: "أنه ابتزاز صارخ من

جانب ايران، واذا اذعن العالم لهذا

الابتزاز، فسيغتسع الطريسق أمسام

سلسلة لا حد لها من العمليات من

هذا النوع، واعتبارا من الان، ستهدد

ايران لاقبل سبب، باغبلاق هذا

البقية ص ١٤

تقع اية اضرار مادية.

العدد ٤٨٧٢ ــ الجمعة ٨ محرم ١٤٠٤هـــ الموافق ١٤ تشرين اول ١٩٨٣م ــ السنة الثالثة عشرة ــ عمان ــ المملكة الاردنية الهاشمية

مبعوثان فلسطينيان إلح بعداد ودول الخلسيج

عَرَفَات علايدمن إستناف الحوارم عالارون وساطرة عربية وسوفياتية بين فع ودمسة علاقسات كونفدراليسة بسين الاردن

والضفة الغربية وقطاع غزة محررين

الإنباء - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة صحفية نشرت هذا امس ان استئناف الحوار بين منظمة التحريس الفلسطينيسة والاردن لا يمكن تجنبه. وأبلغ صحيفة "الوطن" الكويتيه

من مقرة المؤقت في مدينة طرابلس ان

الحوار الفلسطيني _ الاردني حول

بدران يستقبل

السقير السوفياتي

عمان ــ بترا ــ استقبل السيد

مضر بدران، رئيس السوزراء امس

السيد رفيق نيشانوف سفير الاتحاد

الطقس اليوم

يكون الجو باردا نسبيا وغلامها

جزئياً مع احتمال سقوط امطار خفيفة خاصة في المنطقة الشمالية وقد تمتد

وتكون الريساح غربيسة معتدلسة السرعة مِع هبات نشطة لحياتا.

واشتطن ـ رويتر ـ حتر البيت

الابيض ايران امس من أن أي خطوة

تهدف الى اغلاق مضيق هرمز وسد

أنشر طريق شحن النقط عبر الخليج سينظر

عُنُّ اليها باعتبارها خطرا بالغا يستحق

التحرك من قبل الولايات المتحدة.

الا ان مسؤولي البنتاجون "وَزَارَة الراب الدفاع الامريكية" قالوا يوم الثلاثاء

الرا نشرهم في المحيط الهندي.

منين

S

W

ولم يتم الاعلان عن خطة طواري

ان ٢٠٠٠ من مساة البحريسة

الامريكية المرابطين على سفن قبالة

ساحل لبنان قد غادروا المنطقة ليعاد

وامتنع المسؤولون عن الربط بين

هذا الاجراء وتهديد ايران باغلاق

المضيق البالغ طوله ٤٠ كيلومترا في

الى المناطق الاخرى من البلاد.

السوفياتي في عمان.

أنه ليست هناك اخطار.

البداوي ونهسر البسارد للاجنسين لا يمكن تجنيه. وقال عرفات الذي اتهم المعارضة داخل حركة "فتح" التي يرئسها بتسلم اموال من استخبارات عربية لم يذكرها بالاسم ان حركته تواجه بعض الاضطرابات والمؤامسرات الا

بغداد – عواصم – وكالات

ابتاندار ليقطع صادرات النفسط

مدخل الخليج لكن لديها الطاقة على

خلق مشاكل خطيرة للملاحة في

وتعتقد المصادر أن سلاح البحرية

الابراني وهو عامل رئيسي في اي

حصار لا يرغب في مواجهة مع اسلتة

بحرية من خارج المنطقة يمكن

ويمكن توقع ان تسعى سلطنة

عمان التي توآجه ايران في الطرف

الانجرار اليها اذا اغلق الخليج.

واضاف يقبول ان الكويست والجزائر والاتحاد السوفياتي تتوسط للحؤول دون وقوع مجابهة عسكرية

بين القوات السورية والفلسطينية. وتقوم الجهات الامنية المختصة. على صعيد اخر استقبل الرنيس بالتحقيق للكشف عن مرتكب هذا وعن الوضع العسكري في لبنان البقية ص ١٤

قال عرفات أن سوريا تعزز قواتها

حول مدينسة طرابلس ومخيمسي

محذرًا من امكانية إحدام طهات على إغلاق مضيق هرمن

صردام : العراق لم يتسلم الطائرات الفرنسين بعد ن تقبل استة ستروطر حول إستقدامها الخاص، لاننا بلد مستقل".

- أعلن الرئيس العراقيي صدام واضاف سيادته؛ ان التاخر في تسليم الطائرات القرنسية للعسراق، حسين، ان العراق لم يتسلّم بعــد يرجع الى "الضغوظ التي تمارسها طائرات "سوير ايتندار" من فرنسا، الولايات المتحدة وبريطأنيا، على واكد ان هذه الطائرات سيجسري الحكومة الغرنسية.. وقد قمنا اثسر تسليمها في نهاية الشهر الجاري. هذه الصغوط. باجراء اتصالات مع وقال الرئيس العراقي، في مؤتمرً السلطات الفرنسية التي اكدت لنا صحفی عقدہ امس، انّ فرنسا لم انها تحترم ارتباطاتها" تقرض شروطا على العراق بشان

وردا على سؤال عن عواقب "عدم استخدام هذه الطائسرات، مؤكداً تسليم الطائرات"، قال: أن علاقاتنا اننا نرفض وضع اي شروط بشان مع فرنسها تقتضي ان لا يغضه الاسلحة، التمي تشتريها بمالنا الصديق اذا تاخر التسليم ليضعة ايسام، او اسابيسع، بيد ان هذه الطائرات لها اهمية خاصة للعراق، وادًا كان التأخير تلجعة عن اسباب فنية فسنقبله، اما اذا كان ناتجا عن

الماضية. تحت رقسم "١٢٤٦" ان القطعات العراقية عالجت النصبا مجموعة من الاهداف المعادية، في عمق مواصع العدو في القاطع الاوسط، وكيدت عددا من القتلى والجرحسى

تقصف اهدافا ايرانية

ولم يستبعد الرئيس العراقي. ان

ومباشرة في اهداف عسكرية مهمة في عمسق الأراضي الايرانيسة امس، والحقت بها خسائر فادحة في الافراد

الطائرات العراقية

غىقوط فسوف ئرقضه.

بغداد - بترا - نكر بيان عسكري عراقي أن الطائرات المقاتلة العراقية حققت اصابات دقيقة

وفي مسقيط قائست مصيادر دبلوماسية وعسكرية امس ان من غير المرجح ان تحاول ايران فرض حصار واسع النطاق على مضيق هرمز في

وقال البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات السلحة هنا الليلــة

نيابة عن سمو الامير حسن اللوزي يحضر "أمسية أردنية"

وحضر الامسية عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين والدعوين

وعلم من مصدر برلمانی، ان حزب العمل الاسرائيلي سيقدم يوم الاثنين القادم، مذكرة بسحب الثقبة من

اريدور. قد اوصت باستقالته في وقت

سابسق، اذ هو اصر على تمسيكه

بمشروعه الخاص ب "دولرة"

الاقتصاد الاسرائيلي، اي ربطه

حكومة شامير، بسبب مشروع دوارة،

رسميا، ان يورام اريدور، وزير مالية اريدور. العدو الصهيوني قدم امس الخميس، وصرح شيعون بيريسز زعيسم استقالته الى أسحق شامير، رئيس

وكانت اللجنة القياديــة لحــزب نحو الكارتة". الاحرار الصهيوني، الذي ينتمي اليه

مبكرة، تنظم في ايار ١٩٨٤.

وكان اريدور. قد اكد لراديو العدو انه يعتزم فعلا، ان يرقم الاقتصاد الاسرائيلي بالعملة الامريكية.

"دولرة" الاقتصاد الاسرائيلي، بعد "يديعسوت احرونسسوت" عن هذه المسألة فاكد وزير المآلية الاسرائيلي "جوهر المعلومات، التسي نشرتهاً صحيفة بديعوت احرنوت".

تتضمن ثلاث مراحل. تخفيض حجم ميزانية الدولة.

* تخفيض قيمة الشبكل

الاقتصاد الاسرانيلي، الذي اعلنه.

بيروت ـ وكالات ـ اتفقت اللحنة

التحضيرية للحوار الوطنى اللبناني.

التي اجتمعت للمرة الاولى امس، على

جدول اعمال المؤتمر الذي من المقرر

وقال بيأن صدر بعد اجتماع للجنة

تحضيرية دام سبع ساعات ان اللجنة

توصلت بعد مداولات جادة وبناءة الى

اتفاق كامل على جدول الاعمال

المقترح الذي سيعرض على لجنــة

الحوار الوطني التي ستجتمع في ٢٠ تشرين الاول الحالي.

واضاف البيان قوله ان الاجتماع

الذي اخرته نزاعات لاكتسر من

اسبوعين عقد في جو ابجابي وجاد

وضّم الاجتماع وهو الاول من نوعه منذ الايام الاولى للحرب الاهلية

في الفترة د١٩٧٦ /١٩٧٦ ممتلسين

للأطراف المتحاربة الاربعة في معارك

الشهر الماضي وثلاثة من الساســـة

. وقال البيان السذي قراء ممشل الحكومة السيد خليسل مكاوي ان

"انعقاد الاجتماع خطوة كبيرة نحو

وجرت المحادثات تحت حماية

القوة الايطالية في قوة حفظ السلام

المسالحة الوطنية في لبنان".

البارزين.

ان يعقد في الاسبوع القادم.

المعارضة الاسرائيلية، في حديث الى راديو العدو انه "لم يعد من المكن، ان نترك الاقتصاد الاسرائيلي، يتجه وجدير بالذكر ان حزب العمل،

يستعد ايضا لتقديم اقتراح بقانون يستهدف الدعوة الى انتخابات عامة

وقسد دعسا الصحفيسون يورام اريدور، الى ان بتحدث عن حقيقة ساعات قليلة، مما نشرته مسعيف

وقال انه وضع خطة تستمر ١ اشهر لتنفيذ مشروع "الدولرة" وهي

بين القطاعمين الشرقسي والغريسي وعلى الرغم من سحادثات السلام فقد ذكرت مصادر عسكرية ان مواقع

الجيش في بلدة سوق الغرب الجبلية المشرفة على بيروت تعرضت لقذائف الهاون من مواقع ميليشيات الحزب

ولم تشر الانباء الى وقوع اصابات البقية ص ١٤

طرابلس ـ شمـال لبنـان ـ

وكالإت الانبساء ـ استمسرت

الاستباكات في طرابلس امس، لليوم

الثالث على التوالي، ولم يكن هناك اي

عليه اذا اردنا ايقاف التضخم واعادة

وقال اريدور "انها ليست عملية

مراوغة. تتمثل في تغيير اسم عملتنا...

وانما هو اجراء سجاع. واضاف قائلا،

زوريخ -سويسرا -قال الرئيس

السوري حافظ الاسمد في مقابلت

اذيعت الليلة قبل الماضية ان

السوريين واللبنانيمين هم "شعمب

البقية ص ١٤

تجارب سورية

على صواريخ

سوفياتية

دمشق ـ رويتر ـ ذكرت الوكالة

العربية السورية الرسمية للانباءسانا

أن سوريا أجرت بنجاح أمس تجارب

لصواريخ ارض ــ ارض سوفياتية

الصنع في مناورة عسكرية امر بها

ولم تحدد الوكالة انسواع

الصواريخ التي جرت تجريتها ولكن

مصادر مطلعة قالت انها تعتقد انها

من نوع اس . اس - ۲۱ المسلم الى

سوريا حديثا، ويقول دبلوماسيون

غربيون ان هذه الصواريخ وصلت

منذ نحو اسبوع.

الرئيس حافظ الاسد شخصنا

التوازن الى الاقتصاد.



اللجنة التحضيرية للحوار الوطني اللبناني، خلال اجتماعها

البابا يدعو الى انهاء

التدخل الاجنبي في لبنان

المهتمة بالحرية الى مساعدة السلطات

اللبنانية الشرعية في مساعيها للعودة

الى الحياة الطبيعية وتاكيد استقلال

وتحدث البابا الى المجموعة عن

المسلمين اللبنانيين: الذين تعيشون

وتعملون معهم والذبن يتحملون معكم

المعاناة الرهيبة التي تجلبها الحرب

بصورة حتمية.

دولتها وازالة التدخل الاجنبي.

الفاتيكان ـ رويتر ـ دعا البابا

بوحنا بولس الثاني امس الى انهاء

التدخل الاجنبي في لبنان وتعزير

وابلغ مجموعـة من المسيحيــين

اللبنانيين انه "لم يتوقف عن تذكير

الضمير العالى وضمير رؤساء الدول

بضرورة مساعدة اللينانيين وانهاء

وقال البابا: اننى ادعو كل الدول

هُذه الصراعات الأهلية"

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 14, 1983 No. 4872 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

اللجئة التحضيرية اجتمعت فحيب ببيروت للمسرة الأولحس

حكومة البلاد.

للبيوم التالث على التوالي

تمسع نظاق الاشتباكات في طرابلس مقتل واجباتة ١٥ شخصبًا ام

ر السياسية، عقب اجتماع في منزل

تنثير لمحاولتين لوقف اطلاق النسار جرى الاعداد لهما بجهود ممثلين عن مغتلف الاحمزاب والشخصيات

السيد رشيد كرامي. واتسم نطاق الاستباكات التسي دارت في البداية بين الحزب السيوعي البقية ص ١٤

مبارك يرور العراق

صحيفةٌ "الرابة القطرية" نقلا عن مصادر دبلوماسية على مستوى عال

سبقوم في الاسابيع القادمة بزيارة

وأضافت الصحيفة أن الزيسارة

التي سيقوم بها كمال حسن على وزير

المأرجية المصري للعراق في شهسر

تتمين تان القادم ستمهد لرسارة

الرنيس مبارك والتي ستاتي تلبية

للدعوة الرسمية، التي وجهها اليه

زيسارة السرنيس المصري للعسراق

سنترتب عليها ننانج في عاية الاهمية.

مهاجمة وحدة

من "المارينز"

في بيروت

بيروت ـ رويتر ـ اعلن المتحدث

باسم مشاة البحرية الاميركية ان احد افراد المتناة اصيب بجروح طفيفة

الليلة الماضية عندما القي شخص

مجهول في سيارة منطلقة بسرعة قنبلة

يدوية على وحدة لمشاة البحرية بالقرب

من قسم التاسيرات في السفارة

واللَّم المتحدث ـ رويتـر ـ ان

لرجل الجريح والذي امتنع عن ذكر

اسمه في حالة ثابتة الآن، وأنه نقل الى

عقر قيادة مفرزة مساة البحريسة

اسلحة امريكية

للبونان وتركيا

وزارة الدفاع الاسريكية عن قرب

أمداد اليونان وتركيا بمعدات

مسكرية وأوصحت أن هذا لن يكون

له تاتير سيى على التوازن العسكري

وقد اعلنت وزارة الدفاع

الامريكية في بيانين منفصلين عن بيع

ذخيرة لسلاح الدفعية المضادة

للطائرات الى اليونان بما قيمته ٢٠

مليون دولار وبيع ست طانسرات

هليكويتر من طرآز كويرا مسلحة

بصواريخ مصادة للدبابات الى تركيا

وقد اوضحت وزارة الدفاع

الامريكية إن هذه البيعات لن تؤثر

يصورة سينة على التوازن العسكرى

في المنطقة حيث تبذل الولايات المتحدة

جهودا من اجل التوصل الى تسوية

عن طريق المفاوضات لمسكلة قبرص

يما قيمنه ٥٠ مليون دولار.

وانتنطن 🕳 الفح 🖚 اعلنت

وذكرت صحيف "الراب" ان

الرئيس العراقي صدام حسين.

الشبهر القادم

ان الرئيس المصري حسن

رسمية للعراق.

القنس المحتلة ــوكالات ــ اعلن

ويسذكر في هذا المسدد، ان * التعبير عن حقيقة الاقتصاد التخفيض الاول للدعسم، بالنسبسة الاسرائيلي، بالعملة الامريكية. للسلع الاساسية، ادى يوم الثلاثاء. واضاف اريدور، ان هذه الرحلة الى ارتفاع اسعار هذه السلم.ينسبة التالثة، حيوية، وفسر ذلك قائسلا · °٪ وقال اريدور اذا ما تمّ التعبير ساعرض هذا المشروع، على الحكومة، عن الاجور بالدولار واذا ما طالب يوم الاحد القادم، ولا بد من الموافقة

يكون هناك امامنا. سوى الاستجابة لطلبهم، حيث اننا لا نستطيع طبع العملة الامريكية في اسرائيل. واستطرد اريدور قائلا "ويسذلك سنتوصل الى وضع حد للحلقة المفرغة، التي تتمثل في انه بعد كل

الموظفون بزيادات في الاجور، فلن

(اعتزم تخفیض المیزانیة، بمقدار ۲ مليار دولار، وليس بعقدار مليسار زيادة، كنا نعطى اوتوماتيكيا علاوة واحد، كما سبق ان اعلن، واشار الى غلاء معيشة، ممّا يؤدي بالتالي، الى ان هذا الليار الجديد، سيتم توفيره، تفاقم معدلات التضخم" بعد الالغاء الكامل تقريبا، لدعه النولة للسلع الاساسية.

المذسديفكد إرتباطرالا سحاب السورى بالا تسحاب الاسرائيلي من كنسان

وقال الرئيس الاسد في مقابلة مع البرنامسج الالمانسي في التلفزيسون السويسري ان سوريا على استعداد لسحب قواتها من لبنان عندما تنسحب اسرائيسل وعندمسا تطلسب الحكومة اللبنانية ذلك.

واضاف يقول ان هناك جيسا اجنبيا واحدا فقه في لبنان هو الجيش الاسرائيلي. والسوريسون واللبنانيون هم شعب واحد ضده. وانتقد الرئيس الاسد الولايات المتحدة كحليف منحاز لاسرائيل وقال ان ما نطلبه من الولايات المتحدة هو

الحياد في المنطقة. ووصف الرئيس الاسد الذي كان يتحدث بالعربية وجرت ترجمة اقواله الى الالمانية علاقات بلاده مع موسكو بانها ودية ومتينة.

وسنل الرئيس الاسد عما اذا كانت سورية ستطلب مساعدة سوفياتية مباشرة في حال وقوع نزاع مع اسرائيل فرد بقوله "ان طلب مساعدة عسكرية مباشرة من الاتحاد السوفياتي هو مسالة لا نتوقع القيام بها حتى آلان الا انه من ناحية اخرى فاننا على اتصال دائم مع الاتحاد

وقال الرئيس الاسد ان سورية تريد تسوية سلام دائمة في المنطقة ودعا الى عقد مؤتمر دولي، تحـت اشراف الإمم المتحدة.

السوفياتي؟

مؤبتمرفي واشنطن برعاية منظمة المؤتمرالاسلاي حول سيل تعزير فرص السلام في الشرق الكوسط دولتين يهودية وفلسطينية ولكز

الوقانع تطورت بشكل جعل هذا القرار لاينقذ الاجزئيا حيث تكونت دولة يهودية فقط استولت فيما بعد

العظمى في هذه المنطقة. ووصف جميع المحاولات المبذولة من قبل الولايات المتحدة لحل ازمة الشرق الاوسط بانها كانت عديمة الجدوى من خلال حرصها على حل مسائل ثانويــة وليس اساسيــه في المشكلة بحيث لم تنجح الولايات المتحدة حتى الأن في طَرح المشكلة بصورة ملائمة وتجاهلت حقوق الشعب الفلسطيني في انشاء دولته المستقله وذلك عندما خاطرت الولايات المتحدة يهييتها ودورها لحل المسالة بواسطة اتفاقيات كامب ديفيد او

واستعبرض الحبيب الشطبي

الاسلامي الوضع الساحن في منطقة الشرق الأوسط وحذر من أنه لايمكن التكهن بابعاد الصراع بين السدول

بتسجيع الاتفاق اللبناني الاسرانيل اللذبن لم ينجحا في ابجاد الحسل العادل الشامل للقضية

الشكلة الغلسطينية منذ قرار التقسيم في عام ١٩٤٧ والذي نص على انشاءً

يحضره عدد من الصحفيين العرب والامريكان السادة الحبيب الشطي سكرتير عام منظمة المؤثمر الاسلامي واحمد المستبري وزيسر الخارجية التونسي و عصمت كتانه نائب وزير الخارجية العراقي والامير بندر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن وعدد من سفراء الدول العربية ومندوبون عن الجامعات العربية في كل من الاردن وسوريسا والعسراق والكويت والسعودية وتونس ومصرء ويهدف المؤتمر الى تبادل الاراء والافكار حول اسس تعزيز السلام في المنطقة وترسيخ الحق الفلسطينسي لدى الرأي العام الامريكي وايجاد نظرة اكتر اكتمالا للقضيعة

السلام في الشرق الاوسط.

الفلسطينية ومعطياتها الاساسية من

واشنطن امس مؤتمر للبحث عن

ويشارك في هذا المؤتمر الــذي

جميـــع جوانبهـــا السياسيـــة والاقتصادية.

واستعترض العبيب الشطبي

سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامسيره ثروت الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسلمات الامسية

الاردنية التي اقامتها الجمعية في فندق عمرة مساء امس وتخلل الامسية التى سيرصد ريعها لصالح مدرسة المعوقين التابعة للجمعية موشحات اندلسية واغمان ودبكات قدمتها فرقسة الاذاعسة

ويذكر ان الجمعية تشرف على مركز المعوقين عقليا في البنيات وكلية الاميرة ثروت في جبل عمان ومنزل الطالبات المغتربات،

تشييع جثمان المرحوم على صقر شنك

عمان ــ شيع امس جتمان رجل الاعمال الكبع والمحسن المعسروف المرحوم علي صقر شنك، وقد شارك في تشييع الجنمان جمع غفي من رجالات البلاد والمواطنين، رحم الله الفقيد والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

كل الاماني الطبية، التي تتطلع الى عودة مصر للصف

الجميع .. وهكذا، فإن عودةٌ مصر الى الصف العربي تتطلب عملاً عربيا شجاعا، يفتح الطريق امامها ... وينقلها من اطار الإماني والمشاعر الى أطار الواقع.. تَّدِعِ لَلْعَرِبِ آي عَثْرِ فِي النَّرِدِدِ أَوِ النَّبَاطُوْ، فِي فَتَح الطَّرِيقِ امَّلْمِ مصَّر للْعَوْدَةُ الى الصفِّ الْعَرِيِّي .. وهذا يعني بكل صراحة، انه لا يوجد ما يحول نون هذه العودة .. مثلما لا يوجد أي مبرر لتأخيرها، او لتصويرها من قبل أي كُلن، وكَانها تَحتاج آل جهود

أَنَّى أَلْصِفَ العَرِبِي، عَلَى الْمُشاعِرِ الطَّيْبَةِ .. بينُما يشكو اكْثر من خمسينَ عَضواً في الكونَجرسَ الاميزكي، مَن انْ حرباً باردة بين مصر واسرائيل قد بدأت، وانهم يخشون من تطوراتها وعواقبها .. ولا احد بدري، لماذا لا يسارع العرب الى فتح أبواب العودة أمام مصر ..

العربي، سوف تبقيّ مجرد مشاعر دافنة، ما لم تترجم الى عمل يحقق هذه العودة..

وينبغي القول، بأن المواقف وألمارسات المصرية الراهنة، لا ومشاورات ومحادثات.

العربي، قوة سياسية وعسكرية لا تُنكر .. وهذا امر لا يحتَّمُلُّ الجِّدل، وقد أشبتت الآحداث، أنَّ الثقُّل المصرِّي السياسي والعسكري، كان عاملا مهما، في تعزير الثقلّ العربي، فوق السلَّمة الدولية، في جميع المراحل التي شهدتها القضية ..

والغريب في الامر، ان يقتصر الموقف العربي ازاء عودة مصر تاييدا للمارساتها التي اقلقت اسرائيس، واعضاء

الجنويي للّمر المائي البالغ عرضه ٢٨ حالة استخدام العراق خمس طائرات مقاتلة فرنسية من طراز سويسر -البقية ص ١٤٠

عودة مصر بين الاماني والممارسة

وواضح أن الشَّاعر وحدها لا تكفي .. وهذه الحقيقة يعلمها

ان عودة مصر الى الصف العربي، تعنى اكتساب الصف

لجمعية الشاسات المسلمات عمان - بترا - حضر السيد احمد اللموزي رئيس الديموان المسكي الهاشمى والسيدة قرينته نيابة عن

لوفاة الامير نايف:

علاوات الاختصاص.

السفارة الاسبانية تلغى

حفل استقبال

عمان _ الراي - الغت السفارة الاسبانية في عمان حفل الاستقبال الذي

كان من المقرر اقامته بمناسبة العيد القومي الاسباني الذي صادف امس وناك

اجتماع لجنة

علاوات الاختصاص

عمان - الراى - عقدت لجنة علاوات الاختصاص اجتماعا امس في ديوان

ونظرت اللجنة في معادلة شهادات الاطباء المحالة اليها لغايات منحهم

تعريف الموظف الجديد

بنظام الخدمة المدنية

عمان ـ الرأى ـ عقد في ديوان الموظفين امس، لقاء الموظف الجديد (الرابع

وتحدث في اللقاء مدير معهد الادارة بالوكالة حيث عرف بمهام المعهد وما

عشر) برناسة السيد شاهر المجالي وكيل الديوان بالوكالة للتعريف بنظام

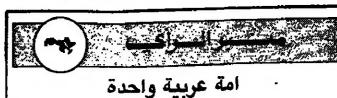
يترتب عليه من واجبات تتخلص بالبرامج التدريبية لرفع كفاءة الموظفين، كذلك

تحدث عدد من مدراء الدوائر في ديوان الموظفين عن نظام الخدمة والانظمة

الاخرى ذات العلاقة بالوظيفة وواجبات الموظف وسلوكه وشارك في اللقاء ٢٠

بسبب وفاة المغفور له المرحوم سمو الامير نايف بن عبدالله.

الموظفين برئاسة السيد على خريس رئيس ديوان الموظفين.



الحقيقة التي لا مراء فيها اننا معشر العرب نعيش في حاضرنا فترة عصيبة ومن أصعب الفترات التي مرت على امتنا عبر تاريخها الطوبل.

فمما لا شك فيه اننا اصحاب تاريخ تليد، وكانت لنا فتوحات كبيرة، واسسنا مملك كأنت ذات شان في القارات الاسبوية والافريقية والاوروبية، ونشرنا فيها حضارات وعلوم وفنون لا زالت اثارها حتى يومنا هذا تحكى عظمة هذه الحضارات التي ازدهرت في تلك القارات، كما أننا فرضنا وجودنا كلمة عريقة ذات شان واي شان بين كل امم وشعوب العلم في ذلك الوقت.

اما اليوم فقد وهنا واستضعفنا بعد ان تقسمت امتنا وتجزأت الى دويلات لا تكاد تملك من امر وجودها شيئا بالرغم من كل الامكانيات والثروات التي بين ايدينا والتي تتمثل بحجم البترول الهائل الضخم والثروات الاخرى الوفيرة والتي تذهب الى الشرق والغرب لتدار بها عجلة الصناعات في الدول الكبرى فتصنع منها مقومات وجودها وعظمتها ولتصدر منها بعد ذلك لايدي اعدائنا ما يفتك بنا ويدمرنا ويزيد من هزائمنا واضمحلالنا، لقد كنا أقوياء عندما كنا معتصمين بحبل الله. مجتمعين غير متفرقين، كنا اقوياء بايماننا بالله وبرسالاته السماوية السمحة نصدع بما يامرنا وننتهى عما ينهانا عنه، لقد نصرنا ونحن قلة عندما كانت يد الله معنا، وهزمنا عندما اعجبتنا كثرتنا حيث نحن اليوم نربو على المنة مليون نسمة ولكننا غثاء كغثاء السيل، اشداء فيما بيننا ضعفاء على اعداننا. تتداعى علينا الامم اليوم كما تتداعى الإكلة على قصعتها.

فماذا بعد ... ؟؟ ماذا بعد ... وفلسطين العربية ترزح بكاملها تحت وطاة الاحتلال الصهيوني منذ سبعة عشر علما.. والعراق العربي وحده يقاتل على النَّوابة الشَّرَقية، وقدُ مضى اكثر من ثلاث سنوات على هذه الحرب والعرب لا يحركون سلكنا لنصرة عراقهم وهو الذي لم يتخل يوماً عن بوره في قومية المعارك التي خاصتها امته مع اعدانها.

ولبنان العرب وقد دمرته الحرب الاهلية الطائفية واوشك ان يصبح قاعا صفصفا دون ان يقف شعبنا العربي كله وقفة رجل واحد لنردع الباغي ونصلح ذات البين ونصوب الأمور ونعيد الى لبنان واهله وحدتهم الوطنية وليست الطائفية وسلامهم وامنهم وكرامتهم جميعا.

وماذا في ليبيا وموريتانيا والجزائر والمغرب والسودان ومصر.. وماذا بين فنات المقاومية من ابنياء الشعيب الفلسطيني الواحد..؟؟

الى متى ستدوم الاسياب والمظاهر التي تحملنا الى حمل السلاح واشهاره في وجوه بعضنا بعضا فيزيدنا هذا قهرا

متى سنعود الى الله لنجد ما يهدينا وما يبلنا على قوتنا ووحدتنا وهدانا وفلاحنا ...؟؟

مصطفى العناسوة

وكان السيد الوزير قد استهل

جولته بزيارة عمل لمسجد اسلمه بن

زيد في المفرق حيث التقى بالسيد زهير

الشمايلة مدير اوقاف اللواء ويحث

معه عددا من الأمور التـي تهـم

الدبرية بالاضافة الى تعيين واعظات

ووعاظ لخدمة المساجد في اللواء ثم

قام السيد الوزير يرافقه السيد عز

الدين الغرابية متصرف لواء المفرق

وعدد من المسؤولين في المدينة بزيارة

بلدة منشية بني حسن حيث افتتح المسجد والقي كلمة في هذه المناسبة

اكد فيها على أهمية العقيدة في ترحيد

النفوس ودور الواعظ في ترسيسخ

العقيدة في تقوس الناس ويث روح

الوحدة في المجتمع على اساس سليم

ثم القى الدكتور احمد هليل مدير

الوعظ والآرشاد في الوزارة كلمة بين

فيها ضرورة قيام موظف المسجد

بواجبه كداعية لحث الناس على

التمسك بعقيدتهم واعمار المساجد

خال من التعقيد والشبهات.

وزير الاوقاف يفتتح مسجدا في منشية بني حسن



المفرق - الراي - من غازي حداد: اقتتح السيد كامل الشريف وزير الأوقساف والشسؤون والمقدسسات الاسلامية امس مسجد الياس ابو شريف في بلدة المنشية في المنطقـة الغربية من لواء المفرق الذي تبرع ببنائه اولاده ويكلفة اجمالية قدرها (۲۰) الف دينار

تخريج دورة في الادارة العليا

اويد سيتوا ساحتفل في فرع معده الأدارة العامة في اربد امس بتسليم الشهادات لخريجي دورة الادارة العليا التى نظمها ألمعهد لمديري الدوائر الحكومية في محافظة اريد واستمرت شهرين.

وَبَلقى المشاركون بالدورة البالغ عددهم ٢٠ خريجا موضوعات ادارية

بالصلاة وتدارس القران وتنمية مختلفة تتعلق باحدث النظريات في الكتبات فيها. العلوم الادارية والسلوكية بالاضافة وكان السيد مدير الأوقساف قد لقواعد واسس الادارة المحلية وجرى فينهاية الاحتفال حوارتم خلاله أجراء تقييم شامل لبرناميج

رحب في بداية حفل الاقتتاح بالسيد الوزير وصحبه وأشاد بدور المحسنين الذين يتبرعون ببناء المساجد متعاونين مع تعليمات الوزارة.

تحت الرعاية الملكية السامية:

السبت..افتتاح المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام منذ مطلع العهد البيزنطي الى اواخر العهد الاموي

وقال لقد توفر لدينا مادة واسحة في

مجال تاريخ بلاد الشام انعكست

قبمتها على تحسين سوية ومستوى

رسائل المأجستير النسى تقسدم في

الجامعات الأردنية وبعض الجامعات

وحول المؤتمر الرابع الذي تنظمه

الجامعة الأردنية بالتعاون مع

جامعتي اليرموك ومؤتة قال انه يتناول

تاريخ بألاد الشام منذ العهد البيزنطي

الى أواخر العهد الاموي وقد رأت

اللَّمِنة التحضيرية للمؤتمر ان تعالج

هذا الموضوع الواسع المهم بتقسيمه

الى عدد من الموضوعات الفرعيــة

حسب العهود عن طريق عقد ندوات

علمية متخصصة يشارك فيها علماء

معروفون من الأردن والعالم العربي

ومن المعنيين بتاريخ هذه البلاد

يشاركون ببحوث مكتوبسة يجسرى

استعراضها واعتماد ما يقبل منها

مشيرا الى ان محور الندوة الأولى في

هذا المؤتمر التى ستعقد يوم السبت

المقبل برعاية جلالة الملك الحسين

ورئاسة سمو الامير حسن ولي العهد

سيكون بلاد الشام في العهد

المصادر التاريخية

وقال انه سيجري خلال المؤتمر

ألذي يستمر اربعة ايام استعراض

المسادر التاريخية التي تتناول هذه

البلاد في هذا العهد سواء منهسا

العربية او المفارسية او اليونانية او

السريانية أو النقوش والتي تبحث في

الادارة في بلاد الشمام. في العهمد

العربية الشقيقة.

عمان ـ بترا ـ من حسن عقيل: يفتتح تحبت الرعايبة اللكيبة السامية في الجامعة الأردنية يوم غد "السبت" المؤتمر السدولي الرابسع لتاريخ بلاد الشام منذ مطلع العهد البيزنطي الى اواخر العهد الاموي. وحول هذا المؤتمر الذي تنظمه الجامعة الأردنية تحمدث الدكتسور عدنان البخيث الاستساد في قسم التاريسخ بكليثة الاداب بالجامعة الأردنية مديسر مركز الوثائسق والمخطوطات في الجامعة مقرر المؤتمر لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) فقال: أن فكرة الدعوة الى عقد مؤتمر يتناول تاريخ بلاد الشام برزت عندما لوحظ أن هنأك بعض الاتجاهات التي الجامعة الإردنية بالتعاون مع جامعة تسعى الى شرذمة الحدث التاريخي ومعالجته خارج اطاره الطبيعسي واحساسا من الجامعة الأردنية دمشق وجامعة اليرملوك في شهمر نیسان عام ۱۹۸۰ وخصصت جمیع بمسؤوليتها العلمية تجساه هذا التحوير فقد تبنت اقتراحا قدمته شخصیا فی شهر ایار عام ۱۹۸۲ حول عقد مؤتمرات وندوات متتابعة يشارك فيها العلماء المؤهلون والمؤرخسون النزيهون والمدربون تدرييسا علميسا متكاملا من اجل التصدي لهذه المؤامرة الخطيرة في مرحلة أصبحت الحاجة فيها ملحة لكتابة تاريخ بلاد الشام بعد خلق الكيان الصهيوني

المؤتمر الأول

الغريب في المنطقة.

وأضاف لقد عقد المؤتمر الأول في شهر نیسان عام ۱۹۷۶ فی رحاب الجامعة الأردنية برعاية جلالة المك الحسين وترأس سمو الامير حسن ولي العهد المؤتمر كما عقد المؤتمر الثانى بالتعاون مع جامعة دمشق في اواخر عام ١٩٧٨ وعقد المؤتمر الثالث في

اختتام اللقاء العلمي

حول مراقبة الجودة

عمان ـ بترا ـ اختتمت في معهد

الادارة الاربنى امس الاول اعمال

اللقاء العلمي حول مراقبة الجودة

التى نظمها المعهد بالتعاون مع غرفة

وناقش المشاركون في اللقاء الذي

استمر اسبوعين موضوعات حول

تصميم الجودة ومراقبتها للمحواد

الواردة والعمليات الانتلجيسة ودور

اساليب العمل في تحقيق الجوده

ضبطها وتم عرض ومناقشة عدد من

وزار المشاركون في اللقاء المنظمة

لعربية للمواصفات والمقابيس حيث

استمعوا من السؤولين فيها الى شرح

عن نشاط المنظمة في مجالي تنسيق

المواصفات العربية وضبط الجودة

كما زاروا احدى الشركات الصناعية

المحلية واطلعوا على أساليب ونظم

واستهدف اللقاء تمكين المشاركين

من الالمام بالرقابة كوظيفة ادارية

وترسيخ معانسي واهميسة مراقبسة

الْجُودة كنشاط أساسي في العملية الصناعية بالإضافة الى دراسة

تكاليسف تحقيسق الجسوده وادراك

مختلف العوامل التي تسهم في

ضبط الجوده فيها.

بحوثه التى زادت على مئة بحــث لاستعراض تاريخ فلسطين عبر كل العصور التاريخية. وقال ائنا نعمل الأن لاحسدار البحوث التي قدمت للمؤتمر الثالث في

عدد من المجلدات باللغات العربية والانطيزية والفرنسيسة من أجسل تعميم الغائدة ولتتمكن وزارة التربية والتطيم من الاطلاع عليها والافادة منها في اعداد المادة التاريخية سواء على شكل مفاهيم او قراءات مساعدة في مختلف مراحل التعليم في مدارس

مركز وثائق

واشار الى انه انشى مركز للوثائق والمخطوطات بالجامعة تتلخص مهمته في جمع وتصوير المخطوطات والوثائق والسجلات والذكرات والتقارير التي تتعلق بتاريخ بلاد الشام سواء اكانت

البيزنطى والسكان والعمسران والتجارة والصناعة والزراعة خلال هذه الحقبة من الزمن. كما يجرى مناقشة موضوعسات المومني يتفقد مشاريع الخدمات



حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس قرى البويضه ويريقا والحرش وفاع والخناصري في المنطقة الشرقية من لواء الرمنا، حيث بحث مع اعضاء مجالس هذه القرى العمل في مشروعاتها وسبل تطويرها.

وافتتح السيد الوزير خلال الجولة مبنى بلدية الحمرا وقاعة للاجتماعات

وقال خلال كلمة القاهسا بعسد المشتركة أصبحت تشكل قناة رئيسية الى جانب المجالس البلدية والقروية في تطوير الخدمات العامة، وستعمل

ومدرستي الذكور والاناث في البلدة، والتي تقدر تكاليفها بحوالي ١٠٠ الف الاقتتاح أن مجالس الخدسات

في قرى لواء الرمثا



الوزارة على رصد المزيد من الاموال لصالح مشروعات المجالس البلدية واكد ضرورة المحافظ ةعلى التنظيم والتقيد باحكامه واتخاذ الاجراءات القانونية لوقف الاينيسه المخالفة للقوانين وازالتها.

وقرر ألسيد الوزير اقراض مجلس قروي فاع مبلغ ٧٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع واقسراض مجلس قروي الخناصري ٢٠ الف دينار لبناء خزان المياه.

ورافق السيد الوزير في الجولة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ومتصرف لواء الرمثا ومدير مياه محافظة اربد وعدد من المسؤولين في

الوزارة، معينون ويفتسرض انهم

التحقوا بمراكز عملهم، وحيال هذه

المراقف فأن التشريعات المعمول بها،

لا تمكن الوزارة من اتخاذ اجراءات

صارمة حيال من يستنكفون، وهذا

يستدعي تطويسر هذه التشريعسات

بحيث تتضمن ضوابط اكثر الزامية

خاصة بالنسبة للملتزمين الذين هناك

نسية كبيرة منهم ما كانوا ليبتعثوا

للدراسة في الجامعات لو لم يكونوا

اصلاً من أبناء المناطق النائية، التي

يفترض ان يعودوا بعد تخرجهم

للعمل في المناطق التي جاءوا للدراسة

الجامعية منها.

وزيسر الصناعسة الباكستاني يزور سلطة الكهرياء

تبحث في تقصي الحياة الفكريـة والدينية والفنية والادبيـة في بلاد

الشام واما الموضوع الاخير فانسه

يسعى الى استقراء صورة بلاد الشام

من خلال الحفريسات والمأشسورات

الأثرية والنقوش والعمارة ومساالى

وقال ان المؤتمر سيعقد جلستين في

اليوم صباحية ومسائية كما ستقوم

الوقود المشاركة بالمؤتمر بزيارات الى

منطقة ام الجمال ومدينة اريد

وجامعة أليرموك وقلعة السريض في

عجلسون ومدينسة جرش ويعض

والمتحف الأردني ومدينة مادبا وزيارة

واشار الى انه تم طباعة جميع

البحوث واعداد النسخ الكافية منها

لتوزيعها على المشاركين وعلى

المؤسسات العلمية والاعلامية من

أجل أتاحة الفرصة للأفادة من هذه

ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء

والمفكريس من جامعة القاهسرة

والجامعة الامريكية في بيروت ومعهد

الدراسسات العربيسة والاسلاميسية

وجامعة ستراسبورغ في فرنسا ومكتبة

الكونجسرس في الولايسات المتصدة

الامريكية وجامعة جورج تاون في

امريكا ودائرة الأثمار في وزارة

السياحة والأثار في الأردن والمعهد

الفرنسي للأثار أي عمسان والمعهد

الفرنسي للدراسات الأثرية في لبنان

والمدرسة البريطانية للأثار في مدينة

القدس المحتلبة وجامعية بمشبق

والمجمع العلمي العراقسي والمعهسد

الالمائي للأثار في عمان وجامعات من

المانيا وايطاليا واليونان واستراليا

وايرلندا بالإضافة الى الجامعات

الاردنية واليرموك ومؤتة.

والمؤسسات العلمية وصرح الشهيسد

عمان - الرأي - زار السيد الهامي سومرد وزير الصناعة الباكستان امس سلطة الكهرباء الأردنيب واجتمع مع الدكتور هشام الخطيب كمدير عام السلطة وكبار موظفيها. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون المشترك خاصة فيما يتعلق بتبادل الخبرات الفنية والادارية في مجال صناعة الكهرباء

ويذكر ان المكتور الخطيب يراس مجلس ادارة شركة اسمنت الجنوب بالاضافة الى عمله كمدير عام لسلطة الكهرياء الاردنية.

النشاطات الزراعية في لواء الريقاء

الزرقاء ـ بترا ـ فرغت مديرية زراعة لواء الزرقاء امس من تطعيم اكثر من ثلاث الاف شجرة زيتون في المناطق الغربية من اللواء بهدف تحسين نوعيتها.

كما تفقد المهندس سعود الزهير مدير الزراعة امس عددا من المزارع في المنطقة واطلع على اساليب الزراعة فيها ودعا المزارعين الى الاستعانة بالفنيين الزراعيين في المنطقة عند

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

الخدمة المدنية المعمول به حاليا

موظفا من مختلف الوزارات والدوانر.

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

والحسيني الكبيرد. محمود سرطاوي فضيلة الشيخ نوح القضاء مفتى القوات المسلحة الاردينية، الامير حسن ابراهيم خشان، الاشرفية الكبير هشام الايويي، حمزة بن عبدالمطلب د. على الفقير ... مصطفى الرفاتي،

صلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة د، أبو قارس، الكلية العلمية الاسلامية انور حسن علي، الحسين الغربي الم ابو اسنينه، الحسين الشرقي امين مصطفى، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة – اللوزيين

د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عالى عباس عباس عبدالحكيم سلمان، فاطمة الزهراء مسعود ابراهيم، منسود الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح. أبو الغيلات/الشميساني محمد ... هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام أبراهيم ...

التكروري جميل عبدالصمد، القريسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق قالح العميان، ضاحية الحسين فتحى الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البَقَاعَيُّ: اللَّهُ الْعَامِيُّ اللَّهُ ا احمد معتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان احمد الكيلاني، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله عباس

شويخ، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب

اللبدي، المنصور حسين المجالي، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامى النجار. طلحة عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديدة حسين وهدأن، كلية الحسين بشير الكيلانيّ، حي عاليه فؤاد السرطاوي، رشأت المصري محمد عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف

الاوسط يوسف صالح، المهلجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر أبراهيم بسيوني، مالك - مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ محمد سيد الملاح، أبوحنيفه محمد حسن ابراهيم، احمد قاره عبدالرحمن جرار، بدر محمد زين عابدين، سهيل بن عمر نعيم مجاهد، طارق بن زياد عبدالله نعناعه، الامام علي/الوحدات فالح بوسف، الامام علي/ماركا محمد نبيل

بكري، عبدالرزاق طه خلف، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، المؤمنون علي محمد علي، خالد بن الوليد صالح بلعاري، الرحمه قاسم الحرراني، القصور احمد شحادة، السالك محمد شريف مصطفى، بالل بن رياح/الشميساني محمود محمد عبده، ابو در مروان الديري، الشهيد فخري عيسي، سفيان النوري احمد عبدالقادر، الاشرفيه الجديد عبدالله ابو الليل، القلاوي يوسف بكر، السلام عبدالحميد الزين، ابو انشيش ضيف الله الشوآبكه، حي تزال حسين شحادة، ابو بكر الصديسة. عبد الرحمن ابو غليون، الجوفه عبدالله العمري، الوحدات القديم محمد عبد الهادي سلامه، حنيكين داوود عبد القادر، انس احمد على ملحم، المطار محمد مسلم صالح. الزغاتيت د. ديب عبدالله، ماركا يعقوب هندي، الصفدي محمد سالاًمه حسن، التوحيد مله عبد الرحيم، عثمان حماد عثمان، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، القعقاع محمد سعيد، التقوى حسن

مسلحد مدينة الزرقاء

عمر محمد القضاء - يوسف البرقاوي، خالد بن الوليد وليد عزيز، الحسين محمد لبو عسل، خديجة بنت خوياد مطيع البعدادي. الدباس عبدالرؤوف العبوشي، الثانوية عبداللطيف ابراهيم، آبو بكر الصديق عبد المؤمن ابو عسل، أبو عبيده احمد قدوره، العرب حالد الحاج جعفر بن ابي طالب محمد موسى نصر _ يحيى الطلوزي.

المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن

في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق: التل يؤكد تحقيق شعار اليوم الأول دراسة فعليه

تغطية نقص المدرسين من المكلفين بخدمة العلم التعيين، لذا فانهم يبقين في نظر / عمان ـ الراي ـ اكد الدكتور

سعيد التل وزير التربية والتعليم ان نجاح الوزارة هذا العام في تطبيق شعار "اليوم الأول من العام الدراسي وأشار وزير التربية الى النقص في يوم دراسة فعلية" بنسبة عالية في الكثير من مدارسنا، يحفرنا الى بدل المزيد من الجهد، حتى نحقق نسبا اعلى في الأعوام الدراسية المقبلة، بحيث باتي وقت قريب جدا، تبدأ الدراسة فيه منذ اليوم الأول للعام الدراسي، في كافة مدارست اينما

> وأضاف خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد صباح امس، بحضور الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، ان الجهود الكبيرة التي بذلت حتى تحققت هذه النسبة العالية، تستدعي الشكر لكافة اعضاء الاسرة التربوية الاردنية سواء منهم

كافحة مؤسسات وزارة التربيسة

الهيئات التدريسية، الدي في

وقبل وقت كاف من موعد افتتـــاح المدارس، قامت باعداد كاقسة الترتيبات، ووزعست الهيئسات التدريسية على مختلف المؤسسات التربوية، الا أن نسبة لا بأس بها من اعضاء هذه الهيئات المعينين حديثا، خاصة المخصصين للمناطق النائية لا يلتحقون بالراكز الخصصة لهم، وليس هذا فحسب، بل انهم لا يعلمون الموزارة باستنكافهم عن

المعلمين او المعلمات او الاداريين في

بعض الاحيان الى تأخير اقتتاح عدد ضئيل من المدارس النائية، مما حدا بالبعض الى نسبة التقصير للوزارة في هذا المجال، فلكد أن أجهزة الوزارة

وأضاف أن الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى خطت هذآ العام خطوة رائدة وجديدة، لمعالجة هذه الارضاع، حيث عمدت الى تغطية النقص الحاصل، من المكلفين بخدمة

العلم المؤهلين التدريس في مختلف المناطق، حيث تمس الحاجـة الى

وقال: أن امكانياتنا المادية المتوفرة جيدة وعلينا دائما أن نطور قدراتنا في استغلال هذه الامكانات ورفع كفاية استخدام ما يتاح منها في مدارسنا، مع التآكيد على الاتضباطية في تأدية الواجب. ثم ناقش المجلس ورقة العمل

المقدمة من مديرية كليات المجتمع والمتضمنسة تعليمسات الدراسسة والامتحان في كليات المجتمع لعسام ١٩٨٢، والتسبي حددت الخطسة الدراسية للطالب ومدة الدراسمة والحمل الدراسي والدوام والامتحان والعلامات واسس النجاح في الكلية والانذار والقصل وشروط اعادة المساقات والانسحاب منها، وتأجيل الدراسة والانتقال بين الكليات.

علما بأن البث الاداعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من

ين اطفال المدارة

- 14 X

نف السانية

لادرة وتضويا وذرا بتعوس معاهم الأعور سراعت ال دعيرتهم لتمي

وزراتها وخصه يهترب وشعبه سابر فأدحي أكمم

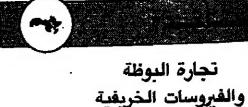
أعرق العوشية المقي وصسسا

المرافقة بالمرسية الدوادفي 500 W اليلوز مربوسات. الديكي منبر جيل المربغوب فرد ال

والحين كرين فينعر - مقعر Electrical Confidence المان موتزيد . المرام محد تستنده الهم والمودن د منه

اختتام اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

خطة عمل .. لتطوير التنمية الادارية في الوطن العربي



سيارات البوظة . . بيدو انها تتحمل وزرا لاباس به من هجمة الرشح والانفلونزا والتهابات الحلق وما شابه ذلك التي يعاني منها عدد كبير من الاطفال حاليا، ومن طلبة رياض الاطفال والمدارس الابتدائية على وجه الخصوص الذين القدرة لهم على المقاومة كالكيار!؟

بين اطفال المدارس!؟

فالمعروف.. أن هذه السيارات تتخذ المدارس الابتدائية ورياض الاطفال، مجالا حبوسا لتجارتها، التي قد تكون مقبولة في حر الصيف، اماً مع هبوب رياح الخريف وتقلبات الطقس بين الحرارة والبرودة فهذا ما يجعل من تناول البوظة عاملا منعشا للقيروسات الرشحية التي تمسك بتلابيب بعض الاطفال لينقلوا العدوى بدورهم الى غيرهم في المدرسة والبيت على السواء!؟

ولما كانت تجارة البوظة.. تتعرض للمنع في الحالات التي توجب ذلك، ومنها على سبيل المثال، ظروف انتشار الامراض والاويئة فان الحالة الخريفية الحالية، يمكن ان تندرج في هذا الاطار مادام الاطفال بالذات هم من ضحايا الفيروسات الرشحية الكامنة في مادة البوظة بشكل خاص!؟ وما نأملة.. أن يبادر من يتأجرون بالبوظة إلى الاحساس بمسؤوليتهم في هذا الشأن ومنع سياراتهم من الوقوف امام المدارس الابتدائية ورياض الاطفال في هذه الفترة من السنة بحيث لايكون هنالك موجب لتدخل الجهات المختصة ما دام الامر يتعلق يصحة وسلامة فلذات الاكباد!؟

أختنام الحلقة الدراسية لادارة وتطوير معاهد التعليم التقني

عمان ـ بترا ـ اختتمت امس الحلقة | الدراسية لادارة وتطويسر معاهسد التعليم التقني العربية التي نظمها في عمان الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليه ومنظمة اليونسكو

الماسيرواعرق الفرو

المتلكلوري المصرية ومساحيد

على مسرة قصرالميسين

الساع فامرة فقف بياث منطقط ساوا

المراجعة بالمناكف

* اثماكن بعج لتنذكر

عار بالنبطة و خديدة بعض برامعار من مث رسمية سويطالمية .

معن المعادية والمعادية والمعادية والمعادية المعادية

الله على المالولية مواده المدرعة المستمريك المال المستون والأوري مستمريط يوري المعروض

المتعلقا في فعيدن معينا كميف ديكاديلي مويط كمست

بنيات معامل فاحدا الحسان للاسكان ري

يسقطيكت محاالمديث الريافية فاميل سويرط كيت

عبيدانند تعادر وادي المشيرملات عطاعل

العوعيس ترسد اسديب مهلايت جوزات بصراوعة

ويمليت بويب كار في هذه مبترو رفنود يجلني الأيه

المنوس فالوطع وملالات واستد محرسين

فكليص المزوعة والمداحرف

المرابع المرابع المنت

THE RESERVE OF A PROPERTY.

معادالكباكر وسيما التكنيب

العطب

واكد الدكتورعيد اللطيف عربيات المغرب ــ الجمهورية العربية اليمنية امين عام وزارة التربية والتعليم الذي ورع وثائق المشاركة على المشاركين أي

الحلقة ان مثل هذه الدورات تجسد وحدة العمل العربي في اتجاء تطوير كفاية الامة العربية في مجال التعليم التقنى في ظل حاجة المجتمع العربي الماسة للتخصصات التقنية. وشارك في الحلقة ممثلون عن كل من الجزائر - السودان - العراق -

دعم مسيرة المنظمة وتحقيق اهدافها في تطوير التنمية الادارية العربية. قفى أطار خطة التدريس للعام القادم وافق المجلس على عقد اربعة لقاءات علمية في مجال تدريب المدريين تغطى الجوانب الرئيسية للعملية التدريبية وتتطق بتجديد الاحتياجات التدريبية وتخطيط وتعميم وتنفيذ البرامج التدريبية واساليب وتقنيات التدريب واساليب تقييسم ومتابعسة الانشطة التدريبية بالاضافة الى موافقة المجلس على عقد لقساءات متنوعة اخرى حول العلاقة بسين الحكومة المركزية والسلطات المطية وادارة المشاريع والرقابة المالية

اقر للجلس التنفيذي للمنظمة

العربية للعلوم الادارية في ختسام

اجتماعاته هنأ امس خطلة عمل

المنظمة للعام القسادم كمسا اتخسد

مجموعة من ألقرارات التي من شانها

وادارة مؤسسات القطاع العام والتوثيق وتيادل المعلومات. كما وافق المجلس على عقد ندوة عن تنظيم وإدارة مؤسسات التنمية الادارية العربية يحضرها مديسرو مؤسسات التنمية الادارية واجهزة الخدمة المنية ومعاهد الادارة في الدول العربية.

تنمية الجهاز

ووافق المجلس على رصد مبالغ في موازنة المنظمة للعام القسادم تكون مخصصة لتنمية العاملين في جهاز المنظمة من خلال المنح التدريبية والدراسيسة للمسراكز الدوليسة المتخصصة بالتنمية الادارية، وفي برنامج تقنيات التدريب وافق المجلس أن تشميل الانشطية والفعاليات ليرنامج تقنيات التدريب للعام القادم

ندوة دينية في السلط

السلط حيترا حعقد نادي السلط الرياضي الثقافي ندوة دينية أمس في قاعة مدرسة عقبة بن نافسع حول الهجرة النبوية الشريفة والسدروس والعبر المبتقادة منها وتحدث في هذه الندوة الدكتور

ابراهيم زيد الكيلاني باثب عميد كلية الشريعة في الجامعة الأردنيسة والدكتور همام سعيد المدرس في كلية



معرض الرسومات البدوية لاطفسال السلمين لعام ١٩٨٢.

دورة دفاع مدنى للعمال والعاملات

عمان ــ الرأي ــ تلقت وزارة

التربية والتعليم دعسوة من وزارة التقافة والسياحة التركية للمشاركة في

الزرقاء - بقرا - اختتمت في مصنع الورق والكرتون بالزرقاء امس الدورة الرابعة للدفاع المدني التي استمرت اسبوعا وشآرك فيهنا ٢٠ عاملا وعاملة تلقوا خلالها دروسما نظرية وتطبيقات عملية حول اعمال الدغاع المدنى المختلفة وامور الوقاية والسلامة العامة.

كما اختتمت في كل من مصنع الحديد والصلب وينك القاهرة/ عمان في الزرقاء امس الدورة الأولى للدفاع المدنى التي شارك فيها ٤٠ موظفا وموظفة واستمرت اسبوعا.

اما في مجال انشطـة البحــوث

سياسسات نشر وتوزيسع مناسب لمطبوعات المنظمة والتعريسف بها واتخاذ الخطوات لدعم البحوث المدانية والتطبيقية ذات الاهميسة الخاصة للادارة العربية واستقطاب بعض طلبة الدراسات العليا لبحث مشساكل الادارة العربيسة وتقديسم التِسهيلات لهم.

ونظسرا لاهميسة نشاطسات الاستشارات الاداريسة ولضرورة التعرف على الحجم المطلوب من هذا النشاط دعا المجلس التنفيذي المديرية العامة للمنظمة ان تقوم بالاتصال بالدول العربية الاعضماء لمزفة احتياجاتهم من هذا النشاط، حيث وافسق ألمجاس على بعض الخطوات المقترحة لدعم هذا أأنشاط ووافق المجلس على اقتراح المنظمة بانشاء نواة للمعلومات تتولى الاطر .العامة للاستبيانات التي تهدف الى الحصول على البيانات اللازمة عن

مؤسسات التنمية الادارية العربيسة ويتضمن هذا الاقتراح وضع نظا خاص بالمعلومات الادارية في المنظمة والدول العربية وانشاء بنك معلومات متخصص للخبراء العرب في مجالات

العلوم الادارية. وقد اقر المجلس التنفيذي خطة عمل المنظمة في نشاط التعاون العربي والدولي للعام القادم ومنها توثيك التعاون مع مؤسسات التنمية الادارية في الدول العربية الاعضاء في مجسالات التدريسب والنسدوات والاستشارات وكذلك المساركة في اجتماعسات واعمسال المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ولجنة التنسيق واللجنة القطاعي لتنمية القوى البشرية والقوى العاملة واللجنة القطاعية للترثيق، والمعلومات والاحصاء والساهمة مع بعض النظمات العربية المتخصصة فأ اعداد انفاقيات وخطط عمل مشتركة مع المنظمة في بعض الانشطة التي يمكن للمنظمة الساهمة بها في اطأر اهدافها وتقديم الخدمة الاستشارية التى تطلبها الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاجهزة العاملة في نطاقها والنظمات العربية التخصصة

في مجالات اختصاص النظمة. الرتكزات الاساسية

كسا اقسر المجلس المرتكزات الاساسية لخطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٤ في مجال التعاون الدولي ومنها السعى ألى عقد اتفاقيات تعاون فني

انتاج برامج سمعية بصرية وتقديم الاستضارات في مجال تقنيات

والدراسات لعام ١٩٨٤ فقد وافق المجلس على أن تقوم المنظمة باجراء بحث ميداني عن نظام الحوافر ودورها في قطاع الخدمة المدنيسة العامسة وذلك بالتعساون مع بعض المؤسسات الدولية ودراسة آخرى حول احتياجات التنمية الادارية ومعوناتها في الدول العربية بالاضافة الى اصدار عشرة كتبيات ضمن سلسلة الدراسات الادارية التبي تصدرها المنظمة وثلك في مجالات الخدمة المدنية والادارة المطية والمؤسسات العامة والمنظمسات الاقليمية والدولية والادارة القطاعية.

سياسة نشر وتوزيع

واجراء الدراسات اللازمة لوضع

مع مراكز التنمية الادارية القومية والاقليمية والدولية والتعريسف بالنظمة كمسركز اقليمسي عريسي يستهدف خدمة التنمية الأدارية في الوطن العربي والمشاركة في عضوية المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية وتبادل المطبوعات معها والمشاركة في المؤتمرات واللقاءات الدولية.

· كما وافق المجلس على عدد من المشروعات المقترحة ومنها مشروع دعم استخدام اللغسة العربيسة في الادارة في دول المغسرب العريـــ وجمهورية الصومال الديمقراطية وجدد وسائل دعم هذه المشرعات كما وافق على الاستمرار في دعب مشروع موسوعة الادارة العربية

كما أقسر المجلس كذلك مشروع ميزانية المنظمة للعام القادم بعد أن اجرى عليها بعض ألتعديلات حيث بلغنت الاعتمنادات المخصص ۲۷۲و۲۳۰ ر۲ دولارا.

بعض الانظمة المتعلقة بالمنظمة.

بحث خطط

الاشراف التريوي

لتربية شبيب

عمان ــ بترا ــ عقد في مكتب

تربية شبيب بالزرقاء امس اجتماع

للمشرفين التربويين برئاسة السيد

قفطان المومني مدير المكتب تم خلاله

بحث عدد من الأمور المتعلقة مخطط

الاشراف التربوي والاشراف العام

من ناحية لخرى تفقد السيد

المومنى يرافقه السيد محمد رشيد

المساعد الاداري للمكتسب المخيسم

منطقة ياجوز واستمع من القائمين

على المخيم عن اهم اهدافه والغايات

لمحاننك السيارات

اختتام دورة

المفرق _ بترا _ اختتمـت في

مدرسة المفرق الصناعية امس الدورة

الثانية لميكانيك السيارات التي عقدها

فرع مؤسسة التدريب المهني في اربد

وذكر المهندس فاروق النمر مدير

الفرع ان هذه الدورة التي شارك فيها

احد عشر متدريا تضمنت معلومات

نظرية وتدريبات عملية حول فك

وتركيب الماتورات وصيانتها العامة.

انارة بلدية قفقفا

في لواء جرش

بلدية قفقفا في لواء جرش ضمن خطة

شركة كهرباء محافظة اربد لانارة

وذكر المهندس محمد عرفه مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ان

التكاليف الاجمالية لهذه الخطة تصل

الى ١٢٣ الف دينار وتشتمل على

تمديد خطوط الضغط العالي والمرتفع

ويهدف المعرض، وموضوعت

الهجرة النبوية الشريفة، ألى تحسين التفاهم والصداقة بين جيل الاطفال،

والشباب من خلال تبادل الاعمال

الفنية، بالإضافة الى تقوية وتوثيق

وينكر ان وزارة التربية والتعليم

الروابط الأخوية بين اطفال المسلّمين.

كانت قد تلقت في وقت سابق من العام

الحالى دعوتسين مماثلتسين، الاولى

للاشتراك في السابقة العالمية

السادسة لرسوم الاطفال والشباب

التي سنقام في مدينة هيفينكا في فلندا، والثانية للاشتراك في معرض

التصوير الفتوغراني السدولي السذي

تشرف عليه منظمة اليونسكو تحت

عنوان "الشبكب في الثمانينكات"

والذي يهدف الى ابسراز تطلعسات

وحلجات الشباب في حقول التعليم

والتدريب والنشاطات الاقتصاديسة

والثقافية والصحية والرياضية

والبيئة بالاضافة الى الهام الشباب

للانهماك في القضايا الكبيرة التسى

جميع قرى المحافظة.

ومحطات التجويل،

دعوة تركية للمشاركة

في معرض رسومات الاطفال

جرش - بترا - تم امس انارة

واستغرقت ثلاثة اشهر.

الكشفى لعرفاء الطلائع المقسام

على المدارس.

وقرر المجلس ارجساء البست في مشروع الهيكل التنظيمي للمنظمة ال جلسة المجلس الاستثنائية التي تقرر عقدها في الريساط بتاريسخ

وقسرر المجلس عقسد اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة في دور انعقادها العادي التاسع عشر في مدينة الرياط في السابــع عشر من كانون اول القادم. . وكان السيد صلاح الدين مراد

رئيس المجلس ممشل الجمهورية العراقية قد القي كلمة في اختتام اعمال المجلس اعرب فيها عن تقديره لكل الجهود والمساهمات التي قدمت لانجاح مهمة المجلس ونوه بالدور الذي تؤديه المنظمة في خدمة قضاياً التنمية الإدارية العربية. وشارك في اعمال المجلس التسي

استغرقت خمسة ايام مسؤولون عن مؤسسات التنمية الادارية في خمس عشرة دولة عربيسة هي : الاردن، الامارات العربية، البحرين، تونس. السعودية، السودان، سلطنة عمان، فلسطين، دولة قطر، دولة الكويت، والملكة المغربيسة، موريتانيسا والجمهورية العربية اليمنية والعراق.

ميصادف البيوح عيدميلاد لطفليق

سمروسمر

سعودشاش

الوالدوالوالدة والعائلة يتمذن

نهما مياه حاوة ماؤيما / كهذا حد

والبعادة تحانيتا والف مبروك

وعقبال المئر

... تهنئة من القلب

حازم خالد عوض الله

وشقيقتاه سرى وهيساء يهنئسون

جدهم الغالي صالح ابوحسان

بمناسبة عودة خالهم بشار

وحصوله على بكالوريوس الطب من

جامعة تيمشوارا _ رومانيا بتقدير

شكر وتقدير الى الاستاد

. عبد الوهاب فلاح مدير

منطقمة راس العسين/ امانمة

اتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنسان الى الاستساد

السيد عبد الوهاب فلاح مدير

منطقة راس العسين بامانسة

العاصمة لتفضله مشكورا

باشرافه الشخصي على نظافة

المنطقة ادامسه الله وابقساه في

خدمة الوطن والمواطن واكثر من

اعلان تبليغ طلاق غيابي

صادر عن محكمة ماديا الشرعية

الى المطلقة سبيلا انطون طرودي من

المانيا الغربية والمجهولة محل الاقأمة

الإن ان زوجك محمد عوده الله عبدالله

من بلدة حنينا - لواء ماديا الناخل بك

بصحيح العقد الشرعي قد طلقك لدى

هذه المحكمة طلقة واحدة رجعية بموجب

الحجـة رقـم ۲۸/۷۸/۲۸ تاريـــخ

۱۹۸۲/۱۰/۱۲ ويصل له مراجعتك

خلالُ العدُّة الشرعيَّة قولًا او فعلا وعليه

اقتضى تبليغك حسب الاصول تحريرا في

١٩٨٢/١٠/١٣ هَـُ وَفَقَ ١٩٨٢/١٠/١٨

. قَاضَى مأدبا الشرعي

محمد عبدالحميد زيد

داود عبد الكريم الشويكي

الشعبلية/

امتياز تهانينا والف مبروك.

رئيس المجلس الاستشاري

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس، السفير الباكستاني في عمان.

نبيل صوالحه

يغادر عمان الى امستردام السيد نبيل صوالحه مدير عام مركز هيا الثقافي للاشتراك في مؤتمر عمل مسرحي في الكتابة والاخراج. يسرف عليه الكاتب العالمي ادوارد البي، ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً مخرجون وكتاب من انحاء العالم وذلك بدعوة من مؤسسة التعاون المسهمي

احمد البزيع

باشر السيد احمد البزيع العساف عمله مشرفا لمادة الفيزياء والعلوم في مكتب تربية جبل الحسين.

تهنئة من الاعماق

ام رمانه / هايل السعود القايز

يتقدم باحر ألتهانى والتبريك الى

اخيه وابن عمه المهندس زيد

سعدون الفايسر لحصولت على

شهادة البكالوريوس في الزراعة

من جامعة بيشاور في الباكستان

متقدير جيد جدا متمنيا له التوفيق

والنجاح في خدمة وطنه وامتــه.

وعقبال الدكتوراه والف مبروك.

عدد میلاد سعید

حسيان/ صادف امس عيد

ميلاد الطفل سمير خليل القيسي

حبيث اطفا الشمعة الاولى من عمره

المديد وقد اقام له والداه حقله

شيقه دعى اليها لفيف من الاهل

والاصدقآء عيد ميلاد سعيد يا.

سمير وعقبال مانة عام ومبروك.

تهنثة بمناسبة التخرج

استار حمزة النتشبة يهنسيء

الدكتور خالسد محمسد صالبتح

السدر بمناسبة تخرجه وعودته

تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير

بعد أن من الله علينا بمولود

الى ارض الوطن.

محمد عبداته أبو رمان واولاده يتقدمون باجنل التهانى الحارة لاين عبهم العزيز عمر حسن المفضى ابو رمان بمناسبة زفافة الميمون على صاحبـــة الصون والعفاف كريمة السيد عبد الجلال موسى ابو رمان تهانينا والسف مبسروك

للعروسين السعيبيسن



محمد خالسد موسى البسدور واولاده واخوانه يهننون الدكتور عاطف الهامى ووالديه وعموم ال الهامي بمناسبة عوبته الي ارض الوطئ وحصولته على شُهلاد بكلوريــوس في الطــب الحام تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة يادكتور عاطف.



مسرزوق المشنسي وعائلتس

مستشفى الحسين السلط على ما

العاملين في السنشفي





الدكتوراة يادكتور عاطف.

بالذكر عطوفة مدير المستشفسي النكتور هاشم الرجا والنكتور موسى عبدالرحمين والدكتيور مقيد عبدالعآل والنكلور محمد لؤي والدكتور خلدون العدوان والذكتور موسى الخليل وجميع



واخوانه يهنئون الدكتور عاطف الهامسي ووالديسه وعمسوم ال الهامي بمناسبة عودته الى أرض الوطن وحصولته على شهيادة بكالوريوس في الطب العام تهانينا والسف مبسروك وعقبسال

شكر وتقدير

بعد أن من الله على بالشفاء بعد العملية الجراحية التى اجريت لي انقسدم شاكرا الدارة

بنلوه من عناية تامه واخص

سمير النسور/السلط

ذكر اسميناه (حمسزة) نتقدم. بالشكر والتقديسر الى اسرة مستشفى الاملي وعلى راسهم الدكتور فلاح خليفة والدكتور ظافر الكيالي والسيسدة سهسير العزة لما قدموه للوالده والمولود من حسن رعابته. عثمان المحتسب وروجته

بسم الله الرحمن الرحيم صك عطوة عشانرية

مساء يوم الاربعاء ١٩٨٢/١٠/١٨ ترجهت الجاهة المؤلفة من السادة نواف . سعود القاضي والمحامي محمد بخيست المعرعر وفايز عبدالكريم القاضي وجمع كبير من وجهاء لواء المفرق توجهوا جميعهم الى مثزل السيد بشير فنطول النجاب الخرشان والسيد محمد فليح النجاب يخصوص عادث صدم الطالب محمود فليح النجاب من قبل السانق للباص ثلجي سألم دويحان وقد تكرم اولياء امور الطالب باعطاء عطوة عشائرية لدة شهر من تاريخه والسماح بأخراج السانق بالكفالة والكفيل على هذه القضية السيد خالد الاسمر المحمود الفايز ولايسع الجامة الا ان تشكر اهل الطالب اهل الخير والتسامح لخدضة الوطن في طل جلاك الملك حسين المعظم،

تساهم في تطوير السلام.





































والاجتهاد يمدنا بحلول لمشاكلنا دون اقتباس من الغرب



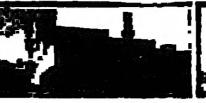












العودة الى مصادر التشريع لا تعنى التمس

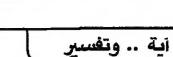












بسم الله الرحمن الرحيم (قال تعالى في سورة الانعام، الأيات ١٠٥ - ١٠٧):

وكذلك نصرف الايات وليقولوا درست ولنسنه لقوم معلمون المنع ما اوحى اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين * ولو شاء الله ما اشركوا وما جعلناك عليهم حفيظا وما انت عليهم بوكيل *

نصرف الايات: ناتي بها متواترة حالا بعد حال، مفسرين لها في كل مقام بما يناسبه درس الكتاب والعلم يدرسه درسا ودراسة ومدارسة:

يتجه الخطاب هنا الى الرسول الكريم، فيتحدث عن تصريف الايات على مستوى لا يمكن ان ياتي به النبي الامي من عندد. وفي ذلك أشارة الى أن المشركين يعلمون حق العلم ان النبي محمدا عاش بينهم ولم يدخل مدرسة، ولم يجلس الى معلم، ومع هذا فهم يعاندون فيقولون: ان محمدا أ درس هذه القضائيا العقيدية والكونية مع أحد أهل الكتاب، كيف هذا وما كان شيء من حياتك يا محمد خافيا عليهم، لا قبل الرسالة ولا بعدها! وكيف هذا وليس من اهل الكتاب من يعلم شينا على هذا المستوى! ان كتب اهل الكتاب موجودة قائمة، والمسافة شاسعة بين ما فيها وما في هذا القرآن الكريم،

ولا نريد ان نَقُول في هَذَه الْكَتْبُ التَّي بِينَ ايديهم شَيثًا، لكن علماءهم وكتابهم انتقدوها وبينوا كثيرا من زيفها وتحريفها، وقد صدر حديثا كتاب لعالم وطبيب فرنسي كبير هو الدكتور (موريس بوكاي) جعل اسمه (القرآن والتوراة والإنجيل والعلم)، وفيه بين هذا العلم الكبر بعد دراسته التحليلية أن القران لا يتناقض مع الحقائم العلميمة والتاريخية، خلافا للتوراة والانجيل. وهو يقول: (لقد اعتبر الإسلام دانما أن هذاك اتفاقا بين معطيات كتابه المقبس والواقع العلمي، ولم تكثيف دراسة نص القرآن في العصر الحديثُ عن الحَلجة ألى اعادة النظر في هذا، وسوف نرى فيما معد أن القرآن يثير وقائع ذات صفة علمية. وهي وقائع كثيرة جدا، خلافاً لقلتها في التوراة، وليس هناك أي وجه للمقارنة من القلمل جدا لما أثارته التوراة من الأمور ذات الصفة العلمية. وبين تعدد الموضوعات ذات السمة العلمية وكثرتها

وعلى سبيل المثال، نحن نجهل التاريخ التقريبي لظهور الانسان على الارض.. لكننا لا نستطيع علميا قبول صحة نص سفر التكوين الذي يورد انسابا وتواريخ تحدد اصل ظهور الانسان (خلق ادم) بحوالي ٢٧ قرنا قبل المسيح.. هذا فيما نستطيع ان نطمئن الى انه لن يمكن ابدا اثبات ان الأنسان قد ظهر على الأرض منذ ٥٧٣٦ سنة كما يقول التاريخ العبري في ١٩٧٥. ويناء على ذلك فان معطيات التوراة الخاصة بقدم الانسان عير صحيحة.

لقد قمت اولا بدراسة القران الكريم، وكان ذلك دون اي فكر مسبق ويموضوعية تامة بلحثا عن درجة اتفاق نص القرآن ومعطيات العلم الحديث، وكنت اعرف قبل هذه الدراسة، وعن طريق الترجمات - أن القرآن يذكر أنواعا كثيرة من الطَّاهراتُ الطبيعية، ولكن معرفتي وجيزة. ويفضل الدراسة الواعية للنص العربي استطعت ان احقق قائمة الركت بعد الانتهاء منها ان القران يحتوي على اية مقولة قابلة للنقد من وجهة نظر العلم في العصر الحديث.

وبنفس الموضوعية قمت بنفس الفحص على العهد القديم والأناجيل: اما بالنسبة للعهد القديم فلم تكنَّ هنك جلجة للَّذَهَابُ أَلَى ابعد من الكتابِ الأول، أي سفر التكوين، حيث وجدت مقولات لا يمكن التوفيق بينها وبين اكثر معطيات العلم رسوخا في عصرنا. ان ما يصدمنا حقا في ايامنا هذه ان نرى المتخصصين في

دراسة النصوص يتجآهلون نلك التناقض والتعارض مع الحقائق العلمية الثابتة، أو نراهم يكشفون عن بعض نقاط الضعف ليحاولوا التستر عليها، مستعينين في ذلك ببهلوانيات جدلية. هذه مقتطفات مختصرة جدا من مقدمة هذا الكتاب الرائع

الذي يقدم لنا شهادة صلاقة صادرة عن دراسة ويحث بأمانة وحياد وشجاعة بدون تحيز ولا تعصب. (وكذلك نصرف الإيات وليقولوا درست ونلبينه لقوم يعلمون)

ويمثل هذا التنويع في عرض الدلائل الكونية، نعرض أياتنا في القرآن منوعة مفصلة، لنقيم الحجة بها على الجاحدين، فلا يجدوا الا اختلاق الكذب، فيتهموك بأنك تعلمت من الناس لا من الله.

(اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو وإعرض عن

اتبع ايها النبي ما جاءك به الوحى من الله، هو المعبود الواحد الذي لا شريك له فالتزم طاعته، ولا تبال بعناد المشركين واصرارهم على الشرك.

(ولو شاء الله ما اشركوا، وما جعلناك عليهم حفيظا، وما انت عليهم يوكيل)

ولى شاء الله ان يلزمهم الهدى لهداهم ولكنه تركهم لاختيارهم فلقد خلق الله تعالى الناس بهذا الاستعداد للهدى والضلال (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وما جعلناك يا محمد رقيبا تحصي اعمالهم، ولا انت بمكلف ان تقوم عنهم بتدبير شؤونهم واصلاح

عن تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

بسم اته الرحمن الرحيم النمو وعلى القوة. ولقانون الغاب في

> العودة الى مصادر التشريع واقتفاء السلّف الصالح لا يعني أنه يجب علينا أن نوغل في المستقبل بالرجوع القهقرى والتمسك بالماضي وحسده وانما يعني أن مبادي القرآن والسنة النبوية التى تبين لنا كيفية تحقيق هذه المبادئ في حياة الانسان تتيح لنا امكانية إعطاء اجابة اسلامية على المسائل المستحدثة التسى تطرحها التحولات التاريخية في عصرنا الحالي. واذا قلنا ان التحولات ومشاكل عصرنا ليس لها نظير مثل مشاكل النمو والتخلف وامكانية الانتحسار النووي او الانتحارية ان صح التعبير على مستوى المعسورة، وقضاياً الشركات المتعددة الجنسيات، وتوازن الرعب والارهاب، ومشاكل الاستلاب

أقام الشيخ ابن باديس على أن

ان الاجتهاد ليتطلب اليوم مجهودا جديدا لمحارية ضريين من

الثقافي التسي يطرحهما النمسوذج

الغربي، فهذا يعنى أننا لا نستطيع

ايجاد حل لأي منها عن طريــق

تقليد الغرب الذي يتمثل في الخلط بين العصرانية ونعط الحياة في الغرب، وتقليد الماضي المتمثل في الخلط بين الشريعة التي هي وحي الهي ويين الأراء الاجتهادية.

ان تقليد الغرب ونموذجه في النمو العالم، وإن حصيلة حسبةٌ قرون من الهيمنة المطلقة التي فرضها الغرب لتبين مدى المازق الذي قاد العالم

كما أن نموذج الثقافة المقابل لهذا النمط من النمو يعكس الاقسلاس يعسززه ويعجسل به. لذلك كان كل اجتهاد ينبني على تقليد الغرب ماله الى الفشل وآلى هدم مبادى" الاسلام ذاتها، وهذا في جميع الميادين، وفي مجال العلوم والتقنيات اولا.

ولا مجال أبدا لانغلاق العالم الاسلامي على علوم الغرب وتقنياته، ونحن نطم أن الغرب قد استمـد الطريقة التجريبية من العلوم العربية الاسلامية أيام ازدهارها في جامعة قرطبة الاسلامية، غير أن هذا الاستيعاب لا يمكن أن يكون مجرد تقليد لا غير، بل ان دمج علوم الغرب وتقنياته لكى تستخدم في سبيل أزدهار العالم الاسلامي لا يمكن الا ان يكون انتقائيا وقائمًا على النقد والتمحيص. لأنه لا وجود لأى عملية "نقل تكنولوجيا" بريئة، فقد تطورت علوم الغرب وتقنياته تبعا لحاجات الغرب، حاجات الاقتصادية، وحاجاته العسكرية، ونظرته الى الانسان، ليست هذه الحاجسات حاجات لنساء وليس هذا التصسور للانسان بالتصور الذي نذهب اليه

نحن المسلمم لقد أحدت أوروبا في مجال العلوم والتقنيات عن العلوم العربيسة الاسلامية منهجها التجريبي الذي حررها من الطريقة الدرسي التقليدية الموروثمة عن الاستدلال العقلي الاغريقي، الا انها لم تأخذ بجوهر هذا العلم المتمثل في الصلة بين العلم والحكمة، والذي لا يفصل في المنظور الاسلامي بين البحث عن الأسبساب والبحث عن الغايسات. والعلاقات بين الأشياء فيما بينها. وبينها ويين أند. هذه العلاقات الشي تشكل اية من أياته، والذي يعطيها معنى، ومن ثمة فان العلم الغربي، وهو نتاج العقل السقيم المبتور من بعده التسامي، لم يطرح أبدا سؤال "لماذا" بل اقتصر على سؤال "كيف"، كيف نصتع قتبلة نروية؟ وكيف الوصول الى القمر، بدلا من أن يتساءل، أولا، لماذا نصنع مثل هذا السلاح؟ ولماذا نصعد الى القمر؟، الم تكن هناك أولويات انسانية اخرى ننجزها بنفس الاستثمارات المالية المخصصة للبحث العلمي والتقني؟. وهكذا سخرت أبرع مكتشفات

العلم والتقنية المجردة من أي غاية

انسانية وريانية لارادة الحصول على

التعامل بين الأقسراد والجماعسات والأمم، وهكذا ضاع معنسي هذه الوحدة الريانية والانسانية من الحاجات الحقيقية للمعمورة في مجموعها، وهكذا تحول العلم الى النزعة العلمية، . . والتقنيسة الى التقنوقراطيسة، والسياسيسة الى الماكيافييية لانعدام الهدف والغاية. ان أعمق أزمات الحضارة الغربية هي أزمة المحتوى، فهي لم تعد في جميع بدائلها تطرح مشكلة المعنى الأخير للحياة والموت والقصد الرياني "وللصراط المستقيم" الذي يدعس الانسان اليه.

إن من اكبر مهمات الاجتهاد التي تحمل كبريات مشاكل عصرنا لنتمثل في إضفاء طابع اسلامي على العلوم، ويعبارة أخرى، وضع فلسفة اسلامية حقيقية لا تنحصر، كما هو الشأن بالنسبة الى الغلسفة الغربية للطوم، في نقص المعرفة وفي تفكير لا يتناول الا امكاناتها ومناهجها، بل يجب ان نتناول غاياتها في المقسام الأول، والأهداف التي يجب ان تناط بالبحث العلمي لكي يسخر لازدهار الانسان

ان المشكلة الأولى لتتمثل في ربط العلم الوضعي الذي هو اكتشاف الوسائل بالحكمة التي هي البحث عن الغايات، تصعيد الغَّاياتُ الْدنيا الى غايات اسمى، تسعسى الى الغايسة النهائية، فنقد المعرفة انن سيكتسى عندما لا يقتصر ربط العلم بالحكمة، بل بربط الحكمة بالوحى، ونلك لأن العلم فيما يسعى اليسه من البحسث عن الأسم والحكمة فيما تنشده من الغايسات كلاهما علجز عن بلوغ السبب الأول، وعن بلوخ الغاية القصوى، ان الايمان بيدأ حيث ينتهي العقل وليس قبل أن يسخر العقل الكلي، وأعنى به البحث في ان واحد عن الأسبحاب والغايات، أبحاثه واستخدام جميع قواه، غير ان هذه الحركة في حرياتها

الطلقة تحمل العقل على ادراك مدى حدوده ومسلماته في أنّ واحد. وهنا يتدخل الايمان، فالوحى يحل محل العلم والحكمة لا لكي يحد منهما أو يعارضهما، بل لكي ينير لهما السبيل، فالإيمان عقل لا حد له.

ان اسلامية العلسوم هذه أمسر ضروري لمساعدة الطوم الطبيعية على ادراك هدفها، ومساعدة العلسوم المعروفة بالعلوم الانسانية على الوعي بمسلماتهما فالاقتصاد السياسي الغربي بجميع بدائله ليس علما حتى وأو كأنت الكتب مفعمة بالمعادلات ويجهاز رياضي كبسير، وإن هي الا ايديواوجيات وضعت لاثبات مذهب يخفي مساماته أي تصوره للانسان، والاقتصاد السياس العسروف بالاقتصاد السياسي التقليدي يعتبر الانسان كائنا لا يحركه الا مصالحه الشخصية، وهذا تصور يحمط من قيمة الانسان. أن هذا "الانسان الاقتصادي" الذي لا ينظر اليه الا باعتباره منتجا ومستهلكا انما هو عكس "الانسان الاسلامي". بل ان الاقتصاديين أنفسهم لينقدون العالم البورجوازي لذلك، أن الملكية _ كما عرفها القانون الروماني _ تخول المالك الفردي (حق الانتفاع والمنفعة) بينما الملكية، في مفهوم الاسلام هي وظيفة اجتماعية اي ان مصالح الفرد تابعة على الدوام لصالح الجماعة.

وانطلاقا من هذا المبدأ الأصاسي من مبادى القران في المجال الاقتصادي، تكتسى ادانة الريا معنى أوضح. ومن العبث أن تعضى بعيدا في الجدل والاستدلال بحثا عن الفرق بين "الفائدة" و "الربا"، وأن نذهب في استنتاجاتنا الى مالا نهاية له لكى نعرف متى تتحول الفائدة المشروعة الى ريا، أو أن ندعي أن الفائدة المتواسدة هي وحدهسا القائسدة

المرفوضة. لقد كان من السهل أن نحدد التبادل غير المتسكاف أو الريسا في اقتصاد تسود فيه طريقة المقايضة في التعامل كما كان الشأن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان

الناس يتبادلون الحنطة بالحنطسة، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر او الذهب بالذهب، ولكن الشكلة تغدو معقدة عندما نكون بصدد اقتصاد يقوم على التعامل بالنقد والعملة، على الرغم من انه من الميسور ان نحدد عن طريق القياس اعتمادا على تعاليم القران وسنة الرسول مبادى اقتصاد لا يقوم على الرياء ان لم نستطع تحديد تقنية لمثال هذا الاقتصاد فالأمر المنكور هو أن يتسبب المال في عاطلين عن العمل، وان يستخدم المال كما هو الشأن في زمننا هذا. لا

كمجرد رمز للقيمـة فحسـب، يل كبضاعة، أن التطيلات التكثيكية أن موضوع هذا التصول، وهــــد الفيتيشية " أو "وثنية " البضاعة بكل ما يترتـــب على ذلك من "استلابات" للعمل وللانسسان، لا يمكن ان تساعدنا على تعميق التفكير في مختلف صور الرباق هذا العصر. كذلك الأمر في الميدان السياسي

حيث أن استعمال المقاهيم والكلمات التامة التجهيز انطلاقا من التجارب الغربية لا يمكن ان تساعدنا على تحليل الواقع الاسلامسي، ولا على تحديد افاقه أو ترسم مستقبله. فليس لفكرة "التيوقراطية" من معنى الا بالقياس الى التجرية التاريخية للعصر الوسيط الأورويسي حيث كانت الكنيسة تمارس السلطة السياسية او تتوق الى ممارستها، فهى لا تحمل نفس المعنى في مجتمع اسلامي ينفى وساطة رجال الكهنسوت من حيست المبدأ، بين الانسان وربه، وفكرة الديمقراطيسة ترجسع الى التاريسخ الانجليزي أو الى النورة الفرنسيا حيث لا يتآلف المجتمع الا من افراد

واحصائية لأصوات هؤلاء الاقراد او وليس لهذه "النزعة البرلانية" اي علاقة بالشورى، لانها اي النزعة البرلانية تجاهل من حيث البدا ناحية السمو الروحي في الانسان، وصلته بريه، مستعيضة عن ذلك بموازين العدد او القوة بين المصالح المتنافسة او المتعارضة، أن الصورة الاشتراكية لهذا التصور الغريسي لتقوم على نفس "الالحاد" مع فرق وأحد هو أن "الاشتراكية الشرقية تتادى بهذا الالحاد في الواقع، بينما تمارسه الرأسمالية دون ان تجاهر به

او مجموعات افراد متنافسين، مع

اعتبار السلطة محصلية حسابيا

بل وتخفيه تحت أقنعة ذات صبغة روحية منافقة. وماذا نقول أخيرا عن ثقافة غربية يحرص أشهر أساطينها وأعنى بهم الذين يتمتعون بشهرة لدى وسائل الاعسلام، ويتواطبو من جماعسات الضغيط والسلطيات، على اقتياع الشباب بأن الحياة والتاريخ لا معنى

ليس الاجتهاد ان يستعد اي درس من فلسفة حفار القبور هذه، ومن السفسطائيين الذين يحاولسون اقناع الناس بموت كل شيء.

أذًا كان الاجتهاد قادرًا (وهسو كذلك) على أمدادنا بطول لمشاكل عصرناً فلبس له ما يقتبسه من تقليد الغرب، ومن الالتباس القائم بين التحديث والتغريب، واذا كان الاسلام قادراً على أن يجد في ذاته وفي أسسه مبادئ تجديده وقواه، فانه لا يكسب شيئًا أبدا من أي رجوع الى الماضي الذي قد يظط بين الشريعة التي هي وحي الهي ويسين الأراء

ان الشريعة وأعني بها القرآن . الكريم والسنة النبوية الشريفة اللذين يقدمان لنا أمثلة عن تحقق هذه البادئ في التاريخ تمثل في نظر كل مسلم نداء خالدا أن كل مرحلة من مراحل الحياة الشخصية للعالم الاسلامي وتاريخه

لقد حرص كتيرمن الفقهاء الكبار، لاسيما في القرون الهجرية الأولى، عندما انتقل الاسلام من مجتمع بالدينة للنورة الى امبراطورية عظيمة، وعندما واجهتهم مشساكل مستحدثة في جميسع الميانيسن الاقتصادية والسياسية والثقافية.

ومتكلميهم أن يحلوا محلنا في أنحاد الطول الشاكلناء فنحن مسؤولون كامل المسؤولية عن تاريخنا. لقد أقلس الغرب بعد خمسة قرون من الهيمنة المطلقة. وها هو يقودنا الى

الاسلام قادر على أن يجد في ذاته مبادىء تحديده

على أيجاد حلول لهذه المساكل،

مستلهمين لتحقيق الأهداف المرسومة

في القرآن، والأمثلة التي أعطاهما

الرسول صلى الله عليـه وسلـم في

مجتمع مختلف تمسام الاختسلاف.

وهذه السنة في التشريع وهمذا

الفقه، ثروة لتفكير كل مسلّم، لأنها

تعج مامثلة تطبيقية عملية للمبادى

القرانية في حل مشاكل تاريخية

غير ان كل فقيه سعسى في ظل

القران والسنة النبوية الشريفة الى

حل مشكلات عصره لا مشكلاتنسا

نحن، ونستطيع في أحسن الحالات إن

نحذو حذوهم في منهجهم الابداعي،

ونلك من أجل ايجاد حلول للمشكلات

المطروحة علينا اليوم والتي لم تطرح

ومنسنذ عشرة قرون تراكمست

وبرسبت الشروح وشروح الشروح الى

درجة أنها اصبحت حلجسزا بسين

مبادي القران البسيطة السمحاء

التي وضحتها الشريعة وبيننا نحن.

وقد انتهى بنا الأمر الى ترديد هذه

الشروح والتعليسق عليهسا بدلا من

التفكير في مشاكل الساعة على ضوء

شابها الغموض والتعقيد تحت وطاة

ألف سنة من التاويل بينما تستعيد

هذه القراءة صفاءها ونصاعتها

ومطابقتها الدائمة للعصر بالاحتكاك

واننا لواجدون في القران ذاته وفي

السنة النبوية الشريفة مفتاح هذه

القراءة الواعية لكتآب الله الميسور

القهم والموجه الى جعينع النساس،

والصالح لكل عصر بالنظر الى رسالته

أولا: لأنه أي القران الكريم ورد

فيه أن الله يخاطِب عباده بضرب

الأمثال، لأن الخالق الذي ليس كمثله

شيء والمتعالي عن كل ما سواء لا يمكن

انٌ تدركه آلحواس ولا الأقهام ولا

ثانيا: لأن كبار مفسري القران

الأولين قد علمونا الأسباب آلتاريخية

لنزوله كجواب لكل مشكلة واقعية من

مشلكل الأمة. وعلى ذلك فأن كل تدخل

ته في حياة البشر يحمل هذا الطابع

التاريخي، واقد دائسم التدخسل في

حياتنا، ولذلك تتجلى أبديته دائما في

فنحن مسؤولون اذن على الدوام

يقراءة هذه الآيات لا عن طريسق

تمسكنا بحرفية عمياء تقصل الأبدى

عن التاريخ والواقع، بل بالرجوع في

كل حادثة جديدة آلى المعنى العميق

الكامل وراء كل تدخل سابسق ك

تألَّتًا: وهذا يقتضي ألا نفصل أيدا

أي أية عن سياقها التاريخي، بل أن

نزيد على العكس من ذلك معناهما

ووضوحها على ضوء القران في كليته،

وعلى ضوء معناه العميق والوحيد.

ذاته لا يمكن ان تفصله عن الكتب

السماوية السابقة التي جاء في القرأن

الكريم مرات عديدة أنه لا يلفيها بل

وكدها بتخليصها مما لحق بها من

تحريفات تاريخية. وقد ورد بمريح

العبارة في القرآن ان الكتب المنزلة

السابقة فيها نكر لنزول أخر هذه

وهكذا يمكننا أن نجد في القرأن

ذاته وفي الأحاديث الصحيحة التي لا

تقبل اسانيدها اي تجريح او نقد ما

يوفر لنا أن اي حادثة لم يسبق لها

شبیه او نظیر، مبادی لحل مشاکلنا،

لإ تفضي بنا الى المازق الذي وقع غيه

والمراط للستقيم، ثم يترك للانسان،

خُلِيفة الله في الأرض مسؤولية البحث

في كل حقبة وعمر عن الأسيساب

التاريخية لبلوغ هذه الغاية النهائية.

وهذا يتطلب الابتعاد عن كل

محاولة لحصر الاجتهاد في فئة قليلة

معنية، وإن لا نقرا القران بعيون

الأموات، قلا يستطيع أكبر فقهاء

العصريسن الأمسوي والعبساسي

ان القرآن ليبين الغاية النهائية.

وأخيرا فان هذا الوحى القراني

سبحانه وتعالى.

بالواقع المموس ومشاكله.

ان قرّاءة القران في قدر دّاتها قد ٠

القرأن والسنة النبوية الشريفة.

مستخدمين القياس في ذلك.

وسيستجيد الإسلام مثليثات الا الانتشار العالي كسالت علادة أيام ازدهساره، يوم يدرك الغربيسون في غالبيتهم هذا الفشل التاريخي الذي مني به نموذجهم في النمو وفي الثقافة على غرار ما أدرك البعض منهم الآن. فعليه ان يتاهب اذن ليتقلد هذه الخلافة التاريخية اولا بتوجيه نقد

لاذع ولكن بناء لغايات علوم الطبيعة في الغرب ولناهج العلوم المدعية بالعلوم الانسانية ليتعلم الانسسان كيف ينظر الى العالم والى تاريخه ومستقبله نظرة اسلامية، وياعطها صورة عن اسلام حي شبيه بالاسلام في فجر أيامه، الذي أنطلق لفتح العلم فتحا روحيا فالعودة الى هذه أأحركم والى روح الميادرة هذه انما تعذ العودة الى روح الاجتهاد كما تصورا الرسول صلى آن عليه وسلم والمتمثل في الوحدة التي لا تتجزأ بين المبادي الخالدة للرسالة وتطبيقها الحي لبناء

مستقبل عالم يجدد اشطقه عل

يقلم الاستاد:

حديث شريف

الرجاء

. يتنكبون جادة الصواب، اولنك الذين يعمدون ال تصوير العقاب غاية جعلها الله سيفا مصلتا فوق رؤوس خلقه، ينتبع الاخطاء ويضع لها العقوبات ويصرون الحياة ويضيقونها عندما يجعلون من المنهج الاسلامي شريعة تجاعت لتخدد فتقويات الخطنين، وتصف وسائل العذاب عند الله تعالى، متناسين لحيانا (الرحمة) و (المغفرة) و (الغفران) و (اليسر) الذي اكد عليه هذا المنهج في كثير من

ايات القران الكريم: قال الله تعالى: أنه لا بياس من روح الله الا القوم وقال تعالى: " ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم'

وقال تعالى: (ورحمتِي وسعت كل شيء). وقال تعانى: (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الننوب جميعا انه هو الغفور الرحيم) · وقال تعالى: (واقبل بعضهم على بعض يتساطون ، قالوا

انا كنا قبل في اهلنا مشفقين، فمن الله علينا ووقانا عذاب

السموم أنا كنا من قبل ندعوه أنه هو البر الرحيم). عن أبى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إنا عند ظن عبدي بي، وإنا معه حيث يذكرني، والله لله افرح بتوية عبده من احدكم يجد ضالته. بالفلاة، ومن تقرب الي شيرا تقريت اليه دراعا، ومن تقرب الي ذراعا تقريت اليه باعا. واذا اقبل الي يمشي اقبلت اليه

• وعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة ايام يَقول: .. (لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل).

● وعن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (يا ابن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي، يا أبن أدم أنك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقبتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة، يا ابن ادم لو بلغت دنويك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك).

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوية ما من طمع بجنته احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من رحمة ما عند الله من رحمة ما عند

* وعن ابي امامة صدي بن عجلان الباملي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ليس شيء احب الى الله تعالى من قطرتين واثرين: قطرة دموع من خُشية الله، وقطرة دم تهرق في سبيل الله، واما الاثران: غاثر في سبيل الله تعالى واثر في فريضة من فرائض الله تعالى)

* وعن أبي موسى رضي الله عنه. عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إن الله تعالى بيسط يده باللَّيل ليتوب مسي النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغريها).

* وعن معاد بن حيل رخى الله عنه قال: كنت ردف النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (يا معاذ هل تدري ما حق الله على عباده وما حق العباد على الله)؟ قلت: (الله ورسوله

(فأن حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً ، وحق العباد على الله أن لا يعنب من لا يشرك به شينا). فقلت: يا رسول الله افلا ابشر الناس؟ قال: (لا تبشرهم فيتكلوا).

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

مسبان

5 10 5

القدس للتأس

البرموك للتأسي البرموك للتأسيسين البحار العربية للتأسن

العرب للتأم

الاردنية الغرنسية للتامين

الاراض المقدسة للتأمين

التأمين العالمية ، بري

يلادلنا للتأمن هعع

العربية الدولية للفتادق

العواشي والدواجسين

الغطوط البحرية الوطنية

فندق الفرق الاوسط

الألبان الاردئيسية

العاسسة للتعديسين

العربية لمثامة الالمنيوم

الوطئية لمثاعة الصلب

المظفات الكماوية العربية

دار الدوا" للتنمة والاستثمار

حائع الأجواخ الاردنية

مسانع الخزف الاردنية

مسانع الزجاح الاردنية

الاردنية لصناعة الانابيب

الاردنية لعناعة الجير والطوب

المنآمات البتروكمارية الوسيطة

الاردنية للاستثمارات المنامية

العالمة للمناطات الكمارية ووي

علاء الديسسين رافيا المنامية للاكباس البلاستيكية

بصانع الورق والكرتون

الدبانة الاردنيسية

معانع الاستنت الاردنية

المناعات الوطنيسة

العربية لمناعة ألادوية

امتنت الجنوب . و ۾

ألثيغ والسجاير الاردنية

معفاة البترول الاردنية

الاسمدة الاردنية

المناءات الكمارية

الاهلية للاستثبارات العامة

الاردنية لتمنيع وانتاج الخشه

العربية لتعنيع وتجارة الورق

المناعة التجارية الزراعة الانتاج

العربية للاستثمار والتجارة الدولية

دار الشعب للمحافة والنشر والتوزيع

الكهرباء الاردنية

73E9 -

7.JT.A +

13111

1.1Y - -

TJ3Y-

1251.

1.4.1

128 . .

1,777

- A7c

1214 -

37 £ ·

JYA •

۱۶۳۲۰

1,17 . .

1366.

٠٠٠ر

JY - -

13-1-

7,70.

Je a -

٠ ١٨٠

TJ1 · ·

۱۷۲۰

1247 .

TJ60.

-116

JYA .

٠٠ ٣٠٢

1271 .

1,44 € +

777·

٠ ٢ ٨ږ ١

125 6 .

1/11 -

. Aoct

T JA P .

1367 -

1,07-

٠ - المر

111.

1J-T-

17,---

Y76 1 .

٠٠ ٨٠٧

15

1,-

1,-

1,-

1,-

15-

1,5

١,٠

٦,-

١,-

۱,-

1,-

1,5

1,-

1,5

1.5

1,-

1,-

1>

٠

-ره

11

11

17

17

TY

33

13

10

Al

1.5

7 2

YJ\$9 -

TJTA •

1510 -

- - ۲ر۱

TJ1 Y .

1,51 .

1241 -

128 - 1

1311 -

J'I Y

1311 -

JY E .

JYA •

1,50.

124 - -

1386-

۰۹۰۰

۰۰۷د

12-5-

1210

- د در

CALCE.

771 . .

YYLT

٠ - ٨د ١

٠ ه ۶ د ۳

121 * *

۰ ۸۷ د

* X7L7

1211-

IJAT -

J77.

1261

1251.

1214 -

1,00

T.M.T.

1368 -

1384 -

٠٠٨٠

J99.

13.1.

172...

AJYO.

YJY a -

1369 -

7.30 . .

1,777 -

۰ ۲۰۷۰

E .: 6 .

1,174 -

1.MT -

1387 -

1275.

JIV.

YJ . E .

JYY

JYA .

- פונו

۰ ۰ ۲ر۱

1,51.

۰ ۴ در

٠ 1 1 د

...Y - -

1311 -

7,10

Je Y .

£37 • •

۰ - ۲ر۲

1 . ALT

1 JAC!

TJO 1 .

1,11.

JYA .

7,70.

1377-

1.Ma -

J11.

IJAT -

1270.

1270.

Lac!

T 34 Y .

1,511

1907 -

٠١ ٨٠

13.8.

12-5.

172. . .

- 3 7ch

٠ - ٨٠٧

130 . .

7.0 . .

1317 -

Care .

1271 .

1.4.1

1388 .

1377 .

27 Y -

YJ-0.

JYY

JYY.

1,87.

1,170.

IJEY -

JO 7 -

۰۰ ور

...Y ⇒ -

121 - -

1,1

Je Y .

٠ ٥ ٢ر٤

٠ - ٢ر٢

TJA . .

1 34 Y -

7.111 ·

1211 -

JYA -

TJTT -

1,111 -

٠ ٣٨ر:

۰ ۲۰ د

1 MT .

י דדנו

1,70.

137 - -

1364 -

IJEA .

- المد

13.8.

1,-1-

175---

AJTT .

۰ ۰ ۹ر۲

· YALT.

11067

1717 -

TT1.

1110

1 KA +

TTTT

1171

TIAI

OYTO

AEIA

1-761

111

7177

1 - 4 1 1

14147

3 87

YA •

1177

YAY

TTTT

-112

Yeke

1676-

7 - 11

AYC-

1-- 7 9

£14

1774.

7 64 9

1-47

E - A 1

TipoT

STYTT

11747

1111

1111

...1

1717

YA . a

Yest

707.

PAA

3 - 人 o え

17-99

TAE-

* . . .

37 -

TYe -

770

TYa .

TAAT

17507

ACTA

¥1 . .

7017

17061

30 -

791-

1..

17 . 2

Clo.

1774

7 - 7 L

eTe.

1101

T . . 9

1 - TY

. 17 -

1.0.

0 3 Y

1.0.

11450

23 - 27

1771

11.0.

TOTTO

YYYA

To - -

11.

77 E1

Yξ

2-19

1 - 1

1,10.

TJOA .

1510 -

1,4 - -

Lite.

1380.

1,11.

1,0 . .

Arut

۰۰۰ ۲

TJ . 9 .

JYY.

1367 -

1,360 -

٠٣٠در

٠ - ٢ر

٠ ١ ٩٠

JA 1 ·

1317 .

7,77.

٠٠ ٦٠

SeT .

TJ11.

1197.

1741

TIET.

1,11.

JA - -

7,000

1,57.

١٨١٠

JYT .

1.41

1361 -

1,51.

1210.

* F ALT

1,08 -

1307 -

MT.

12.1~

4314 ·

٠ - در٣

י דפנו

124...

T310-

1271 -

1 ሥ. ነ

1368 -

1,18.

JTY.

7,...

۰ • Yر

1JTA ·

1JYa -

1366-

۰ ۹ هر

٠ ۸٧ر

۰ • Yر

12. 7 -

1211

Je Y ∙

EuT · ·

٠ ١ ، ٢ ٢

٠٠ ٨٠ ٢

1347 -

٠٠٠ کر۲

13-9-

JYA .

۰ ۲ ۳د۲

1,11.

1367 -

۰ ۰ ٧ر

٠ ١ ٨١٠

1,777 -

127 . .

127 - -

- AAL7

125 --

1251.

۰ ۰ څر

1,...

754 · ·

172 ... 172 ...

· 72ch · · 7ch

اسعار الغنار والمواكة ليج البيعيج والبيت المواقعة إمراكم ١٩٨٢ وزارة التى__ الاسمار بالظن لكيلوا جسرام السلط اد ئى اطى 10.14. 12. 11. 14. 10. 14. V. 14. 9. 12. 17. ظلل سأو بلدوره 11 11 0 برتكال شوطسي 1.- 14. ظفل حل 11. 15. ہاڈ نجان عجس 4.. برط ل ابو صره . 11. 15 11. 12. 11. 12. لنمت 56. 6.. 60. 17. 19. 15. 1. 11. 15. 4. 4. LS. LA. باذ بجان رفيغ غيرى 41. 4. 10. 4.. 17. 4. 14. 14. 64. 4 خيار مغير 14. 60. F. 0- F. 0. 5. 0. 1.. 18. خيار كبير شندن 1.. 14. 66. 14. 21. 24. 23 بقد وتس ونع تجيأ أنا كرسا مغير 11. 14. 17 37 .7 01 17 37 14. 10. 1... 15. 10. 14. كوسا كبيسر 11. 10: 60. 4. 10. 4. 10. 4. رصان حاصتى دراف C. 61. 6. 60. 65. 64. فأموليا يلديه 4. Car 6. 60 60 60 رمسان حبلو 6. 22 LV1 12 12 12 60 فاصوليا مروعه 10. M. 14. M. 10. 14. بدباي 11. 15. 1-تظم دیل رد طفوف 10. 14. 16. 14. 10. 14. تفاح ستاركيسن 4. 16. N. 14. 15 زهسره M. 10. 11. 11. 1. 10. تفاح جولدن 41. 60. 4" 40. E. با ميسا بطاطا 6. 14. L. 14. L. 14. 12. 12. 12. 10. 14. 10. موز من المتم 64. Co. 124. LA. 12. LA. 1. 10 1. 16. 11 .71 فجسل 4. 41. 4. 41. 4. 45 7A 10. TA. الوم بورقي G. 600 Lo. L. 65 60 7. 77. 70. 5.. 4. 41 فرم بد رن برق 10,00. 10.00. 10 كتنا 1. 15. 1. 14. 11. 14. بمل تلشف - 1.. 10- -11.10-11.10.11.10 شطمالاطس 12. 11. 14. 11-14-11-بطيخ 0. V 4 1. طوتيسه - 10. 6. 14 41 10 4.1 6.1 45 زيتون اشفر E. Lo. Lo. L. LV. LV. Lo. LV. Lo. 147 زيتون الود

1 1 1

Y 12 Tatt. Tate. Ta	۱۳۱۰ ۱۳۱۰ ماری مناجم النوسفات الاردنیة ۲۸۲۰ ۱۳۱۱ ۱۳۲۰ ۱۳۱۰	11	6.41									
Tree	المجمد ح ۲۱۹۸۰ (۲۰۳۰) ۱۰۳۰ ا		بغداد	دالحيب	الكوبيت	ابوظبي	الدوجة	الخبر	الرياض	جدة		
	بلغ حجم التداول خلال هذا الاسبوع في السوق العوازى: ٩٣٤٩، ه دينـــــارا بلغ حدد الاسبم البتداولة خلال هذا الاسبوع في السوق العوازى: ١٤٧٥٩١ سيمــــــا	$\ $	الدار الولمىنية	مكتبة الحكمة	الشوكة المتحدة	مۇبىسىة اوكىسىغوپ	رار الثقافة	مكتبة مكة	ئىنە كە	مكتبة عد	الدين الاين العربية	
		11		C - 4	2	. 71						

رص و اسط من رغ هاتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۲۱٦٥ هاتف : ۲۲۹۰۰ هاتف: ۲۰۱۲٦ هاتف: ٢٥١٥٥ هاتف: ۲۲۲:۹۸ هاتف : ۲۳۱۷۱ هاتف: ۲۲۱۱۷ ائمیت بانشان الشعلة برورباي السيدة لقاتلتر شاطئ المساطيل راکش رجال الکونفوالسعة زومبي ابزيالنان الهروب، من الهروب، عویه ای انکول مستر بنور در ا التوأمان لخلثعلة مالأليواي<u>ث</u> بالأيوان مالأيوان بالالواث مالألوان

لعزز

 $\mathcal{F}_{\mathcal{F}}^{\mathcal{F}}$

 $\beta \sim$

 i_{ij}

عزال

يان

يترب

اراد

استبدال رخص الفنـةالخامسة للسادسة بواسطة المكاتب البريدية

 بدأت دائرة ترخيص السواقين والمركبات في العاشر من الشهر الجاري باستبدال رخص السوق من الفئة الخامسة (المحورين) بواسطة البريد لاول مرة في تاريخ الادارة-ويامكان المواطن الراغب في استبدال رخصة السوق التي بحورته من هذا النوع أن يقوم بتحضير مغلفين يلصق على كل منهما طابع بريد بقيمة ٤٠ فلساً، ويضع في داخل المغلف الأول صورة عن الرخصة المراد استبدالها مع صورة شخصية له ابيض واسود مع استدعاء ويلصق عليه طوابع واردات بقيمة (٧١٠) فلسآت على أن يدون اسمه وعنوانه واضحا ومفصلا على ظهر المغلف ويرسَّله على المعنوان التائي ادارة ترخيص السواقين والمركبات ـ صب ٩٤٦ - عمان-



القاعات في جامعة اليرموك

ن كل عُمل نسجل في شعبة معينة نحن كطلاب في جامعة البرماوك وبعد الانتهاء من العدد المقرر لهذه تعودناً أن نسجِلً في بداية كل فصل الشعبة يقوم السجل باغلاقها، أو دراسي المواد التي تريدها ومن ثم تبدأ عملية الدراسة الجدية، وكار شينا لم مفتح شعبة أخرى لنفس المادة، ولكن الكمبيوتسرق الفصلسين يكن، هذا لان النظام أي نظلهم السابقين ويقذات الفصل الاول من علم ٣٨ مُلكُمُ نرى الشعبة تتسع ل

> لكن خلال الفصلين السابقين، اصبحفا في حيرة مع الكَمبيوسُ الذّي جاء ليحل الشكلة ولينه لم يات، لانه عقد عملية التسجيل وعطل سلامتها.

، (٥٠) طالباً. وفي الوقت ناست الذي سيذهب سدى نتيجة للعبدد

هذا الكلام صحيح منة بالمنة

وهذه الشواهيد تثبت ذلكت

التسجيل صحيح وسليم. واذا زاد عدد من الطلاب في شعبة معينة فأن بلدتي زوبيا

٥ زوبيا هذه القرية الجميلة

تقع الى الجنوب من عروس الشمال

اربد على يعد ١٠٥٠ وتقع هذه

القُرية عَلَى قمة جبل علل ، وتحبط

بها الاسجار والغابات الكليفة

وكروم العنب واشجار الزيتون.

الموجودة في القرى المجاورة مثل

عيلاة صحية، ومركز أمومة وطفولة، ومركز خياطة، ومبرسة

للذكور امأ الدرسة الموجودة فهي

نرجو من المسؤولين التعسرف

هشبام محمد غوائمة

على هذه القرية وحلَّ مساكلها.

تفتقر هذه القرية الى الخدمات

والشعبة ذاتها نرى عددا من الطلاب يصل عددهم احيانا الى (٦٠) طلبا زيادة عن العبدد القبرر، فيضط المحاضر إلى عدم اعطاء المحاضرة، ليس كرها بالطلاب وانما على تعبه

○ كيف يموت اطفال العالم.. الثالث؟

الهائل، ويعبارة اخرى (الواقفون اكثر

من الجلسين) وبالتالي تاخذ هذه

--- لا شيء بعد الآن سوى اه خرساء بعد الأن.. لا مقر من الدمع الحزين..

فقد خبرني أبي عن غدر الوفاء للوفاء..

... وتركتهم يستغيبون حبيبتي...!! لا حياة عن راح يلهو بطيات الهوى.!

-. ولا يعود بعد ان تغدو البسمة صعبة المنال.. .. مع ان الحياة تعبث بالصبر.. فيصير اسطورة في بضع ليال...!!!

الثلث ازمة غذانية كبيرة وعظيمة فا تؤدى في المستقبل القريب الى زيادة

تواجه معظم شعوب العالم

بعد الإن سنسترق يا دمع عيون الجفاء.. ونتنوق سويا مرارة القضآء.

> .. كلهم كلموني عن صفحتي.. معد أن علوا صنف مهجتي..

يرحل الجمال الى خالقه دون محال...

من اطفال العالم؛ كاطفال الولايسات المتحدة او بريطانيا او الاتحماد السوفييتي.! فَهُنْكُ لُحصائية تقول: بأن احدى العائلات الامريكية التي تملك قطا او

الخصوصية التي تحمل الركاب

وهذه الاسباب تؤدى الى عدم

استمرار سيارات الخط الرنيسية

بالعمل ويما أن المواصلات ليلاعلي

خط عمان _ الرصيفة _ الزرقاء

ونرئ عدة حلول لهده

المواطنين بكل تاكيد.

المشكلة عن طريق:

متحضراً ومتقدماً، يسعى دؤوبا الى

توفير الغذاء لكل فرد في أرجاء العلم المترامي الاطراف، هذا القرن الذي

يضم بين خباياه صورا مؤلمة موجعة. مغلفة باغلفة عدة منها القاتم وصورا

اخرى تحيط بها باقات من الزهور...

قرن تجتمع فيه صورتان متباعدتان

من الصعب أن نجمع بينهما. ففيه يختلط السواد بالبياض، والنال بللياه!! وتتزاحم الاستلة المتكررة،

المتلاحقة المتسابقة، يبحث كل سؤال

وسؤالنا نحن هوند متى سياتى

عن جوابه.. فلا يجده!!

كلنا تصرف عليه سنويا حوالي (٤) علية في عدد الاموات الذين يذهبون ضحبة الجوع والبرد فهنك لحصائبة فامت بها جمعية الامم المتحدة علم ١٩٨١م بينت فيها

الاف دولار، او ما يعادلها ، وتؤمن ، يوميا الماكل والمشرب والنوم المريح... بنتما اطفلنا هنا يعيشون دون ان ينعموا بعيشهم بالشكل المطلوب. تبقى الاستلة تتزاحم وتتسأب عطشي للبحث عن الاجوية.. وهناك سؤال يتراحم في عقل بلحثاً عن جواب، وهو: هل من بشائر خير تلوح في الافق للقضاء على مشكلة الفقر والجوع في العلم الثلث..؟! ويطبيعة الحال تعتبر هذه الارقام ماساة وكارثة عظيمة.. وخاصة ونحن نعيش في هذا القرن الذي نعتبره قرنا

عدنان ابراهيم الهزاع

دهس قطار كلباء فقطم

ما الفرق؟!

لوقسنا هذا الحيسوان

بالشحاذين الذين يتظاهسرون

بالعجز دون امتلاكهم لعاهة

تعيقهم عن اعمالهم، او بافواج الشباب الذي يجوبون العالم

سائلسين متسكعسين وماديسن

ايديهم بين الفيئة والاخرى الى

الناس دون خجل فاننا نجد

الفرق بين هؤلاء وهذا الحيوان

المسكين لا يتكل على غيره ولا

يطرق اليأس طريقا الى قلبه

تمامسا بعسكس بعض من

يصابون بعاهات فيعتبرونها

حجة مشروعة للارتزاق. ترى

هل يقدم هذا الحيوان درسا

لمن ، يقوقه من حيث العقــل

دوامه. والعامل خارج هذه

القرية يعمل على طلب تكسى من

جرش. أو العودة الى منزله حتى

بعد الظهر بانتظار ان تخف هذه

تنامل من المسؤولين في هذه

محمود محمد محمود زيادنه

تقوم مؤسسة النقل العام بعمل

مناوية ليلية حتى الساعة ١٢ ليلا

لباصين من باصاتها بحيث يتحرك

كل ساعة باص بعد الساعـة

هذه مجرد قكسرة نامسل

عمر محمد شبیب

الرصعفة

رطوبة زائدة او متعان وبدا ترفض

وسواء كانت الحجة هي التظيل من

الزراعة، او هي عدم تقدير الشركة

الزارعين، فالامر بالشيئة للمرارع

ولقد كان الجدير بالشركة، ومنذ بداية

العام، الإيعارَ إن يلزم في وزارة المالية

ــ الجمارك لمنع اعطاء الرخص اطلاقا

بدل تخفيضها الى حد الثلاثة ارباع،

ويدًا تكون قد ابدت عدرا مشروعا،

ووضعت النقياط على الحسروف،

لاستهلاك فلنضها أولا، أذا كانت هذه

هي الغلية، ومن ثم افتاع الكثيرين

بالاستنكاف عن زراعة هذا المنتف

الذي ومنذ امد بعيد تعودوا عليه،

ومنة معيشة اولادهـم، واستغنسوا

بِكُنَّالِي عَنْ هَذَهِ الرَّرَاعَةُ لَلَّتِي لِيسَ لَهَا

بداية، وليس لها نهايــة، وانطــت

المشكلية جذريا بدلا من انصباف

الحلول. وعيش الكثير من المزارعين

متشبثين بسلالم الوهم. هذا بالنسبة

الوضوع الشحن، الذي هو جزء من

المشكلة منذ بداية الزراعة الى نهلية

"عدد من مزارعي التبغ"

ا سيان ، وعلى راسه تقع المسائب،

التاسعة مساء،

اخذها بعين الاعتبار.

على فرج ارحيم

اربد ـ اسعرة

غدا السبت:قبول طلبات المواطنين

للحصول على الهوية الشخصية

● يوم غد السبت ستبدا دائرة الاحوال المنية باستقبال طلبات المواطنين للحصول على البطاقة

وكانت دائرة الاحوال المدنية قد طلبت من كافة المواطنين الذين يراجعون مكاتب الدائرة في مختلف

لماذا نحن لا نقرأ

سؤال يطرحه كل صاحب قلم ويسأله اصحاب المقالات

السكرية لماذا نحن شعب لا يقرا؟ لقد قرانا الكثير والكثير من

الاستفسارات عن عدم قراعتنا وعدم تتقيفنا بطريقة الاخد من

المطبوع وإذا اخذنا إن لا نصدق كل ما يكتب الا بعد أن تعرضه

ولكن لم نجد الحل في هذه الاقلام لهذا السؤال كيف نصبح

شعب يقرا؟ وما هي اسباب ابتعادنا عن القراءة الحرة وكرهناً

للقراءة المجبرة اعني بالقراءة الحرة هي قراءة الكتب غير القررة

والمجبرة هي الكتب الدراسية سواء في المدرسة أو في الجامعة.

وتجعله يغوص في بحار من التلج تحتها غبار من هذه الاسباب:

المكتبات فسرف يجد صاحب للكتبة بييم الكتآب بضعف الثمن

الحقيقي او الربح. لماذا؟ سوف تجد الجوآب انه يدفع اجرة المحل

في الشميساني أو في شارع السينما اكثر من اي مكآن اخر. اذن

الذنب يقع على المواطن فارخص كتاب سوف تجده بدينار. فلو أن

شخصا آراد أن يتعمق في الدراسة شيئا ما سوف يجد الكتاب

بدنانير وتجد اخطاره اكثر من حروفه. فلماذا لا يكون هناك

في العلوم الاخرى فتبحث عنه في مكتبات مدينتك فلا تجده وآنت

يحاجة اليه فتذهب الىمكان اخر وتدفع بالاضافة لارتفاع السعر

والتعب اجور الطريق فمثلا طلب من طلاب مساق علم النفس في

جامعة اليرموك (علم النفس العام) للدكتور عبد الرحمن عدس

والدكتور محى الدين توق بحثنا عنه في اريد فلم نعثر له على اثر

واضطررنا أن ندهب الى عمان ويعد جهد جهيد وجد الكتاب.

القارئء واذا توفرت فانها صغيرة ودوامها من التاسعة حتى

الثانية مع فترة غداء. وتجدها مليئة بالاطفال مما يجعل الجو

(براءة وشقاوة). هذا ما استطعت حصره ولكن هذاك عشرات

فوزي عربيات

قرية سيل حسبان وهذا الواقع

حوالي ٠٠٠٠ دونم من الار ض

الى اقرب طبيب او مستشفى،

وحْثى لو يحصل حادث الى احد في

فلذا جئنا نطرق ابواب المسؤولين برسلتنا هذه املين اتخلا الإجراءات

سليمان ضيف انه

احمد العدوان

محمد الجمعة

هايل العدوان

هذه القرية قسوف ينتهى قبل ان يصل

الاتحاد السوفيتي

مسلم سلمان

جامعة البرموك

الاسباب التي تمنع من ان نكون شعبا قارنا.

عشقت فيك الهواء والشجر

والبرد والمطر

وملاك عند السحر

اكثر ما عندى اعطيتك

ووهبتك دمى وسقيتك

وساعات الصبح غنيتك

وإن يتعبني كثر السهر

اقسمت فيك اليمين .

بعزم لا يكل ولا يلين

بأن تعمل باخلاص

حتى لا يغيب القمر

لنسماتك العطرية

وشذراتك الوردية

وجبالك الخضرية

اهديك كل معانى الفخر

٥ هذه القرية المنكورة اعلاه تقع

الى الجنوب الغربي من بلدة ناعور

بِلِّقُوبِ مِنْ مَصِيْعَ دَّارِ الدَّوَاءَ عَلَى بِعَدُّ 0كم تقريبا مِن الجهة الجنوبية.

والشكلة التي تعانيها هذه القرية وسكانها هي مشكلة الطريق الفرعي الذي يربط القرية بالطريق الرئيسي

حيث تكثر في هذه الطريق الحفير

والمطبات الكثيرة مما يسبّب ماسي كليرة للسيارات والاليات التي تمر من

علما بأن هذه القرية زراعية جدا

للغلية حيث يوجد فيها نبع ماء يغذي

هذه الطريق

٣ ـ المكتبات العامة: المكتبات العامة غير متوفرة لتسد حاجة

٢_ توفر الكتاب: تريد ان تقرأ كتابا في الادب او في التاريخ او

مراقية على الكتاب مثل الاشياء الاخرى.

ان هناك عدة اسباب تجعل من الانسان بيتعد عن القراءة

١_سعر الكتاب: اذا اراد انسان ما ان بيتاع كتابا من احدى

انحاء الملكة الذين تتجاوز اعمارهم السادسة عشرة بضرورة تعيئة طلب البطاقة الشخصية لهم ولاقراد

اسرهم، الذين لم يحصلوا عليها لغاية الان وذلك قبل تقديم اي خدمة او وثيقة لهم.

والهدف من هذا الاجراء هو صرف بطاقات الهوية الشخصية لجميع مواطني الملكة.

اطرافه من جهة واحدة، اي احدى يديه وكذلك احد ساقيه. العملية، وقتا لا باس به حتى تقسم هذه الشعبة الى شعبة اخرى ليصبح غير ان ساقه الخلفية لم تقطع منها سوي نصفها. لذا فهو ترى ما نُنب الطلبة في نلك؟ وما يرتكز عليها في مسيره. الحل عندما يقول لهم المحاضر انتم والذي يلفت الانظار الى مطلبون بالقرر كله؛ علما بان بعض هذا الحيوان ليس اطراف المقطوعة.. وحسب بل الطريقة التي يسير بها باحثا عن غذائه

المحاضرين لا يعطون حتى نصف نظرر، هذا لان الوقت ادركنا وسيقنا الى نهاية القصل. كلمة اخيرة اهسيها في اذهبان دون أن يتطرق اليأس الى قلبه المنؤولين لعلهم يعركون الوضع قبل لانه قد فقد اطرافه التي كان

عدنان ابو رمان/ رابعه عربی حامعة البرموك - أريد

العيد متاسياء

عدد الاطفال الدين يموتون جوعا في العلم، وقدرتهم ب (٥) مليون طفأ يمونون سنويا بسبب الجوع، بينما بصيب العمى حوالي (٤٠) الله طفل يُومياً، وينام حُوالي (* *١) مليون طفل جلتعين كل ليلة ويتحول حوالي (* ١) مليون طفل الى معاقين جسديا وعقليا.

> وحدثتني أمي عن حسرة الكبرياء على الكبرياء.. ··· وحدثني الرفاق عن دمع الابتسام في جوف الجوفاء..!!

بل فالموت اقرب للهناء من طل البسمة في الدجي...!

وفاء حسبن جعبتم

بعد الآن سنرحلُّ سويا مع الالم السجين.. فقد ظهرت حقائق الواقع الاليم.. وطعنت في القلب خنجر الغدر الدفين..

اليوم الذي سيتمتع فيه أطفلناً، ويعيشون حياة زاهية هائنة كغيرهم

قريتنا بلا مواصلات

٥ قريتنا بلواء المنطقة الاثرية جرش اسمها ريمون، ويا للاسف الشديد هذه القرية بلا مواصلات نهانيا. الموجودة في هذه القرية تعمل

العامــل على خط سلكب. ويـــا

سرفيس داخل عمان وجرش. القرية العمل على وضع حد لهذه الانتظار يطول على مثلث هذه القرية من ساعة الى ساعتين احيانا حتسى يعسود البساص

مراقبة سيارات التاكسي الطلب

وسيسارات الخصسومى وعسدم

السماح لها بالوقوف في مجمع

■ زيادة الأجرة ليلا بعد الساعة

العاشرة حتى يتكمن اصحاب

السيارات العمومية التابعة للخط

من العمل ليلا وتسهيل حركة

مزارعو التبغ ... وهذه المأساة؟!

سيارات الزرقاء ليلا.

المواصلات.

لحمد مرزوق طالب للهول يعسود البساص ملأن ظاهر فرح ڈیب اسماعيل قاسم محمد بالركاب، الموظف يتاخير عن

دور دانرة السير في ننظيم السير بين عمان - الرصيفة - الزرقاء

لا شك بان مدينة الزرقاء هي ثانى اكبر مدينة من حيث عدد السكان في الاردن عدا عن السكان القاطنين ما يين الدينتين مشل الرصيفة وعوجان وإن العدد الكبير من هؤلاء المواطنين تحكمهم ظروف عملهم الى البقاء حتبي منتصف الليل حيث يحضرون الى مجمع السيارات قرب جسر رغدان وهناك يواجهون المساكل من

لاشيء

نعد

الان

ضرورية للمواطن وتؤثر على حركة

بعض سائقي السيارات، وخاصة اصحاب سيارات التاكسي حيث لا

يجدون سيارات الخط الرنيسية لان الكثير من هذه السيارات لا تعمل على الخط بعدد الساعـة العاشرة ليلا بسبب الفوضى وعدم المراقبة ويذلك يقع المواطن ضحية للاستغلال (والى السخرسة ق بعض الاحيان من قبل السائقين)،

كما أنه يوجد بعض السيارات

کهرباء زي ـ وصبر ايوب

 نحن اهالي قرية زي نناشد المسؤولين في سلطة الكهريساء بالاسراع في اضاءة هذه القرية، التى تنتظر منذ عدة اعوام حيث ان جميع الاعمدة والاسلاك الكهربائية والمحول جاهزة. ونحس نطالسب بالاسراع بالكهرباء لقرب حلبول فصبل

عدة تواقيع

الشقاء، نريد ان نذكر ايضا انه

تم اضاءة بعض القرى المجاورة

مثل قرية ام جورْة لذلك نطلب

عنهم عبد الحميد عمايره

من المسؤولين الكرام النظر في هذه المشكلة.

نداء الى سلطة كهرباء

محافظة الكرك

اهالي القريتين (اريحا وابو ترابه) يناشدون السلطسة والمجلس البلدى معا بانسارة الشوارع فيهما، علما بأن على «ذمـة المجلس» ثمـن القطـع وتكاليف التركيب مدفوعة سلفا

ولحد الان لم تترجم الى واقع ولا ندري من المسؤول السلطة ام المُجلس ام الاثنان معا؟؟ املنا كبير بانجساز ذلك بالسرعة المكنة. عدة تواقيع من اهالي القريتين

تربية السلط

النموذجية في السلط ياملن من المسؤوليين في وزارة التربية والتعليم حلّ مشكلة نقص المعلمات لتدريس مادة اللغة الإنطيرية؟!

الثبغ الاردنية المساهمة المحدودة، هي علاقة عمل، واحترام متبادل، وفي كلُّ الا ان الحال في هذا للوسم، قد

٥ منذ معرفة زراعة التبغ في هذا

البلد، والعلاقة بسن المزارع وشركة

اختلف وبشكل ملحوظ، حبث قامت

0 طالعات الدرسية

موسم، وكالمعشاد، تقبوم الشركة، مشكورة، بوضع الترتيبات اللازمة، وبناء على برنامج زمني، تحدد من خلاله مواعيد شحن التبغ الجاهز من مناطق زراعته الى مستودعاتها الرئيسية. ولا يساورنا ادنى شك بان الاولوية في ذلك عي لن يجهزُ انتلجه في

الى مديرية

ابتسام حياري ــ السلط

الشركة، ومنذ البداية بشحن انتاج

والديون، ويذل ماء الوجه، كل هذه

بعض المزارعين عدة مرأت، والبعض الاخر، اعطى موعدا في نهاية هذا العام وسيئو الطلع الميحصلوا على موعد على الاطلاق، تاهيك عن تذمر الموظف السُوول هذا الامر الناهي، في وجه من السول له تفسه، الذهاب الى الشركة لإعطانه. موعد شحن، ثم اننا لسنا بصدد الشقسات،

البعيد عن الواقع،

يقوم المرارع بتخرين تبغه في مكان غير مكيف، اما ان يؤدي به آلي التعفن والتلف من جراء زيادة الرطوبة. او العكس حيث للجفاف ونقصان ضعف الوزن المعتاد وفي الاحتمالسين مكون حسارة الزارع مضمونة، حيث تعزف الشركة لحنا جبيدا مغاده ان التبغ ذا

المعطيات التي يعانيها المزارع، لسنا بصند شرحها، فلجميع يعرفها، والى ان يأتي الله بالغرج يكون هذا المسكين قد خطط لصروفات الموسم القادم، ومصدرها معروف وبديهي جدا، وكما اسلفنا فهذه اشياء لا تهمنا في شيء اذا ما قورنت بموضوعنا مدار البحث. لكن

والذي لا يصدقه عقل بشري، هو ان

سيارات

الوحدات

نتعنى على الجهات المختصة ان تتكرم باعلاة تسيير سيارات العمومسي خط الوحسدات _ المنتفيات _ المطلة فهو خط حيوي ويوفر على المواطن الحهد والوقت كما انه يقلل من الضغط على الخطوط التي تتوجه من وسط النلد الى الحوقة والتاج والحطة. املنا كبير في استجلَّية الجهات

نداء مدروس ومخطط له من توفيير المعلمين والمعلمات حتى تبدا مسيرة العملية التربوية التعليمية بداية سليمة وصحيحة. رالت مدارس محافظة معنن تعانى من

مدارس معان ونقص المعلمين

النقص الشديد في الملمين والمعلمات واصبح الاهالي في حيرة من امر استنها ويناتهم النين لا ياخنون في ألبوا سوى حصة او حصتين على الاكثر حتى أن بعض الدارس أغلقت ابوابًا في وجه الطلاب لعدم وجود من انه العلى القدير أن يتطف نداء معالي ورير التربية والتعليم فيجميع مدارس سلعم العوينات

ملاحظات

) الى دائرة السير

اليوم الجمعة، ويجب

00000000

· O الى دائرة الاراضى

اصبح الان من الضروري جدا انهاء كافة العاملات التطقة

بالافراز والمناخرة لدى الدائرة.

000000000

٥ الى بلديات الملكة

انهاء مشاريع المياه والمجاري قبل فصل الشتاء.

🔾 الى مؤسسة

المدن الصناعية

🔿 هل تنوي المؤسسة يا ترى

تخفيض اجور الياني والمبانع والاراض العائدة الأسسة المان

00000000

0 الى مؤسسة

اليس من الاجدريا مؤسسة

المواصسلات ابسلاغ المواطئسين

بطريقته رسميته عن الغوانسر

ألمترتبة على هواتفهم قبل فصبل

00000000000

. ۞ الى وزارة

الصحة

الامل كبير بالدكتور زهير
ملحس وزير الصحة للقيام بجولة

تفتيشية على مستشفيات للحنوب

🗖 الى وزارة

التربية :

٥ ماترال بعض مدارسناتاتار

للمدرسين. قاين الاكتفاء يا وزارة

0000000000

🗖 الى امانة العاصمة

تراكم النفايات في يعض مناطق العاصمة يشير القاق،

000000000

🗖 الى مؤسسة

مياه الشرب

٥ لا ترال بعض منتا وقرانا .

تفتقر لخطوط المياء فعتى تعل

سامرا عطاات

المرجو تدارك الوضعاد

من القروض الاستعجال إ

بن القاه

الهاتز عدمز الاه

ي اعلىاء بنكرى

يرباق السناطيء

والأو الواحل عارد

غنسة القامرة الم

أعليلا حيث بنم

تسحيات فروقت

· يُأْلِيَّةُ بِرَوْفُقْتُهَا مِ

الوعل مست المد تأليف وهني ساد

مِنْ لُهُ تُولِظُ عَلَى ارْ

أفالتناج المسرحم

مصة إبيست الأحد

فنفظ للفري والد

تحرجة للتلنية المند

بن اللعليس) ود

مجاللي من مطعف

تخفج وفو عوضد

بعين السكندي

مجنعا خلا الاستبو

م لطبق بعبدار

فينفأ المسيحية الاد

لخنظوا) للتساعس

بمج فعبسود ود

المصفود المسود ود المسفود المسيس المعلم المطلبعة المعلم عد المصبو

الينداء

مخلد المعاني بمذوانمايس

فتحية المغاربة جرائد فسياطر

دائرة السير تنظيم مروز السيلي) في منطقة صويلح.

الملكة في القريب العاهل

 و تفاطئها خديرا عندمها طرق مسامعنا نداء السيد وزير الترييسة والتعليم ياته سييدا العام الدراسي الجبيد بأعطاء اول حصة للطلال والطلبات من اول يوم فيه في مدارس الملكة وكم سررنا كثيرا وقلنا لابدانه

وُلكنَ مع آلاسف الشديد تلاشي تفاؤلنا واصبح سرابا وأد مضى من العلم الدراسي ما يريد على الشهر .. وما الاستعداد لاطلاق المها العربي

كما يتضمن برنامج الجمعية اعلاة

الاحداء التي انقرضت الى الاردن

منها حيوان المها العربية فالمها

انقرض هذا الحيوان الجميل من

الأردن في العشرينات من هذا القرن

حيث عاش منه البعض في الجزيرة

· العربية حتى عام ١٩٧٢ . وعندما قنسل اخسر قطيسع في

الطبيعة ف جدة الحراسيس في.

سلطتة عمان وتشير نشرة أعدتها

الجمعية إلى أنه سيق هذا الحدث

المؤلم تشكيل هيئة دولية من

المعنيين بحملية البيئة يمبادرة من

الاتحاد الدوني لحماية الطبيعنة

علم ۱۹٦٢ سميت "مجلس امناء القطيع العالمي للمها العريسي" حيث أوادت بعثة الى سلطنة عمان

وعادت بعدد من انقار اللها عددها

اريع وارسلتها الى ولاية اريزونا

الأميركية مع عدد اخر من حداثق

حيوانات براونزفيل ويرليسن

الشرقية وهانوفر وزيوريخ وثلاثة

رؤوس من السعودية بهسدف

اكتارها وأعادتها لموطنها الاصل

ا العربسي... يعسود لموطنه في الأردن

عندما تسمح الظروف بذلك واكدت

النشرة ان التجرية نجَّحت وتكاثر

المها العربي في اريزونا ويعدهما

قسم القطيع الى قطعان ثلاثة بقى

الاول في اريزونا ونقل الثاني الى

تكسس والثالث الى سان ديلجو وتشيير النشرة انية عندميا

اسست الجمعية محمية الشومري

علم ١٩٧٥ طلبت من مجلس أمناء

القطيع العالى للمها العربي عن

طريق الصندوق الدولي للاحساء

البرية اعادة قطيع هذه الحيوانات

الى الاربن حيث تمت الموافقة على

نلك بعد دراسة دقيقة للتاكد من

فرص نجاح هذه التجرية وانهت

علم ۱۹۷۸ بارسال (اربعة) ذكور تبعتها اربع اناث بعد ستة اشهر

كما حصلت الجمعية على ثلاثة

رؤوس من امير قطير حييث تم

اكتارها الى ان وصل عددها الان الى

ويذكر ان محمية الشومري تبلغ

مسلحتها (۲۲) الف دونم

ثلاثين راسا.

NO.

AA

3

اترك القيادة لعقلك ولا تسمح للعواطف بالتحكم في تصرفاتك فيما

أستمع جندا اليزم لكل ما يقال لك رسالة تضع حدا بشنن موضوح

لبيعتك الزئبقية تجعل هواتفك مبهمة والحكم عليك ممعب وقاسي.

لن تقدم لك الاحلام او الاوهام حلولا ويمكنك ان تبدأ بامكانياتك

رغم مواقف عاطفية مؤثرة فانت مساق الى موقف عاطفي جديد.

لحداث اليوم عادية وروتينية _يضبع حقك الاكيد بسبب اعتمادك على

العقرب انصحك بايقاف المعاولات فصوتك لا يترك اثرا في العاندين.

قوس اراك محوراً لسعادة المحيطين بك رغم ما ينقل قلبك من مشكلات.

الجدي لا تلجأ لاساليب خفيفة لتحسين اوضاعك فانت صاحب حق.

انت في موقف التحدي فلا تترك الغرور يجعلك هدفا سهلا للخصم.

خَبر سار يأتيك مشافهة ويعيد اليك الثقة في الشريك او المعاون.

افقيا ١٠- من اغراض الشعو + بمعنى فؤادي، ٢- علم مذكر + مفرد

عموليا ١-مكان للعبلاة + بمعنى رايتي، ٢-علم مؤنث + بمعنى ليس له اخوة معكوس، ٣- من الاطراف + بمعنى لسعر، ك حلجز للمياه

افقیا ، ۱ صوحید سیف، ۲ سلیل، ر ر، ۳ سائیونان، استرید، کم، ۵ س...، ۲ س

عموديا ١-وداد، يونس، ٢-حل + رل، اسود مبعثرة، ٢-ي ي ي ي، سيف +م، غـدل + ود، غادي، ٥-ش ك رهب ١-ماري، ٧-فرنك، ٨-رنا،

الكارة الضائعة

0 0 1 1 0 1 8 4 0 6 4 1 7 1 1 6

ب ١١ ر ن ع س د ع ي ر ن ي د و د ي

ك ك ف ١١١ ي ١١م ر و ١ د ك ١١ ت ك

ال ي ا ل ل ر ر ل ا م ١ ه ر ش ل ع و

1110119502911555

ك ن ر ف ك ر و ك ي ب د د د و ن ١ ب

2 6 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2

بان د ل ځال ي ۱ ع د ۱ ر ب ۲ و ي

اعداد: مازن سعود الهنداوي ـ المدينة الرياضية

انت عمري، انت فين والمحب فين، انا غيرني عذابي، لكن انت غيرك ايه،

حب ايه اللي آنت، اختَار الحب، أو اللاحب، أنَّي خيرتَك، فأختاري، ما بين

بعدات، شوقي، اليك، وبين قريك، وخوفي، دليل، احتار، وحيرني، حسيبك

لْلَرْمَن، الحَبِّ كُلَّه، فَكِرُوبَنِّي، مَا عَندُكُسٌ فَكِرَة، أَنسك دُه كُلام، أمَّل حياتَّي،

فهده، ام، سليمان، ماهر، مروان، ليه، يا مازن، حب، سحر، ال

اغنیة لام کلثوم نتالف من مقطعین و ۷ احرف.

يوسف شعبان، ٧- و + كليد، ين، ٨- ن + فردوس مبعثرة، بر، ٩-

الإلام، الماحد الاقارب + عكس ميت، لمسيد السعام علم مؤنث +

جدماً في عين الحسد، ٧- من اسماء الاسد + نصف الليلة. ٨- شهيد فلسطين، ٩- ممثل مصري + ي،

معكُّوس، صَائَلْتِي حِشْع، ٦ ــ بمعنى زهق، ٧ ــ اداة نهي + في الوجه، ٨ ــ

مدينة سورية معكوسة + منسوب آلي علي، ٩_ عكس بسار + عكس



المها العربي يعود الى موطنه في الأردن

لكبار السن والمعوقين خاصية...

وتتألف الألبة من راس يعمل

الاحتفال بذكري رياض السنباطي

يقام إلان عدد من الاحتفالات ق للقاهرة احتفاء بذكرى الملحت الكبير رياض السنباطي. حيث يقام الان وعلى مسرح سيد درويش اختفال بالذكرى الثانية لوفاته ويشارك في الحفل ياسمين الخيام وآبن الفنآن الراحل عارف الجيتار والبطرب احمد السنباطي، واميره

البوضيري التي كان أند لحنها لها رياض السنباطي كما تشسارك في الحفل قرقة الوسيقنى العربيسة بقيادة غبد الخليم نويره حيث سيقسدم عَلَيدا من الموشحسات

. مسرحسات جدیده فی

ـ تحول مسرح الطليعـة في العنية يمدينة القاهرة الى ما يشب غرفة عمليات حيث يتم بروفات لثلاث مسرحيات في وقت واحد الاولى انتهت بروفاتها منذ ايسام وتعرض على مسرح الجمهورية -(مصرح يوسف وهبي سابقا) وهي أول مسرحية للمسرح القومي بعد الثرميمسات والتصليحسات ألتسي اجريت له توقف على اثرها عَلَمًا كاملا عن الانتاج المسرحي ــ أسم المسرحيسة (بينت الاصبول) من تاليف عاطف القمري واخراج عبد

الرحيم الزرقاني. السرحية الثانية التسي تعدد يضب بمسرح الطليعسة هي مِسْرُحية (المَجانَيب) ويحْرجها محمود الألفي من تأليف الدكتور محمد عناني، وقد عرضت في فترة العبد بمدينة الاسكندرية بينما بيدأ عرضها خلال الاسبوع القادم في مسرح الطليعة بميدان العتبة بالقاهرة اما المسرحية الاخبرة فهي (مسافر ظهرا) للشاعس الراحـل صلاح عبد الصبور ويخرجها منمير العصفوري مديس المسرح القومي اسرح الطليعة لتعرضه بقاعة مبلاح عبد الصبور،

فائدة جديدة... لفيتامين "ج" بعدما لاحظت انخضاض نسبسة

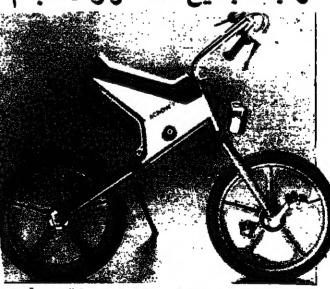
كلما اكثرت المراة من تنساول فيتامسين "ج" في دم السيسدات فيتلمين ـ ج _ بصورة طبيعية اللواتي اصبن بسرطان عنق الرحم كلما قل احتمال اصابتها بسرطان وتقول ان أولئك السيدات عنق الرحم. هذا ما توصلت اليه المريضات يمكنهن وقف أنتشار الدكتورة سيلفيا سمرآر من كلية المرض اذا تناولن من اليتامين ـ ج طب البرت في نيويورك وتقول ان ــ ضعف الكمية الموعي بها يوميا اي ١٢٠ ملليغراما ولكنها لا توصي النساء اللواتي يتناوان جرعات من فيتامين _ ج _ اقل من المعدل اللازم بأخذ الفيتامين من منتجسات وهو ٦٠ ملليغراما يوميا يتعرضن مُنْاعِية اذَّ لم يَثبت حتى الان اكثر من غيرهن للاصابــة بهــذا فاندته تعانل فأندة الفيتامين الذي بحصل عليه الإنسسان من المواد وقد قامت الدكتورة سيلفي بلجراء ابحاث على ١٦٩ مسدة

«سيدة العمل»في الحديقة بدون عناء

انتجت شركة بريطانية السة بللوتور ويمكن ترتيب قطع مختلفة بها... حتى نقوم الألبة باعمال جديدة متعددة الأغراض لتسهيل مُخْتَلَقَةً كَرُرِع الْحُواضِ النباتــات وجز الحشائش وتقليم وتشذيب العمل في الحديقة واطلقت عليها اسم "سيدة العمل" وتوفير على مستخدمها عناء الانحناء والركوع أثناء عمله ف الحديقة الأمر الذي يشكل صعوبة ومشقة بالنسب

الأشجار.. كذلك يمكن فك الموتور من الاطار لاستخدامه كالة يدوية او تركيبه على عمود طويل للوصول الى اغصان الشجرة العالية.

دراجة لجميع الأعمار والأحجام



درلجة جديدة لا يزيد نصـف قطس عجلاتها المسوعسة من الدانستيك عن ٢٠ بوصة وارتفاعها عن ثلاثة اقدام... تبدو كبراجة اطفال ولكن الواقع غير نلك فانها مناسيسة لركوب الكيسار بكل سهولة... ويسهل من ذلك اطارها القوي المصنوع من الصلب ومقعدها المائل الذي يجعل من

السهل على شخص طويل القامة استعماله بالجلوس عند مؤخرته اما قصير ألقامية فيجلس عند مقدمت . والدواسات والدواسة متصلسة مباشرة بالعجلبة بالاضافية الى صندوق لتغيير السرعات داخل محور العجلة ويتحكم فيه الراكب بواسطة مقبض عند مقود الدراجة

*سوار مضاد.. للاشخاص

تحتفل الجمعنة الملكنة لحمانة

الطبيعة في الثامن عشر من الشهر

الجآرى بأطلاق قطيع المها العربية في محمية الشومري للاحياء البرية

منجزة بنلك المرحلة الاخيرة من

مشروع أعادة المها الى الاردن التي

والجمعية تبذل جهودا مكثفة في

المحافظة على الأحياء البرية من خلال انشاء المحميات الطبيعية في

مختلف المناطق الأردنية حيث

تتعرض الحياة البرية في العلم لمخاطر متعددة قضت على مسلحات

كبيرة من الغلبات والغطآء النباتي

لسوء الاستفسلال وللزحسف

العمراني الذي افقدها ومسا زال

يفقدها موطنها وقدرتها على الحياة

والتكاتبر فتناقصت اعدادهسا

وكمياتها حتى انقسرض بعضها

ومن اهداف الجمعية المعافظة

على كل نوع من النبات والحيوان

لنفعة هذا الجيل واجيال السنقيل

واصبح مهددا بالانقراض.

تم اكثارها في المحمية.

*سعاد عبدالله

تستعمد لتصويس الخماسيسة التلفزيونية "أمرأة من زجاج" التي كتبها احمد جمعة ويشارك في البطولة

دخل استوديو الاهرام ليمثل فيلما روائيا طويلا للاطفال الفيلم بعنوان "احلام العصافير" ويهدف الى اثراء وجدان الطفل وتكوين ثقافته على اسس سليمة.

*محمد صبحي..

بدأ تصوير المشاهد الاولى لغيلم 'مدحت السباعي الجريح" والذي يحكى قصة شاب يعود من الخارج عائداً إلى الإسرة التي انقطع عنها سنوات طويلة حيث يواجه ظروفا متغيرة وامورامتناقضة ومؤلة.

☀ احمد رکی..

بدأ بالمشاركة مع اثار الحكيم في تصوير فيلم فوق مضية الامل من اخرآج عاطف حبيب سيناريو وحوار مصطفى محرم. القصة للكاتب نجيب محفوظ.

*نور الشريف..

المخرج ــ محمد بسيوني. 🦠

※محمود ياسين..

بندأ تصويس فيلمنه الجديند الفنانة يسرى ونجوى فؤاد وشيرين وفاروق الفيشاوي. الفيلم اخراج احمد السبعاوي.



وغيرهم من العلماء البارزين بيدو كاي طفل سعيد وصحته جيدة... ولكن اذا سارت الأمور كما هو مخطط لها فيسصيح دورون دورون هو ابن السيد رقم ۲۸ وهو الاسم الستعار لأحد العلماء الانكياء... الذي يتبرع ببعض من

والإشقنر صلحب العينسين الزرقاوين دورون هو احد خمسا

أستعرضت افتون قائمية بالمتبرعين لدى الدكتور غراهسام واختأرت السيد رقم ٢٨ ووصف على انه عبقري في علم الكمبيوتر ويتمتع بصحنة جيندة ويهبوى الموسيقي.

كان باستطاعة افتون بليك اختيار أسم او اخر من العباقرة الذين يحافظ على سرية اسمائهم

اطفال سوير ولدوا بهذه الطريقة ولم يتضح بعد فيما اذا كان سيصيح دورين عبقريا وفي هذه اللحظات كمآ تقول والدته يشغل نفسه في اتقان صنع قدر من الطن.

٢٨ في مختلف انحاء المدن والقري والمناطبق والمخيمات الأردنيسة واشتماست على جانبسي الاداب والفنون واحتوت على ٥٥٠ لوحة فنية تمثل البيئة الأردنية في ماضيها وحاضرها وجانيا من معاناة الشعب العربي الفاسطيني تحت الاحتلال الصهيوني من حلال

معارض الفنان

كما اشتملت المعارض على ٨ مؤلفات أدبية مطبوعية و١٢ مخطوطـة نينيـة وسياسيـة في طريقها الى الطباعة خلال العـــام

العمل... حتى الموت بلغ النحات البريطاني - هنري مور - الخامسة والثمآنين وأصبح يعاني منّ مرض في ظهره ويسير ببطء على عكارتين... الا أنه ذكر لراسل مجلة - جيو - بانه لا بنوي التقاعد لانه ليس بمقدور الفنان ان يتقاعد ويضيف فرابداندت ظل يرسم حتى يوم وفاته وفي السابق واصل مايكل انجلو العمل حتى الموت واعتقد ان بيكاسو عمل

عام واحد _ عبقريا __

يوجد جيلا من العباقرة.

سائله المنوى آلى دكتور يريد ان

ووالسدة دورون عللة النفس

افتون بليك ارادت انجاب طفل

سوبر في ذكائه وعانت كثيرا من عدم عتورها على الآب الناسب ولهذا

ذهبت الى الدكتور روبرت غراهام

من كالعاورنيا الذي يملك بنسكا

خاص للحيوانات المنوية... ويوفر

السبل للنساء الذكيسات ليحملن

فحص الدم ... بدون ألم

جامعيان امريكيان من مؤسسة ماساشوستس

للتكنولوجيا لخترعا سوارا يساعد المرأة على التخلص من

رجل قد يحاول الاعتداء عليها او سلبها... السوار هذا

متصل بيطارية تعمل حالما يلتصق بجسم المعتدي وتطلق

عليه شحنة كهريائية كافية لان يتخلى عن ضحيته فورا.

السوار بدأ يسوق عالميا ..؟!

لم تعد هناك الان حاجة لاستخدام الاسلرب التقليدي لاخذ عينة من الدم بواسطة حقنة لمعرفة معدل الأوكسجين في دم الريض اذ بدلا من نلك بدأ الاطباء يستخدمون اجهزة جديدة تسمي "اركسيميترز" تقوم بقياس كمية الضوء الذي تمتصه انسجة شحمة اذن الريض أو اسبعه هذأ الجهاز الجديد سهل الاستخدام بالاضافة الى انه لا يسبب اي الم للمريض... قهو عبارة عن مشبك به كشاف للضوء موصل بعداد الكتروني حيث بثبت الشبك بشحمة انن المريض وتظهر قراءات تدل على معدلُ الاوكسجين في الدم على شاشة صغيرة.

انجازات

شتيوي

عمان - الرأي - انجز القنان الأردني جورج سليـم شتيـوي سلسلة معارضه الشخصية والتي حملت عنواني "معارض شتيوي للاداب والفنون" و"مُعلَّرض أُميرً للغرباء للاداب والفنون ١٩٨٣"

اللوحات ذات الطابع السياسي.

صناعيا من حملة جائبزة نويسل

حنث قدمت كافة العروض وعبدها



- لعندا لا تزال... امرأة خارقة

الاميركية ليندا كارتر حطت تسميات عبيدة لم تحصيل اي نجمة من قبل عليها... فهي ملكة جمال العلم لعام ١٩٧٢ وذلك في الانتخابات التي لجريت في مونت. كَلْرُلُو فِي ثَلْكُ الْحَيْنَ -المراة الإحمل في العلم". إِزْ أَفْضُلْ سِيْدة انْيِقَة فِي الولايات التحدة ضمن افضل عشر نساء والمنظة الاكثر شعبية في العلم وَالولايات المتحدة الى اخْس تلك التسميات التي لم وإن تنتهي وكان الخرما "للراة الخارقة" عن دورما في مسلسل يحمل نفس التسمية يحقيق لها والشركة النتجية ويجلحان واموالا كثيرة لُيندا تَلُومُ بِفِيلِمٌ عَن حِياةَ ريتا

الموجات ولغز الضوء

بقلم: د. هشبام بشارة غصيب

هل ثمة ما هو اعم واكثر شيوعا من الضوء؟ بل، الم تكن نشاة حاسة البصر في الحيوانات وتطورها استجابة لشيوع الضوء ووفرته على سطح الأرضُّ وقوق هذا وذلك، اليس الضوء الذي يصل البنا من الشمس هو

الاساس المادي الدينامي لوجودنا على ظهر البسيطة؟ فهو هو المسؤول عن بقاء النباتات ونعوها، تلك الكاثنات الني تشكل القاعدة البيولوجية. الطاقية لحياتنا، من حيث انها تشكل المصدر الرئيس للوقود الذي نستعمله في منازلنا ومصانعنا (الغذاء ، والفحم، والنفط). فلحق انّ مصلار الطَّاقة الوحيدة التي تقع خارج هذا النطاق هي المواد المشعة

والانشطار والالتحام التوويأن. وعلى اية حال، فإن الطبيعة لا تتجلى لنا

بكل روعتها ويهائها ألا بفضل نور الشعس الساطع ونور غيرها من النجوم

وان الضوء لهو وسيلة اتصالنا الرئيسة مع النجوم، كما قال غاليليو.

من ثم، فهو مصدر معلوماتنا الرئيس عن الكون ومكوناته. اذ انه،

باستثناء القة القليلة من المعلومات التي نستقيها من الأشعة الكونية

والشهب السماوية والرحلات الفضائية، فأن جل ما تستقيه من معلومات

من الغضاء الخارجي يحمله الينا الصُّوء، لأحظ اننا ظنا "جله"، لا

"كله". فهناك ايضًا موجات الراديو والاشعة السينية واشعة غاما

والاشعة فوق البنفسجية التي تحمل الينا معلومات لا غنى عنها عن

الكون. وقل الشيء ذاته بصدد علم الذرة ونوانها، اعنى العلم المجهري.

فالضوء يلعب دورا مهما بحق في الكشف عن بنية العالم المجهري

فما هو هذا الرسول الاثيري الذي ما انفك يجوب ارجاء الكون الفسيح

منذ نشأته قبل عشرين بليون سنة بلا انقطاع؟ ما هو هذا السلحر الجوال

الذي يصل أركان الوجود المادي يبعضها؟ أنَّ الجواب عن ذلك ليكمن في

واحدُّ من القطُّورات الأساسية التي لحقَّت بعلم الفيزياء في النصف الثانيّ

من القرن التاسع عشر. بيد ان التطور المذكور لم يهيط على الجماعة

العلمية هبوط الوَّحي على الانبياء، بل جاء تتويِّجا لجهود ثلاثة قرون من

البحث المتواصل الذي سخر المشاهدة والتجربة والنكهن والفرضية

كلناً نعلم اليوم أن الضوء ينطلق في الفراغ في خطوط مستقيمة

وبسرعة ثابتة تبلغ ثلاثمائة الف كيلومتر في الثانية. وهي سرعة كونية

عامة تشكل ثابتاً من ثوابت الطبيعة من حيث انها لا تتغير بتغير سرعة

مصدر الضوء. ويفضل سرعة الضوء الهائلة، فان في مقدوره ان يدور حول

الكرة الارضية دورة كلملة في غمضة عين [اي، في حوالي عشر الثانية].

وهو الى ذلك لا يستلزم سوى بضع دقلاق لقطع المساقات الهائلة بين

مَّهُنا نَطْرَحَ ٱلسَّوَّالَ الجَّوْهُرِي فِي هَذْهُ المَّقَلَّةُ: عَندَ أَرْسَالُ أَشَارَةَ ضَوَّئِيةً

بلدىء ذي بدء (القرنان السادس عشر والسابع عشر)، وفي ضوء

شيوع التصور المادي الميكانيكي للكون، فإن الدارسون إن مصدر الضوء

يبثُّ وحدات منفصلة ومتقطعة من الضوء (نرات او لبنات ضوئية، ان

شئت)، او قل مجموعة من الدقائق او النبضات النيوتونية المجهرية التي

تتنوع بتنوع الألوان. بل، حتى نيوتن العظيم اياه نادى بان الضوء ليس

سوى سيل من الدقائق المتناهية في الصغر والتي تتحرك وفق قوانين

الميكانيكا التي تحمل اسمه، وبنَّى عَلَى اساسَ نَلكُ صَرِحاً نَظَرِياً مَهِيًّا فِي

كتأبه المشهور "البصريات" - إلكنه مع ذلك لم يلتزم التزاما كليا بهذا

وقد كُلُ "كريستيان هويغنز"، الذي عاش في هولندا في القرن السابع

عشر، اول من اقترح بجدية وتفصيل وأصرار أن الضوء حركة موجية في

اساسه. ثم ان "توماس ينغ" الانجليزي و "اغسطين فرينل" الفرنسي

بينًا فيما بعد (مطلع القرنُ التاسع عشرَ) ويصورةً قاطعة ان الضوءً

يُسْلَكُ فِي سَيْرِهُ وَانْتَقَالُهُ، وعَلَى المُسِنَّوَى الْجَاهِرِي Macroscopic، سَلُوكُ

أُلْنَا نَالُفُ المُوجِأَتُ المَائِيةَ مثلاٍ. وهي، بطبيعة الحال، ليست خير

انموذج توضيحي لدراسة الموجاتُ الضّونيّة. ذلك ان المُوجّات الماثيّةُ

ثنائية البعد، حيث انها ليست سوى تغير دوري في هندسة سطح الماء

الثنائي البعد، فيما أن الموجات الضُّونِية ثَّلاثيَّة الابْعاد، حيث أن التغير

متناهياً من السطوح في المكان الثلاثي الأبعاد. لكنها (أي الموجات المائية).

، مع ذلك كله، تشكُّل أنمونجا مفيداً في وصف بعض حُواص الضوء على

الإقل. فالحركة واحدة في جوهرها في كلتًا الحالين، رغم أن الوسط الذي

تنتقل عبره الموجات المائية (سطح الماء) وسط ملموس، فيما أن وسط

فاذا تدبرنا الموجات الماثية ودققنا النظر في كيفية انتقالها على سطح

الضوء، أن كان هذلك وسطللضوء على الأطلاق، وسط غير ملموس بتاتا.

الماء، تبين لدينا أن الموجة ليست سوى مجموعة من التغيرات الدورية

(المتكررة) في المكان والزمان في الوسط المعني (سطح الماء مثلاً). أو قل أنها

بمتابة مجموعة من الالتواءات في الوسط المعنى والتي تنتقل من موقع الى

احْر وتتغير مع الزمن. فنحن نرّى منحنيات ترتفع وأخرى تنخفض على سطح الماء، عند مرور موجة عبره، فليست الموجة في هذه الحال سوى عجملُ الاشكال الهندُسْية التي يتُغَير بها سطح المَّاء في المُكان والزمان. بيد أن انتقال الموجة لا يصلحبه البتة انتقال أي من الاجزاء المالية التي

تشكل الوسط. فلذي مِنتقل هو التغيرات الكانية الزمانية التي تطرا على السطح في حد ذاتهاً، اما جزيئات آلماء، فتبقى مكانها دون أن تنتقل،

بمعنى أنَّها تبخل في تذبذبات حول مراكزها، عند مرور الموجة عبرها، دون

ان تنتقل. ما الذي ينتقل اذن؟ من الواضح ان الذي ينتقل في هذه الحال

لهو الطاقة وحدهاً، دون أن يصاحب أنتقالها انتقال المادة الملموسة (كما

هو الحال مع انتقال الأجسام المالية الملموسة). أو قل أن الموجة تُنقل

التأثيرات المأدية من مكان الى أخر، دون أن تنقل الملدة الملموسة أياها في

ان، فَالْمُوجِة هِي وسيلة نقلَ الطاقة في نقائها وعريها، فحين ادفع سطح الماء

الى الداخل باصبعي، فإن الذي ينتقل على شكل موجة لهي الدفعة أياها ،

لا المادة المدفوعة، والحق انه في مقدور الموجات المائية نقَّل مقادير كبيرة

من الطاقة من مكان الى احْر. وأكبر بليل على ذلك ما يمكن ان تحدثه من "

دمار امواج البحار الهائجة، وبخاصة عند الشواطىء. وثمة مثل موجي اخر اقرب الى الضوء، من حيث انه ثلاثي الإبعاد

يضًا، انه الصوت. وإن الوسط الذي يحمل الموجات الصوتية لهو الهواء.

التَصْورِ، فَقَدَّ اعترف بَأَمكانات آخري].

₹ ولكن، ما الموجة؟

من نقطة الى اخرى، فما ما هَيةُ الشيء الذي ينتقل (من المصدر الى

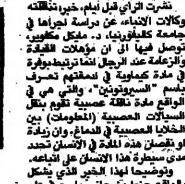
مكونات المجموعة الشمسية (من شمس وكواكب واقمار).

والنظرية اداة لسدر اغوار الضوء، فكيف تم ذلك؟

السلوك والمزاج الانساني:

*مواد كيماوية يفرزها الجسم فتجعلك تحب وتكره وتسرق وتنتحر..! * مدارس المستقبل تشترط على طلابهارسم خرائط بيولوجية لقدراتهم!

* ما هكذا التعامل مع الاحداث المنحرفين .. يا علماء الاجتماع!



الصفحة الثامنة

او يَقْصِالُ هَذَهُ الْلَهُمُ لِي الْأَسْمَالُ تُجدد مدى سيطرة هذا الانسان على اتباعه. وتوضيحا لهذا الخبر الذي يشكل بِلُوِآفَعَ جُرْءًا مِنْ جِلْنِهِ وَاسْعٌ فِي عَلَمَ الْبِيْوَاوَجِيَا، فَالْنَا تَعَرَضَ فِيمَا يِلِي لِهِدِهِ الشورة العلمية الكيسرة في عليه البيولوجييا والتي سيكون لهي انْتُكُلْسَاتُ واسْعَة جُدا وجِدْرية على مختلف جوانَّبِ الْحِيأَةِ الْإِنْسَانَيَّةِ. ومَا نعرضه هنآ انما يعتمد بشكل رئيسى على مقال حديث نشر في مجلة OMNI عدد اذار ۱۹۸۳م، وقد ترجم حرفیا ايضًا في مجلة الثقافة العالمية عدد

الكيمياء .. تحدد السلوك كشفت الدراسات العلمية العصدة ان أنتقال المعلومات بسين الخلايسا العصبية في الجهاز العصبي بشكل عام وفي البماغ بلذات يتم عن طريق مواد كيماوية تعرف بالنواقل العصبية والتي يعرف العلم منها حتى الان اكثر من خُمسين مادة نأقلة ويبدو أن العدد في تزايد مستمر مع إستمرار البحث لعلمى في هذا المجلَّ، وقد لوحظ ان العديد من السلوكات الانسانية ترتبط بتغيرات تحدث في نسب هذه المواد. فُمثلًا كَشَفِت سلسلة مِنْ الدراسسات التي لجريت على المغة الحيوانات، ان السلوك العنيف عندها يقرافق مع خلل في انتقسال مادة "السيروتونسين وبسالاخص مع التركيسر المنخفض المُلاحظ في هذه المادة والتي تظهر في الدم والبول نتبجة التحولات الحيوية أيها بشكل مادة كيماوية تسمي

منه وقد قام عالى الاعتصاب جيزاك در اون وفريدر بالنجودوين عام ٨٧٨ ام، وهدا يعيلان يللعهد القومى للصحة العقلية في الولايات المتحدة .. قاما بتحليل السائل النخاعس الشسوكي لْ(٣٦) من الجننود دُويَ المطوكَ منحفض من مادة ٥٠١٨٨ عند كل منهم، ولاحظا ان ازبيساد السلسوك العدواني يترافق دائمإ مع تزايد اكبر في مقدار النقص في تركيز هذه المادة، إضافة لما سبق لأحظ هذان العالمان ان السلوك الانتحساري عنيد هؤلاء الأشخاص يترافق ايضًا مع النقص الواضح في تركين الله الكماوية

جهار لا يحتاج لصياتة

بالطاقة الشمسية البريطاني المسع

والذي بمتاز بمتانت الاستثنائك

ويكوبه جهارا أقتصاديا لا يجتاج الا

رَبْتَمِينُ اللوحة الشمسية بغطاء من

البانستيك الماوى بالزجاج من اجل

تمديد عمرها التشغيل. وألماء الساخن

الوارد من اللوحة يجري داخل جهاز

حلزونى مغلق الامر الذي يزيل نعو

التأكل والقشرة الكلسيسة، هذا وإن

تكليف التشغيل معدومة تقريبا. كما

أن الأسطوانة يمكنها جُرَن الماء بما فيه

برجة منوية نعد خمس ساعات من

هواتف المستقيل

يبدو ان الهواتف التي سنستعملها خلال السنوات القائمة سنحون من

بُمَطِّما تم انتلجه مؤخَّراء اي الْهاتف

دو الذاكرة الالكترونية فعند شرائك

الهاتف من هذا النوع ما عليك الا أن

تخزن في ذاكرته ما تشاء من أسماء

اشخاص وارقام هوانفهم وكيفما انفق.

فيقوم الجهاز بترتيب هذه الاسماء

﴿ وَعَندَ الاستعمال، ما عليك الا أنَّ

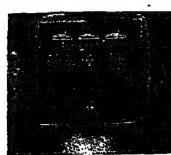
تضيفط على الزر الكتوب عليه أول

حرف من آســم من تود محادثتــه،

الكالية بدرجة من الحرارة تبلغ

التعرض لاشعة الشمس.

الى العد الادنى من الصيانة.



قتلة .. رغما عنهم

تقابعت الدراسات للؤيدة لما سبق، ولكنها جاءت من اوروبا هذه المرة. فالدراسة الاول كانت على مجموعة من السَّعِناء الفُرنَميين النَّينُ يتَميزونُ بالعنف والشاكسة، والثانية على قتلة فتلدنيين متطرفين في العنف، والدراسة الثالثة عل قتلة سويديين من المتهمين بعدة جرائم قتل. وقد لوحظ ان جميع هؤلاء كأنسوا يتميسزون بمستويسات منخفضة من ٥٠ ١١٨٨ في سائل التخاع

الشوكي عند كل منهم. ولكنَّ يبدو انه لا يمكن تعميم هذه النتائج على كل الناس، ففي واحد من القتلة تبين أن لديه مستوى عليها من 5HIAA ، علما ياته قام بقتل (١٢) شخصا من المرضى المنتين بدأف الشفقة وذلك في لحدى الممصات السويدية مما يدل على ان حالات القتل الناتجة عن تَفكير وتَحْطيط ويدافع الرحمة تَحْتلف في اسبابها الكيملوية عن حالات القتل الناتجة عن حلة هياج وعنف تنتأب القاتل العدواني. من هنا بری "براون" ، انه من الطبيعى وجود اشخاص عدوانيسين نلجحين في الحياة وعندهم مستويات اقِلَ مِنْ الْمُتُوسِطُ بِطَيِلُ مِنْ مَادة

لماذا ينتحرون؟

عَلَمْ ١٩٧٦م قلم العالمان اسيرج وتراسكمان بنراسة حول العلاقة بين حالات الانتحسار ومستسوى ملاة 5-HIAA في الجسم، فتوصلا الى نتيجة مذهلة: فقد تبين لهما أن الرجسال والنساء نوى الستويات المنخفضية الانتحار ويوسائل عنيفة كاستخدام البندقية مثلًا، ويعد عامين من هذه الدراسة قام العبائان بالعبودة الى اشخاص براستهما وتابعا مصائرهم،

وكانت المفلحاة أن ٢٥٪ منهم قد ماتوا فعلا بانتجار عنيف. 👟 وتاكيدا 🎗 سبق، لنرى دراسة احرى أجريت من قبل البنحث مايكل ستأنل ورفاقه ف عيادة لافليت بولاية

فيعرض الجهاز على شاشته كافسة

الأسماء التي تبدأ بهذا الحرف مع نرقام هواتفها بشكل متتابع، وعندها

يمكنك أن تضغط على زر معين أثناء

ظّهور الرَّقم والأسم ٱلْمُطُلُوبِينَ فيقوم الجهاز تلقائيا بالإتصال بقرقم، ويكرر

الاتميال لوحده فيما لو كأن الخيط

مشغولاً... وهكذا حتى يتم الاتصال،

لعب جديدة للاطفال

انتجت شركة بريطانية سلسلة

جبيدة من اللعب الخاصة باسرة

الإطفال، وهي توجد منظومة في سلك

داخل قضيب يمكن تثبيته باحكام في

وهذه اللعف ذات الإلوان الزاهية

جهاز لتحديد الخلل في

التيار الكهربائي

هذا الجهاز البريطانسي الصنع

والذي يدعى الميموغراف، يمكنه القيام

يتحليل فوري للاختلالات في اعداد

التيبلُو الكَهْرِيَائِسِ، حيثُ يراقب الأشارات الديناميكية باستمرار، واي

انحرافٌ عَنَ ٱلقِيمُ لَلْعَلَىيَةَ يُؤْدِّي ۚ اتَّى

فتح الة التسجيل التي تقوم عندئذ

يتسجيل الاشارات قبل حبوث الخلل

واثناءه ويعده. كما تطبيع ماكينة

الجهاز تاريخ ووقت الحادثسة

للمساعدة في تعيسين نوع الخلل

والمتحركة توفر جوا من الرح والمتعة

جانب سرير الطفل.

والإثارة للطلل علدة.

ديترويت الإميركية والتي اجراها دون. معرفة بنتائج التجارب السابقة .. فقد قارن ستانل المفة تسعة أشخاص انتحروا بالمغة تسعة اشخاص ماتوا باسباب آخری، فوجد لدهشتــه ان المغة المنتحرين تكشف عن خلل في ستقبلات السيروتونين في خلاياً # ماذا يعنى نلك؟

هل يعنى أننا سنتمكن مستقبلا من معرفة الاشخاص الذين سينتحرون قبل أن يفكروا بالانتصار؟ أم أن انخفاض السيروتونين ناتج عن حلة مؤلفة في الإنسان؟ * يُقُولُ سَتَانَلُ انْنَا نَسِيرِ الانْ على الطريق الذي قد يوصلنـــاً الى ذلك

وماذا عن الاثارة؟

لملاا يحب بعض الناس تسللق

الجبال، بينما لا يجد اخرون المتعة الا

ل مشاهدة نفس الفيلم لعدة مرات!

لملذا يغضل الناس العطور بينما يغضل

اخرون الرجلات، ولذا لكل منا عادات

لقد شغلت تصرفات النّاس بال

علماء النفس النبسن يدرسسون

للشخصية الإنسانية . ومِـن هؤلاء

"مارفن روكرمان" الذي يعمل بجامعة

ديلاوير، والدي ابتدع في أوائس السنينات مقياسا خاصا للبحث عن

والتَّفُّلُ فِي النَّنَائِجِ التي يعطيها أياه مقياسة. توجمه "زوكرهسان" علم

١٩٦٩م الى كيماويات المخ عله يجد

ولقد توصل "زوكرمان" الى نتائج

هامة، كما توصل أتى نلك أيضاً للبلحثُ

"بينس ميرقي" من المعهد القومسي

للصحة العظية في الولايات المتحدة .

فقد اكتشف "ميرق" مثلا، أن القرود

عندها للجواب

معينة في الإكل أو النومسالخ.

الخيط الكيميائي الحيوي المشتبرك الذي يتلاقى مع الاوصاف النفسية التي يطلقها علماء الناس. 🖈 اما براون فيرى ان الستقبل قد يعد بلتوصل الى عقاقير تساعــد في ثبات نسبة السيروتونين في خلايا للخ وانتظام عمله مما قد يساعد في علاج حالات الانتصار، ويبدو ان بعض المؤشرات على مثلٌ هذُهُ العقاير متوفرة الأن، فمركب "الترازيدون" للضساد

للكُتَثَابُ وأَلَذي تم التَّوْصَلِ السِه حديثا ذو تأثير فعال على السيروتونين بحيث يؤمن وصوله ألى خلابا ألَّخ ولكن ييقى ان تاثيره لا يدوم الا لفترة قصيرةً. وهناك عقلر لحدث يدوم تاثيره الفترة اطول .. ولكن لا نمستطيع الآن التحدث بتفاؤل كبير عن مثل هذه

والإصوات العالية.

انتيهوا .. يا من تتعاملون مع الاحداث المنحرفين

(Monoamine Oxidase) MAO قامت ببناء بيوتها وتاظمت اجتماعيا بينما انعزلت القرود ذات الستوى العالى من هذا الانزيم عن جماعتها. وقد تبين نفس الإثر عند الانسان، فقد دلت دراسات لاحقة ان الناس نوي المستوى المنظم من انزيـم MAO يمتازون بالتفاؤل والنشاط الزائد والروح الاجتماعية، بينما يرتبط الستوى المرتفع من هذا

الأنسان بانساس يمتسازون بالكابسة * زوكرمسان يضم الكثمير من التساؤلات حول هذه النتائج .. انه يتساعل مثلا هل ان منشا الصراع بين الإجيل (بين الاباء والابناء مثلاً) يعود لعوامل بيولوجية؟ فقد لاحظ أن مستويات MAQ تميل الى الارتفاع مع تقدم العمر وابتداء من سن الخامسة

والعشرين تقريبا. خرائط بيولوجية للطلبة هنك أسبابا بيولوجية تكمن في قلم

مستوى التبيية التحصيم، بينه الاشخاص نوي التنبية العصيمي العالي نرامم يتجنبون المثيرات القوية، ويسرى "قساري" ان كتسيرا من المصاعب التي يواجهها الطلبة في التعليم انما تعود انقص شديد في التنبيه العصبي عندهم لذاء فعل حد قوله، انه لو أعطى حرية التصرف لطلب من المسؤولين التربويين رسم خرأنط للقسدرات البيولوجيسة للطلاب"، وبالتالي ان بتم تقسيم الطلبة حسب درجة الإثارة عندهم .. فالطلبة نوي مستوى الاثارة العالي يدرسون في غُرفة هلائة، بينما يدرس الطلبة دوي مستوى الاثارة المنخفض في غرف صلَّحْبة وعلى انغلَّم الموسيقي

يقول فاري: باعتقادي ان الابداع العالي والجنبوح ينشسأن من نفس المصدر الأوهو جهاز عصبي غسير مستثار، لذلك لا يذكر من محاسس الجانجين الا القليل. وبليل ذلك تلك التُجاربُ التي دلت على أن الاشخاص النبن يتمتعون بدرجة منخفضة من الاستثارة يعيلون لان يؤدوا بنجاح كبير عمليات فكرية ومنطقية ترابطية وتحت هذا النمطيندرج عند كيرمن

التي تحتوي ادمغتها على مستوى منخفض من انزيسم

"فراتك فاري" علم نفس تربوي يعمل في جامعة ويسكنسون ، يرى أن نظرية البحث عن الأثارة، وتبعاً لذلك يري ان البلجتين عن الإثارة يتوقون الى الاثلرة للتعويض عن انخفاض مستوى التنبيه العصبيء بينما

المدعين والفنانين والمحترعين.



وبالمقابل فان المستوى المنخفض من الاثارة برتبط عند العديدين من الأشخاص بالتدخين وشرب الخمس وتعاطسى المخسدرات والجنسوح والاختلاط الجنسي غير المشروع. وفي تجرية على مجموعة من الطلبة

في مؤسسة للاحداث اكتشسف فارثي ورمالؤه ان الطلبة ذوي المستوى المنخفض من الاتارة يميلون للهرب من المؤسسة يما نسبته سيعة اضعاف

ذوي الستوى الرتفع من الاثارة. ومن الطلبة الهاربين من مؤسسة الاحداث توقع فارلي أن يتم القبض على الطلبة ذوي المستوى الاكثر انخفاضا من الإثارة في وقت اقل من غيرهم. وبالفعل فقد القي القبض على مؤلاء بعد اربعة ايام في المتوسط لأن نهمهم ألهائل للاستثارة يجعلهم يتورطون في المُشْلَكُلُ سريعاً. بينما ظلُّ الطُّلَّبَةُ دُوي مستوى الأثارة الإعلى نسبيا طلقاء لدة مائة يوم.

ولقد لاحظفارني من دراسات اخرى ·ان المستوى الاقتصادي الاجتماعيي الماسرة يجعل الابناء نوى درجية الاثارة المنخفضة يكونون اما مبدعين او منحرفين ، ونلك من خلال تهيثة الظروف لللثمة والحوافس لهؤلاء الإنتاء في الاسر ذات المستوى العالي وعدم توقر هذه الظروف في الاسر ذات الستوى الطبقي المتنفي. من هنا بحدر فارثي علماء الاجتماع

والسؤولين عن الرعاية الاجتماعية من نلك السلوك الخاطيء تجاه هؤلاء المنحرفين بتوجيههم للعمل في حرف معروفة مسبقا في مؤسسات الإحداث كالنَّجارة والمدادة والقش ..الخ. اذ ان كل هذه هي مهن بعيدة عن الإثارة وتمثل روتينا قاتلا لأشخاص يغرض عليهم تكوينهم الجسدي البحث عن والجري وراء الاحداث المثيرة،

حيدر مدانات

بيرب بساعةات الترسيق

فعلى صفحات المجلة ، نجد في البدء الافتتاحية بقلم الدكتور زهير ملحس وزير الصحة، ثد تقرير عن الاحتفال الذي جرى في قصر الامم _ جنيف لتسليم الدكتور سليمان الصبيحب وكيل وزارة الصحة جائزة وميدالية مؤسسة الدكتور شوشسة تقديسوا اسامعاته الباررة في مجال الصحـة يلى ذلك تقالات وتقارير متنوعة

كعثل: خدوات الصنصة المترسيسة، الرعلية الصحية الاوليسة ووسأئسل الأعلام، مواصفات اغذيــة الرضــع وصبغار الاطفال، الذبابية الرمليية. رعاية الامومة والطفولسة... اهــداف ومشكلات، الحصية الالانية ، مكافحة خَطر الجردان، وأقسع السرطسان في الاربن، التوائم، عائلة خلال اشهر، الحرب على التدخين، دودة الاسكارس، الجنيد في الطب والاختراء والعنيد من الأخبار والمقالات والتقارير النوعة



وقد اشتمل العبد الذي يقع في ١٨





من مواضيع العدد:





صدر قبل ايلم العدد (٩٢) عن مجلة



"العلم" وهي مجلة شهرية تصدرها والموسوعة العلمية.

الامينام القلد يسلترالقادمسة

تحت غاببت مسن الاشجار وفت طلال عاء المطعم بأنغمام الموسيقي وهدير الشاولات وينواضي المياه بالجلسسة الهاديث ليتدم لكسع وينوافير المياه بالجلسة الهادية المتدم لكسر المشيف الفريسي، كلود. الماكولات الفريسية والسيف اللساني، الميس، الماكولات اللبنانيسة والاسماك الطانجية.



يبدو ان ثورة علم البيولوجيا التي

التهاب السحايا (وهي الاغتليسة المحيطة بالدماغ والثُخّاعُ الشبوكي) واحد من الامراض الخطسيرة النسي تُسبِب الموت للمصاب بها أو العجزّ طوال حياته نتيجة التلف الذي قد يحدث في الدماغ مثلا. ومؤخرا استطاعت شركة امبركية تطوير طريقة فحص سريعة يمكن من خلالها الكشف عن الاصابة بلتهاب السمايا عند الانسسان خلال عشر دقائق فقط بدلا من يومين كما هي الحال في الطرق التقليدية، وقد وافقت

على الدم الطبيعي تعود الى المكانية اعطائه الى اي انسان دون أن تكون هناك حئجة لمعرفة فصيلة الدم كما هو

من مخاطر نقل الإمراض الاجتماعية و في درجة حرارة الغرفة دون ان يفسد.

تمتاز بأجزاء مركبة خفيفة السورن بعنكر أن الشركة اليابانية تخطط ويطقات رئيسية متعددة لانتاج هذا الدم تجارياً بعد سنة من

دم صناعسی ابیض افضل من الدم الطبيعي

بدات منذ سنين في مختبرات العلم تطالعنا كل يوم بكلّ ما هو جديد ومثير فقيل ايام اعلنت شركة طبية بأيانية في اوسلكا عن توصلها الى صنع بم صناعي جديد يدعي Fluosol—DA وهو عُيِارةً عَنْ سَائلٌ حليبي ابيض يمتلز بكفاءة في نقل الاوكسجين عبر انسجه الجسم تفوق كأساءة الهيموجلوبين الطبيعي في كريات الدم الحمراء، ويعد هذا الدم بأن يكون حلا حذريا للمشكلة الدائمة التي يعاني منها اولئك المرضى الذين يحتاجون

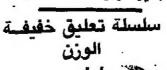
لعمليات نقل دم لهم ياستمرار. المضاد الآن،

وميرَة اخرى هامة جدا، هي كونه يخلو

وعلى حد قول نحد المسؤولين في الحصول عليه حتى الأن. ومن الجدير



للَّخْتَلَقَةَ مَثَّلَ النَّهَابُ الْكَبِدِ أَوَ الْأَيْدِسَ هذا عدا عن امكانية نقه يسيارة الاسعاف وأعطائه للمريض المحتاج بسهولة على العكس من للدم الطبيعي، وقد طور الباحثون البابانيون انضاً دما صناعيا سوف يحل مشكلة التخرين، قمس المصروف أن السدم الطبيعى له فترة حياة مصددة لأ تتجاور أسابيع قليلة، ولا يمكن تَحْرَينَهُ أو الْأُسْتَفْلَاةً مِنْهُ بَعْدِهَا. كُمَا ان السدم الصناعسي الجديسد Fluosol-DA والذي يمكن تخرينه لَقَتْرة زَمنية اطول بحتاج الى حفظه في حالة تَجميد، وَلَكُنُ الدُمِّ الْصناعــيُّ الجديد يمكن حَزنه لفترة طويلة جداً الشركة البادانية، فإن الإنجاث كانت تجري على هذا الدم منذ حوالي عامين، والخطط والإبحاث مستمسرة لجعسل التخزين في حرارة الغرفة العاديسة يستمر فترة اطول بكثير مما اعكن





اسوابهم لاستقبالكم فن وجبتي الفعداء والعشاء

عطعه حبرين برادايس/جبل عان - ت ٢٤٩٩ خلف جوهلات ماركير

الصحة وانجازات ونشاطات العاملين في وزارة

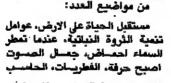
صدر مؤخرا العدد الحادي عشر من مجلة "المسحة" وهي مجلة صحية علمية ثقافية تصدر مرةكل ثلاثة اشهر عن قسم التثقيف الصحى في وزارة

صفحة من القطع المتوسط، على مواضيع صحية وعلمية متنوعة تخدم بمجملها اغراض وزارة الصحنة في توعية غير العاملين في مجال الصحة مباشرة وتثقيفهم اضافة لعرض بعض المُشكِلاتُ الصَّحِيةِ فِي واقعنا الاردشي،

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالتعاون مع دار التحريس للطبيع والنشر بجريدة الجمهورية القاهرية

تنمية الثروة النباتية، عندما تمطر السفاء لحفاض جعسل الصبوت اصبح حرفة، الفطريسات، الحاسب

الالي، من تاريخ العلوم.. هذا عدا عَن الابواب والزوآيا الثابثة كمثل احداث العالم في شهر ، اخبار العلم، الهوايات والمسابقة، انت تسال والعلم يجيب،



اما التغيرات الدورية التي تطرا على هذا الوسط وتظهر على شكل موجات صوتية فهي التغيرات الكانية الزمانية في ضغط الهواء، وعلى سبيل المثال، فإن الصوت ينبعث من مكبر الصوت بفعل اهتزاز عُشَّاء رقيق في المُكنِر. وينجِم عن هذا الاهتزار ارتفاع في ضغط الهواء الملامس للغشاء تارة، وانخفاض فيه طورا. فتنشأ في ذلك الضغط سلسلة من الارتفاعات والانخفاضات المتكررة والمتتلية (الدورية) ما ظل الغشاء يهتز، ولا تلبث هَذُه التَّقْيِرات الدورِيَّة فِي الصَّفْطُ أَن تَنْتَكُلُ مِن موضع الغَشَاءَ الْمُهَرِّزُ أَلَى المُكان المحيط بالمُكبّر في جميع الاتجاهات ، تعاماً كما يحدث عند اثارة. اشتطراب حركي في تقطة على سطح الماء، حيث تنطلق الموجات المائية من نقطة الاضطراب على شكل دوائر في جميع الاتجاهات، ولكن فيما تبقى الموجات المائية على السطح، فلا تبرحه قطَّ، فنن الموجات الصوتية تنطُّلُقُّ في جميع الاتجامات في المكان الثلاثي الابعاد. بذلك، قان المجهّ الصوتية لَّيِسَتَ سَّوِي حالات مَّتَدَلَّيَّهُ مِن الانصَّغَاطُ والتَّمِيدِ، تَنَيَّقُلُ عَبْرِ الهواءُ مِن مكن الى اخر. وعند وصولها الى الاذن واصطدامها بها، فانها تنقل حركتها الاهترازية ألى طبلة الانن، أذ ذاك، تهتر الاخيرة بكيفية اهتراز الهواء وغشاءً الْكَكِر دَاتُهَا. هَكَذَا نَسِمِعِ الإصواتِ، قليسَ الصوتِ سوى الاهتزاز الأنف نكره، وكلما كانت المسافة بين سطحي انضغاط والتعدد الذي يليه اقصر، أو قل كلما ازداد تردد الموجات (سرعة تكرارها)، ازدادت حدة الصوت الذي نسمعه، ويسمى ضعف الساقة المذكورة طول المهجة. اما

روسيسن ميرلدايس

اطفعم: مجهزالمقعم الاستتباك مشة وخمسون ستخصا السيد المصالمة . ومكم شتخص بالحسديدة المطالمة والعاطمة بالشلالات . مجهز بأحدث الديكورات والمادخ الحديشة وخمرة بلسؤ ولين ف العمل ويوعية الماكس لات المستورية خميمة اللمعلمة .

اعلان مناقصة

عدد الإنضافاطات والتعددات التي تصل الى الاذن (أو تعر بنقطة تُامِنة) في

وقَ المُقْلَةَ ٱلمُقْبِلَةِ، سَنْبِينَ لماذا نعتبر الضوء سيلا من الموجات.

الثانية، فيسمى تريد الموجة، كما اسلفنا.

يعلن مجلس بلدي سلكب عن طرح عطاء جدران استنادية وعبارات على المتعهدين الراغبين دخول المناقصة مراجعة بلدية ساكب لواء جرش لاستلام نسخة العطاء مقليل خمسة دنائير غير مستردة. تغتج العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٣/١٠/١٩٨١ في تيوان بلنية سلكب ــ لواء جرش. يراق مع العرض كلقة بنكية أو شيك مصّدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء لجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

رنيس بلدية ساكب فواز فهد حمدان



ومسن ايسن يا اخسر التجربة الى ابن؟ اضنى الرصيف السير وابقيت الراكب الركبة وعسن كل وجسه ينسوب القناع وترنسو الرايسا كمستغربه الى اين؟ من اين؟ يدني المتآه بعيدًا ويستبعد المقريّة سؤال ومسن جدهسا تهسرب الاجوية به النداء وناتسى القنانسي بلا اشرية

ايسن هذا لذاك الشبه فتعرى للدينة نشوي الرياح تقاطيع قامتها المعشبة ويبعنسق في وجههسا المعارون وترخسي على وجهها الاخجبة

ويأتسى السوال بلا دهشة وتصفسو القصيدة تحنسو كام المتعبة وتهتساج هل السامعــون بلا مسم نلا موهبة له أن المغنسي هل السلسم تبعسى او الانتصار سمعيت الإذاعيات والمأدبة تغنوا على النضب حتني الجنون جثسة المطربة وماتسوا على وهمل قلمت شيئما صبماح الجمال اجابسوا سكرت بهسذى الهبة

ومسا رايسك الان فيمسا جرى، الدارامسية المرعية اطالعت شيئا؟ تساوى الحشيش ورائحة الحبر والمكتبة امسا زرت شخصسة فذة؟ نعسم زرت قبسر ابسى مرهبة تخرجت قبل دخولي كانسف بلا كتب رحلتي المجدية قرأت المقاهي وفي نصف عام أجدت البطسالات والتعلية وغيرت جلدي مرارا واسمي مرارا، اضاعت لي الاثلبة القسات قست بلاقينة تنبنبست وانهست لنسا النبذبة دخلت الحواري ومنها خرجت بدكتورة السنل والمسيقة عرفت القبرارات رغسم السطوح كمسأ تعسرف الخنجسر، الارنية مرارا فرد

أمينة العدوان:

اجرت الحوار: مفيدة القريوتي

الشاعر عيد الله البردوني/اليمن

الأديبات الاردنيات ينكلمن:

هند ابو الشعر:



.

ومنتع

الساور

جاد النا الفودة

ليبطالم

بنا ارپية .

وبريقة

باعوب

ان النبيا

151.

ىن بولوار

....

لحاري

الزيارج

اللبه الم

ر نظام ر نظ

عبرها نج ورد التا

عوسة (

لوجة نظ

-

معاواته

فعة لبلاا

فلدرها

ندنه

بر الإيما بو البوك

يل ميد

عربيا اورفقا والقا

الارتفاعة من المهرا عد الم

Heigh

المالية

المرانا

البوك ال ق مركة از البوك الإستار

لذي بلا مت من

ود. ا

هند ابو الشعر ادبية اردنية معروفة، تكتب القصة القصيرة، الى جانب قصيدة النفر، والبحث الاكاديمي، كما تمارس أن الرسم يين فترة واخرى. وفي محاولة لاخراج الادبية الاردنية عن صمتها التقتها "الرأي" فكان هذا الحديث.

الله الله الله المنتخبي عن تجريتك الادبية ، متى كانت البداية وكيف.. وما هو الانتاج الأدبى الذي تمارسينه؟

> _ بدایانی الادبیه کانت مبکرة كنبت الشعر في الرحله الابنداسه. وكان اعليه موزونا ويبدو انني لست قدرتسي على التعبسير منّ خلال الموضوعات الانتبائية التي تعطى في

الانجليزيه موازيه لتعبيري في اللغه العربيه وقد ساعدني شعوري بالقدرة على التعبير بالشاركه في المناسبات التي تقام في المدرسه وما زلت احتفظ

المدرسه، وكانت قدرتي على التعبير في



نعم للتعريب..

يبدو ان حملة مجمع اللغة العربية الاردني من اجل التعريب، والتي زرزته فيها المتحافة التقافية في هذا البلد، اخدت تشق طريقهانحو القور اختراء فقد نشرت (الراي) امس الأولَّ، ملتَصِبا لِذَكِرةِ بِعِثْ يَهَا الى المجمع، اعضاء الهيئة التدريسية في الكليات العامية في

جامعة البرموك، يقترحون من خلالها خطة محددة لتعريب التعليم في الجامعات العربية. ونحن في (الراي) التقافي ومع تقديرنا لمجمل الافكار

التي طرحتها المدورة، وقع تأكيدنا على ما المنت صيد من المميد التعريب الشامل في تدعيم لفتنا العربية التي هي ركيزَة اساسيَّة في استقالاننَّا وفي الْقُضاء على النَّخَلف العلمي في الوطن العربي، يهمنا ان نشير الى مجموعة من التصوراتُ

□□ ان مسالة التعريب مرتبطة اولا واخيرا، بالمهات الحضارية لاية لمة من الأمم، وهذا بقتالي، يحرج القضية من اطار فرض (الكفاية) الى دائرة فرض (العين) بالمنطلح

□□ أن مسالة التعريب أن تنجح أذا بقيت تدور حول مفهوم اللغة كلغة وذلك لأننا نعتقد أن اللغة في جوهرها كائن اجتماعي حي متطور، ومن هذا المفهوم نرى أن يرتبط مفهوم التَّعْرِيبُ عِلَّ مستوى اللَّغَة، بمفهوم التَّعْرِيبُ عَلَى مستوى التنمية البشرية والمادية في الاقطار العربية. أذ لا يعظل أن نعرب الملوم تظريا بينما نبقى نتمامل مع تطبيقات تلك العلوم (التكنولوجيا) على الطريقة الإجنبية.

□□ إن مسالة التعريب في بعض جوانبها مسالة سيلسية، وهذا الامر يقتضي من الدول العربية جهدا مكثفا كي تصبيح فيه اللغة العربية لغة متداولة بين الدول والشعوب الاخرى ولَ هذا المجلِّ فلا يكفي أن تحصراللُّغة العربية في اطار التَّرْجِمات الفورية في المؤتمرات العالمية اذ لا بدُّ من أحترام تلكُ اللَّقَة في المُعَلِّمالِيُّت الرَّسِمْية الدوليَّة، على حُوازات السَّقرُّ الاجنبية وفي دوائر البحثّ العلمي الآجنبية وخاصّة ف مجلّ التكنولُوجِيّاً الآجِنْبية التي تغمر منجزاتها اسواقنا الْمُطلِيّة،

□□ ويناء على ما تقدم ، فأننانقترح على كل دعاة التعريب ان يتلاقوا حول مائدة مستديرة، تطرح فيها كامل الأوراق بوضوح ودقة، ليصار الى مناقشتها والخروج بتوصيات قابلة للتنفيذ بصورة اجرائية ولو رمنية.

□□ وفي هذا المجال، فنحن تعتقد أن الساقة الكثر شعولا من ان يتحملها مجمع اللغة العربية الاردنى منظرداً: ولهذًا فَتَحَنَّ لَسَنَا مَعَ الَّبَنَّدِ السَّالِسُّ عَشَّر مَنَ مَنْكَرَةً جامعة البرموك، الذي يطلب مجمع اللغة العربية الاردنى يتوجيه الدَّعُوة الى الجَّهَات الْرسميةُ ذات العلاقةُ لَاستصَّدارُ قانون حملية اللغة العربية ولانتهاج سياسة التعريب

ونقترح بديلا لهذا الطلب، بأن تتنادي مؤسساتنا الحضاريَّةُ الْفَكْرِيةَ فِي هذا البِّلد، كَالْجِمع لِاللَّي لبحوث التحضارة الإسلامية والجمعية العلمية الملكية ومنتدى الفكر العربى ومجمع اللغة العربية والجامعات والمجلس ألقومي للتخطيط. يتنادى كل هؤلاء آلى مؤتمر علم برعاية اعلى سلطةً سياسية ل هذا البلد ، لتدارس المسالة من كل جوانها: كما نحبذ ان تستعين كل مؤسسة حضارية من التي بكرناها، بخبرات اعضائها، العاملين والمؤازدين والموزعين عَلَى مؤسسات حضارية فكرية عالمة كثيرة.

🛲 واحيرا، وإلى أن ينعق مثل هذه المؤتمر العلمي، فنحن مع كل دعوة مطعنة لعملية مده اللغة وحملية اهلها وسنبقى نقول دائما وابدا نعم للتعريب.

الادب المحلى تناول القضايا الاساسية للجماهير عقدمقارنة بينادب المرأة وادب الرجل عملية غير مجدية

بكتاب (الاجنحه المكسرة) لجبران

خليل جيران، هديمه من المدرسمة

الامسيات الشعريه في كل من مدينه

الزرقاء، والمفرق والجامعه الاربنيه

ونادي خريجي الجامعه الاردنيك.

كذلك بدأت مرحله النشر الحقيقيه

والتي كنت قد حاولتها وانا على مقاعد

الدرآسه والواقع اننسي لم اشعسر

بالارتياح تجاه انتاجى الشعسري،

وكنت اشعر انها مرحله مؤقته وانني

سأجد نفسى في شكل ادبي اخسر.

واعتقدت لفترة بانه المسرح. فقد كنت

اقرأ بنهم كل المسرحيات المترجعه

والعربيه، وكنت قد كتبت اكثر من

مسرهية شعريه، لكنني فجاة ويدون

تخطيط واع بدأت اكتسب القمسة

القصيرة ووجدت انها السكل الذى

ارتاح له نشرت اول قمعه کتبتها أن

مجلة (صوت الجبل) والتي كانست

تصدر عن دائرة الثقافة والفنون.

وشاركت في القصه الثانية في اول

امسية قصصية تقام في مدينة الزرقاء

مع الزميلين خليل السواحري وفخري

قعوار، ويعدات علاقتس بالقصية

القصيرة منذ ذلك الوقت واعتقدت

یصبورة او باحسری، نری هل

استطاع الادب في الاردن أن يتناول

القضاياً الإساسية للجماهير في

الاردن..؛ ويالتحصيص علَّ

استطاعت القصه القصيرة ان نقوم

- اتفق معك على الدور الذي يقوم

به الادب عامة، واوافقت على

تحصيص السؤال حول القصنة

القصيرة، فقد استطاعت القصيب

القصيرة في الاردن ان تاخذ مكانتها

الراسخة في فتسرة الستينسات

والسبعينات، هذه حقيقة في الواقع

الثقافي المحلي لها ما يبررها قان

سهولة انتشار ونثر القصة القصيرة،

مسالة هامة وتبرر جماهيرية هذا

اللون الادبى فالقارىء اليومي عندنا

يجد من السهل عليه ان يقرأ قصه

منشورة في عمودين في صحيفة يومية

لايتجاوز ثمنها الخمسة قروس وهذا

امر رانع وبيعث على الارتياح. ويمكن

ان ينطبق على الاشكال الانبية

الاخرى ايضاء لكن القصة القصيرة

تتفوق على الاشكال الادبية الاخرى

بانها مرتة ومتطورة بحيث تصبح

شكلا مكتفا يستميرلغة الشعر وصور

الشعر، وحوار المسرح والوان الغن

التشكيلي ومعالجات السينما المعاصرة

* يعكس الادب الواقسع

انها ستطول،

بهذا الدور.. ؟؟

الاعداديه التي تقدمت فيها بقصيدة والاجتماعيه والسياسيه والاقتصاديه نالت الاستحسان. رعما عن اننسي والهموم الانسانيه، هذا عن القصه كتت اجهل تماما علم العروص، في الرحله الاعداديه كتبت ما يتبيه القصيرة بشكل عام. الروايه، وهي حافله بالاحداث الميلو وصعبه خاصه ومعيزة فقد شهدد دراميه المثيرة والمتلاحقه، ولا ادرى الاردن احداثا متلاحقه عنى كل لماذا اخترت ان اجعل ابطالها من صعيبد جعلت للادب الاردنسيي المهانجريان العارب الى امرياكا خصوصيه عميقه فقد بدا تاريحنا الجنوبيه، ويعدها تجمرات فكتبت الحديث عاصفاً بالنغيرات الكبيرة. مسرحيه وذلك بعد ان قرأت نرجمات حيث لدى اقتلاع الشعب الفلسطيني للمسرح اليوناني وانكر انني الخلت من ارصه وارعامه على الهجسرة عصر (الكورس) لكنني اعدت كتابتها واحلال دوله نقوم على فكر الصهيونيه بطريقه اخرى بعد ان قرأت باعجاب العالميه مطه. ادى ان نغير البنبه شديد مسرحيات احمسد شوقسي الاجتماعيه والاقتصاديك وبالنسالي الشعريه، واستمر انتاجي في الشعر الفكريه هنا. وكان لا بد للادب المحلي خلال الرجله الثانويه . اكننى لم اطلع ان ينطق بهذه النجريه الانسانب احدا عليه عدا القربين مني، وكنت المرة. والتي لم يسبق للشعوب ان اكتب بغزارة لا اصدقها الأنَّ، واعيد عاشت مثيلًا لمها، ولا زال النهديد كتابيه القصيدة الواحدة مرات، ا بالخوف من الاقتسلاع والمصادرة واعتقد ان التحاقس بالجامعسه والحرب والنوسع الصهيوني يعنارد الاردنيه ساهم في بلورة مقدرنسي سكان هذا الجزء من الوطن العربي واكسيني الثقه بنفسي وهذا امر هام ان وجدتني وإنا في عامي الجامعي كما يطارد عيره، هذه الاوصاع الني خلقت مجتمع المحيمات جعلت من الاول اشارك في اول امسية شعريه لي لجيال المعاناة اقلاما نحفر في ذاكرة على مدرج "سمير الرفاعي" وانكر الشعوب الالام الني يعانيها الناس، تماما إن التبعراء الذين وقفوا علم وكما هو ملاحظ فأن اعلبيه الانتاج السرح هم الاستاذ عبد الرحيم عمر . اللحلي يتحدث عن هذا الواقع اليومي والاستاد خلا الساكت وشاعر من الصعب الذي يعايشه الادبب واعنقد الطلبه. واتا وكان الاستاذ الدكتور ان القصه القصيرة نجمت في طرح هاشم ياعي مشرقسا على الامسيسه هذه الخصوصية التاريخية ليس وعرقت بعدها في اوساط الجامعت يشكل مياشر داما، الجواب اذن . والحق فقد وجدت تتسجيعا كبيرا من نعم الادب الاردنى ادب الهمسوم أساتذة قسم اللغه العربيه، وعند الجماهيرية، ومن هنا دور الادب بداية حياتي العمليــه أتبحــت لي وفاعليته يعتمد عنى هذه الرؤيه والني الفرصب للمساركة بالكشير من بتمتع بها الادب الاردني بصحورة

_ قلنا ان الادب المحلي تناول القضايا الاساسية للجماهير وطرحها باساليب متنوعة، اللهم أن هذا الأدب المعالجات فقضية اخرى علينا ان نتوقف عندها بعض الشيء.. فهل من واجب الاديب مجرد اتارة الشكلة وطرحها، وهذا ينتهي دوره، أم أن عليه ان يطرح حلولا ومعالجات مناسبة .. ؟ ان الاجابة على مثل هذا التساؤل ليس سهلاء اقهم شخصيا جماعية وهموم عامة، انهسا حالسة مسؤولية جماعية، ولا يمكن ان يقوم العمل الادبي قد يقوم الأدبيب بوضع مفاتيح الطول كلها بيد البطل ويرمشة عين تحل الشاكل الكبيرة بألمفاتيح السحرية التي يحملها البطل وهذا آمر اسطوري وغير حقيقي صنع ابطال افراد، ومن هذا فانثى ويقدمون لنا الواقع بطريقة مصباح علاء الدين، شخميا، ارفض هذا ومحرضة للقراء على أن اخدرهم والتعامل معها حتى على مستسوى

🛎 انطارقا من هذه النتائج، هل استطاع الادب الاردني ان يقدم معلجات ما ..؟

ليس ذاتيا وانه واع، اما تقديم من بعض المساكل المطروحة وهي اجتماعية وحضارية وانها لذلك الفرد بلحداث التغيير، على مستوى وحلم جميل لا يتحقق الا في قصص الف ليلة وليلة، فالتغيرات الاجتماعية والحلول التي نبحث عنها ليست من اتخوف من هذه النهايات السعيدة التي يخرنا بهما بعض الانباء الدور وافضل ان اقدم الواقع للعبط والمذي اعتبسره صورة وثآنقيسة بلحلام لا تمت الى الواقع بصلة، ومن منا ، ولان حركة التغيير مسألة اجتماعية واعية يخططلها فئات كثيرة في المجتمع فانه لا يجوز الاستهانة بها

العمل الفني البسيط بهذه الكيفية الغير مقبولةً، اذن هل نقدم البطل الذي يمل المشكلات وحده..؟ ام ان الجمَّاعة هي التي تحلها..؟ او نشح الى للشكلات وتصرخ باعلى اصواتنا بانها بحاجة الى حل فنحرض القراء

وتحفزهم الى التعاطف ثم التفكير

فالتقطيط فالعمل كوحدة..؟ اعتقد

ان اجابتي على السؤال تكون بالنفي

فما زال اغلب الادب المحلي يقدم ومن حيث المضمون تجرؤ القصب الحل التقليدى المتفاثل والصورة القصيرة عنى تبنى دور الصحاف المطيه فنطرح الأشكالات البومي الجاهزة لما اصطلح على تسميت (بالبطل الايجابي) أنني احض هنا على تقديم الواقع بمرارته وعيويت وابراز عيز البطل ، احض على منا في الاردن. للقصه القصيرة التحريض بتقديم العجز الذي يهز الناس، كل الناس،

☀وكيف تفسرسن قلبة عند الادبيات في الاردن..؟

سدعيني اتناول قلة عدد الادبيات في الاردن كظاهرة تقافية اجتماعة خطيرة، اعتقد أن هذا يترجم وضعية خاصة، فالادبية اولا انسانة موهوية وثانيا متعلمة ومثقفة ثقافة واسعة ومتجددة، وثالثا فعاك ومؤثرة هذه الصفات قد لا تجتمع للنساء في بلدنا لسبب او لاخر، فالموهوبات لا يجدن البيئة التي تتقبل أن يكون للمرأة حقها في التعبير عن رأيها بالكلمة،

قسد بقسع الجنسع بكاقسه اطسرافسه دواهسب أمرأة موهوية. ويقتلها في بدايــة .تكوينها، وهذا يحدث كثيرا للكثيرات فالوهية ليست كل شيء، لا بد لها من الصنقل الدائم والاثرآء بوسائل شتي ومستمرة وهذا سبب كاف لقمع يعض الاصوات النسائية التي كان من المكن أن تقدم شيئًا في مجال الادب في بلدنا، هذا عن قلة الأدبيات في الاردن والذي لا يدل باية حال على جهل المرأة اوخمولها، فعدد الادبيات عندنا لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة، ومن هنا يصعب اجسراء دراسة متقدمة في موضوع الادب الذي تكتبه الراة الأردنية (مع علمي بأن هناك

باحثا على الاقل يجري حاليا دراسة اكاديمية بهذا الخصوص) وارى ان تورطنا في الاحداث التي تعربها امتنا العربية كفيل بان يجعل مقارنة ما تكتبه المرأة الاردنية وما يكتبه الرجل غير مجدية، فالقضايا التي نعيشها واحدة وهمومنا منشركه وكبيرة ولا اعتقد أن الرأة نكتب للنسأء فقط، فليست الابداعات الادبية وصفات للاطعمة أو للازياء توجه الى فشة معينة، انها عصارة فكر وهصوم مجتمع يعانى من اخطار الاقتلاء والصرب والضوف على المستقبل العربى والوجسود العريسىء وهسذه الحقيقة التي اتمنى ان يتفهمها الناس، ليتعاملوا مع الكلمة باعتبارها كلمة مقاتلة ومحرضة وفاعلة ومؤثرة سواء كتبتها امرأة أو رجل، واعتقد ان ذروة التقدم الحضاري والفكري، ان تشارك المراة بوضع التصورات الستقبلية عن طريق مشاركتها في صياغة الفكر والرؤيسا المسقبليسة وانطلاقا من هذه الحقائق ارى ان نتاج المرأة الاردنية على -- قلته --يوازى ما تكتبه المرأة العربية وارى

ملاا عن صورة المراة

ايضا أن الرحلة المقبلة كغيلة بابراز

اسماء جديدة في الادب الارتنسي

الاربنية في اب المراة الاربنية..؟؟ ــ اعتقد انها وثائقية فانا شخصيا اعايش كثيرا من مشكلات المرأة الاردنية عن طريق مهنتي، والبنبي تتبح لي مجالا واسعا للتعرف عن أرب على الكثير من والشرائع الاجتماعية اللتى تتحول لدي الى أشكال فنية، ومنَّ هَنَا مَعَانَ؛ الْمِرَاةِ فِي ادبِ المِرَاةِ الاردنية مقموعة وتراجمه سلطات كتيرة، وغير قادرة على التغيير المطلوب منها، لكنها تحاول، فهمي جريشة وتعرف تماما طبيعة المرطأة الصعبة التى يعيشها وطنها وياختصار، فاننى احترم النماذج التي قدمتها كتابات المرأة الاردنية، لانها حقيقية واعتقد انها اقرب الى الوثائقية منها الى

الشفميات الفنية التي تعيش في

عقول الادباء.

مشكلة الأدب النسائــــى، هى مشكلـــة الحركة الادبية المحلية

> أمينة العدوان أديية اردنية متعددة المواهب، تكتب القصة القصيرة والقصيدة، والبحث النقدى، صدر لها كتابان في النقد الادبى ومجموعة شعرية.

التَّقتها "الراي" في محاولة للاجابة على سؤال حول دور ادب المراة في الأردن. فكان هذا الحديث:

واسماء اخرى كثيرة لم تعرف، لم كيف تنظرين الى ادب المراة في

انتقاء الموضوع والمضمون سهد

مساهي وضعيسة ادب المراة

الاردنية قياسا ألى مثيلاتها في

العلم العربي؟ وضع المرأة العربية في المجتمع

العربي وضع متشابه ويسدأ الأدب

النسائي في الظهور بعد مرحلة

تاريخية ويدا الصراع صراعا بسين

للرأة والرجل بين الرأة المقموعة

والرجل المقموع ثم تطور انتاجهن الى

تطور القضايا آلاجتماعية والسياسية

ونرى ان الاديبه في هذه الرحلة

المغامرة ولا تختلف عن الرجل الذي

يريد ان يطرد يذهب الى ملهى ليرقص

ويغيب عن الوعي، ولا ارى ايضا ما

تراه المرأة من حريسة الرجسل

الشخصية، انه يمكن أن تحرره

اقتصادياً او سياسياً. الشعب العربي

رجالا ونساء ليسوا احرارا، وليسوا

مستقلين انهم يقيمون في بيت الطاعة

ومحكوم عليهم بالمزواج القسري،

ومحكوم على الشعب العربي بالقمع

والعنف والقوة العسكرية أنه يمثل

دور الجارية والسيد الجميع بقيم في

هذا السجن وهذه المعاناة بدأت تظهر

في الأدب العربي في كتابات الادباء

والادبيات. هنا الادب المعلي تناول

القضية الوطنية ولم تكن بدايات

تتناول القضايا الشخصية التي لا

تهم أحدا، كما أن الإنتاج المحلى أذا

كانت قيمته بالكم فهو قليل. كل ادبية

عندها مجموعة أو مجموعتان من

القصص او مجموعة شعرية، الانتاج

المحلي ايضا لا يملك الشهرة التي

يملكها الانتاج العربي وهي ليست

مشكلة الادب النسائي وانسا هي

مشكلة تعانى منها الحركة الأدبية

المحلية نتيجة لاقتقاد دور النشر

وسوء التوزيع وعدم وجود مجلة

مطية في اي بلد عربي مثلما نجد

مجلة عراقية في باريس أو لبنانية في

لندن، او فلسطينية في قيرص ومثل

هذه الشكلة اذا كانت تقلق الادبيات

المطيات لنشر انتاجهن في الخارج

فييدو انها مشكلة الجميسع وهسم

مرغمون على النشر في الداخل كمأ

يلاحظ أن أغلب نتاج المرأة المعلي هو

في القصة القصيرة، والنقد والشعر.

* * *

تطالب بالتمرد عن طريــق

يعترف بها لضعف مستواها العمل عند تقييم العمل الادبي تعبود في لبنان وسوريا كوليت خوري تسمية ادب المراة او ادب الرجل وغادة السميان، سلميي الحقيار تسمية لا أهمية ولا قيمة لها حيث الكزيري، وفي الجزائر زمور قبسي، التقييم الحقيقي هو العمل الادبي لذا لا ضرورة لهـــده التعرفــة عائشة لمسيني، وفي الضفة سلمسى الحبوتي، فدوّى طوقان، ثريا ملحس، العنصرية.. عند الحديث عن النتاج سميرة عزام، وسمر خليفة وليانة بدر الأدبي المحلي الا بمقدار جودة العمل وبالنسبة الى الأربن السذي يتأشر بالمساحة الجغرافية الصغيرة، وقلة

عدد السكان ويانتقاله الجديد من يتميز ادب المرأة في الأردن بأنه المجتمع البدوي الى المجتمع المدنى جاء على نحو ملتزم ووطني فهو ليس وتحول دور المراة من الام والزوجة ادبا فرديا ويكتب عن تجارب ذاتية او الى دور جديد وهو المراة العاملة يتناول قضية الصراع بسين المرأة ظهرت اسماء بدأت تقرض تفسها والرجل كقضية اساسية أو يعيش في برج عاجى بدون استلهام موضوعاته اسماء توازي في العدد الاسماء التي ظهرت في الدول العربية مثل هند ابو من الواقع الاجتماعي والسياسي الذي بعيشه الأديب أو الأديبة، كماً الشعر في القصة، ورجاء ابو غزاله وتأتى بعدهما في الجودة الفنية وفي وان القضية المطروحة في الأدب النسائي ليست تحرر المرآة الشخ السامي ليست تحرر الراء الشخصي أو البحث عن مغامرة شخصية أو التل وانصاف القلعجسي، وروضسة تصوير نزوة ما نتيجة الفراغ الهدهد، نجوى قعوار.

> او نتيجة نزعات سادية ماسونية فألادب النسائي الملي لا يصور هذه القضايا التي تنبعث الادب النسائي المحلي.

واذا صحت هذه التسمية فأنه ادب جاد بيتعد عن القضايا الذاتية الاستعراضية او التجارية او البنتلة ويلتزم بالقضية الاجتماعية والوطنية ويستعين بأدوات فنية اتلصت له التجديد في المضمون والشكل، فقصص هند ابو الشعر تصور الهم الوطني وهي انضج ما يكون عليه التصوير للاخطار التي تحيط بالوطن.

وسهمير التمل في مجموعتهما القصصية (العيد يأتي مبكرا) وان كانت لا تمتلك الادوات الغنية التي تمتلكها هند ابو الشعر في قصصها الوطنية المليئة بالرموز والتكثيف والايحاء الا انها وفقت في بعض القصص. في تصوير الحرب الاهلية في لبنان وتصوير التفاوت الطبقم وتصوير تحول مجتمع القرى والديئة أو الناس امام المنوعات ويهريون من موتهم في علاقات انسانية يستمدون منها الحياة والموت عسى ان نمنع موتهم، ورجاء ابو غزالة في ديوان (الهروب الدائري) حيث تعرض ما هو مطلوب من المواطن مثل الولادة والخنوع والطاعة.

كما تناولت رجاء ابو غزالة مسألة التدحرج العربي وعواء المهزومين والأمة الَّتِي تَتَنَّازَلُ عَنْ حَقَوقها وتهدرها، تلك بعض القضايا والموضوعات التي تناولتها الاسبيات نِ الأردن وهي قضاياً وطنية تعني كلّ المواطنين في العالم العربي.

قلة عدد الاسبيات في الأربن:

يلاحسظ ان عدد الانبيسات الأردنيات بالنسبة الى الادبيات العربيات ليس قليلا اذا كانت قيمة العمل الادبي بالعدد. فالعدد ليس تليلا بالنسبة لعدد السكان والساحة الجغرافية، فلو اختنا مصر وعدد سكانها خمسون مليونا فكم اديية وأدبيا بوجد عندهم، فالادبيات بمكن عَدَمَنَ على اصابِع البِدِ، في كل مرحلة من المراحل ظهرت ادبية او ثلاث البيات، في الرحلة الحاضرة لطبقة الريات، سهمير القلمماوي، نوال سعداوي، رينب صادق، اتبالُ بركة،

ما هي طموحاتك الابيية؟ المواطن العربى يقف مقيدا بدون حرية، يقف على الاشارة الضوئية، ينتظر ما هو مسموح له ان يقوم به وما هو ممنوع عليه أن يقوم به فأنا اراء غير حر، ومن يسعى لكي يحصل على استقلالية قراره السنقل في وطن محتل يقتل ويموت شهيدا، صورتي

القتيسل انتبه

تقيم بجانب صور القتلي وطموحاتي ان لا اصبح انثى عبدة، وبوجد قرارات بؤثر عد صبوحاني وهل نقبل هذا الموت؟ هل مصارد كل الذبن

يقررون عني ويتكلمون باسمى؟ هل نكتب مشهد القتل اليومى للابطال العرب؟، ارى كأن العالم العريسي مقرغ من الهواء، وإنني لم اعد استطيع ان اتنفس، انتي اختنق، مسموح أن اتكلم، ممنوع أن افعل،

انسف، اتفجر كل يوم بقنابل العدو، انا حزينة، مقصرة ومدانة، ولم اقم باي دور وطني، تقرجت على القتل ولم اعمل شيئاً، الاماكن المريحة لم تعد مريحة، الاشخاص الذين كنت

احتملهم لم اعد اطبقهم، طموحي ان يكون لي عمر عشرين شخصا وأكتب سص عشرين الف بطل عرب استشهد، واتمنى أن لا يدفن نضالهم،

في النسيان، انهم الذاكرة والكرامة والتاريخ والأرض العربية، فهل استطيع انا المتفرجة ان احيا على كل هذا؟ هل استطيع انا المتفرجة ان اتمثل كل هذا؟!



الثقافية معامة عن سلحتنا الإسية والثقافية والفكرية، ونظرا لما للثقافة من مساس مباشر في حياة الناس وفكرهم ونظرا للاهتمام المتزايد السدى يبديسه القسراء والمواطنسون

بالصفحات الثقافية التي تصدر في صحفنا المطلبة. نظرا لكل ذلك، فقد ارتا رئيس تحرير (الراي) ان يحدث نَقَلَةً نَوعيةً فِي مُسَاِّرُ التَّقَافَةِ فِي الجريدة، فوضع تصورات وافكارا مؤكدا على أمرين:

الاول: أن تظل الصفحات التقافية في (الرأي) كما هي (الراي) لجميع الكتاب والانباء والفنانين والقراء والمفكرين على أختلاف مدارسهم واتجاهاتهم الفكرية والادبية.

وَآلَتُانِّي: أَنْ تَنِقَّـِي تَكُ الصفحات منوعة وشاملة لكل النشاطات والإيداعات والمواهب في بلدنا الطدد. هذا، وقد أجتمع الزمالاء

المنتدبون في جلسة تمهيدية، لتدارس رغبة (رئيس التحرير)، التي سيجد القارئ العريس بعض ظلالها في هذا العسدد، الذي نامل ان يكون الخطوة الاولى على الطريسق طريق التجديد والتطوير شكلا ومحتوى.

ولان العملية التقافية عملية ثلاثية، المخططون احد اطر أفها، فاننا نامل من الطرفين الاخريس، الكساب والقسراء، موافاتنا بملاحظاتهم ليصار الي الإستفادة منها في الإعداد

(الرأي الثقافي)

البعيد قريباء والذي يوصل اللقمة

الى القم ثم يحرجها منه. هو نفسه

الاسلوب الرواني السذي يجعل

صورة الشهيد توحسي للأحياء

بِلْكُتْيِرَ مِنَ الْأَمُورِ الْاِبْجَابِيةِ (ابو

أبراهيسم هادى وراء الاطسار

الخشبي يرسل نظراته النفياذة

فتستقر في قلبي عافية وتــونس

وحشتي.. تنظر الى صورة معلَّقة.

الروج الشهيد معلق على الجدار.

وهي معلقة على الذكري، وابراهيم

معلق بتصريح جمع الشمل، وجمع

الشمل معلق يسلطة الاحتساط.

والسلطة معلقة بسلسلة في رقبة

غراب بنتف ريشه كل يوم أولاد

Hell

-YI Just "

الطروع اماء

يب الإعراف (

والناع أو الكاتب أو

رين بجاء دفاع ع

ي منورهه لاعاد

اباغ کی الایداعات) ۔

يُواندُين الشَّبِدُ الْمُ

فيسه عدا وبداك

وبيبه الشاعر لل

والصعاء المتب

يعدد دريش اساد

د اسپیات انسی

با ۾ حل لقب- ُ

را اوناده ال مطاعمي - الوناده ال

لواير البشاط الإيسة

يَةٍ أَوِ أَي شَعَلُ فَسَي

د يو عضور لا سد

بهة هضور د. هو ها

مألك فويت . . د

وقعاء الج. هو ه

فَوْ لِي هذا التعالد.

يلتفسين باكل.

بريك معتلف عر

إدائه محدود خسم

وقعس الطلسق.

حبنان ومستويات

تغايز والكفسخ و

انتخل سيعته د

بنضاع خلقه نقط

عيريساء وسلشاق ضؤ

ية يغورها.

ولعل من ابرز الميزات الفنية

لهذه الرواية اعتمادها على الحوار

الذي يجعلها قربية من السرحية،

بالإضَّافَةَ الى كونَ احداثها مفككة.

وشخصياتها غبر محددة لكي تعبر

عَما يدور بِخَلدُ النَّاسَ حَمْيَعا فَي

الوطن المحتل، وعلى سيرة المعيرات

الفنية. لا بد من التاكيد على

تداخُلها مع الْقضايا الموضوعية في

الرواية، لثَّاخذ هذا الوصَّفَّ لوضعٌ

السَّحِنَاء في احدى لحظاتهم: (أن

مَحلوى الأعياد تصلنا.. تَقْرُحنُا

لساعات نتذكركم بجانبنا في العيد،

فناكل الحلوى بفرحة، وحيَّن تصل

المعدة لا تنهضم. فنظل نتقباً) هذا

الإسلوب القصصي الذي يجعل

ثلاث قصيص

قصيرة جدا

نافذة على ادب الارض المحتلة

الشهيداء على المخاتسير الذيبسن

اختلفوا حول من يرئس اجتماعهم،

وعندما يتفقسوا على الطلسب من

شخص غريب عنهم ان يعين

احدهم رئيساً لهم، لكي يبحث

معهم هذا الامسر، قال لهسم هذا

الشخُص ان رايه هو رأي الناس

بهم ولن يقوله لهمالا بعد أن قدمها

له عكاكيزهم واختام مخترتهم، ولما

قدموها له قال لهم: الناس تقول لا

احد فيكم يستاهل ،، وقذف حرّمة

العكاكيز والاختسام في جوف نار

ومن خيسوط الروايسة ايضسا

الدخول الى منازل الشهداء حيث

ابن الشهيد الذي يقول: (فتحي

ابن ابو فتحى الدكنجي ملابسة

نظيفة وجديدة .. اما أنا .. فمرق

هناً.. ورقعة هنا.. منذ استشهاد

والدي نادرا ما لبست الجديد ..

وَقِ أَلَاوِنَهُ الاخْبِرَةُ صَارِتَ أَمْنِي تَشْتِرِي لِنَا المُلابِسِ المُستَخْبِمَــةُ

التي يجلبها الباعة من سوق الدير

للخردوات والادوات السنخدمة

من يافسا) ويقسول هذا الاسسن:

(احرجني الآستاذ عليان ذات مرة عندما طلب ولي امري.. لم يكن

ويتطرق الروائسي ايضا الى

روجة الشهيد فيقول على لسانها:

(يقولون عنى مسكينة، فارقها

زوجها فاول العمر وسجلوا بطاقة

التموين باسمى، صرت انا رب

العائلة. الوكالة كلها؟ الامسم

جميعها اعترفت باني رب العائلة..

ورب العائلة في الترآب، وفي اعناق

النَّاسُ الذينُ آحبوهُ في المُحْيمِ. لم

تكفينا المعونة .. صرت انسيج

الصوف وعيرنا بندتر به، اما نحن

الفقراء فلننتظر صرر الاعائسة.

وكسوة المسرين، ولننتظر لحم

الإضلحي في العيد وتوزيع التموين

كل شهرين مرة، ودلف القرميد،

ويرد الشَّنساء، وقلت الدراهم،

وقنسوات الوحسل، والحشرات

القارصة، والروانح العفَّنة) وعدا

عن هذه الفقرة النسى اظهرت

الصراع الحقيقي، والوضّع المزري

لسكان المخيمات، قان هنالك فقرة

اخرى اظهرت المطولات السياسية

التي تجيء وراء شطب أستم

(ــ سنحول بطاقة التموين على

_ولماذا تحولونها !! انا أريدها

ان تظل باسمه ، لا اريد شطب

اسمه.. المُخيم كلسه يحترمسه في

وللسجناء واقعهم الاخر. ولهم

عباراتهم التي سطرها هذا الرواني

على لسان احد السجناء حيث يقولُ

(اطعموا لحمى للكلاب في الخارج

والداخسل، اللّعنسة على الداخسلُ

والخارج حين يصمتان، ويصبحان

عددا ضمن اعداد المتفرجسين...

اكلت لحمي الكلاب، والسكلاب

باكلون في أفخم المطاعم، شريت

بولي، والكَّلاب تشرب الشميانيا ..

اللعنة على الكلاب ألتي تمشي على

قدمين وتشرب بعشرين فم.. تشرب

منها الوضع في لبنان، ومنها أبن

الشهيد السَّدِي يقول لامه: في

مدرستنسا يا امسى ساريه بلا علسم، ومنهسا لقساء

ابسن الارض المحتلسة لرجسال

المقاومة واستقياله لهم واسعافه

للمجروح منهم، ولعل اهـم هذه

جميعاً تلك التي تتعلق باولادة،

يتجدد الجياة، بانجاب الشياب

الذين يعملون على تحرير وطنهم،

ف البدء اهتزت قبور الشهداء، وفي

ألنهاية اهتسرت أرحسام النسسآء

لتنجب الشباب في غير اوانهم،

فهذه أمرأة تلد وهي في الشهسر

الخامس للحمل، وتلك (النسبوة

يجلسن، يرتدين الثياب الطويلة

المطرزة، ويضعن الملاءات فوق

ر ووسهن، اختلفت اعمارهن، لكنهم

اشتركن في صفة ولحدة، لم

ستطعن التغلب عليها بكل

الادوية وبكل الشعبوذات التب

يطلقها الشيسوخ المشعسونون في

المخيم.. تلك الصفة : لا العقم)

وهنا يورد الروائي عبارات رانعة

على السنتهن تشكل خلاصة ارانه

ومبلانيه التيي اراد طرحها في

الروايسة، يقبول الروائسي على

- اريد طفلا يلحق بالمظاهرة

ویرضی غرور زوجی. — ام ابراهیم قلبت بعبودة

الشهداء يزول عقم النساء في

ـيقولون ان العقم يرول بفرحة

ــومن أين الفرحة؟؟ من سنوات

سادا عاد الشهداء تكون فرحة

ــ اذا عاد الشهـــداء تخضر

ــ حتما سيعودون.. فالقبور

الارض وتزهر.. فكيف بارجامنا.

طويلة لم نعرفها.

وهنفك قضاما اخرى كثيرة.

دم.. وتنام على الحرير)..

اسمك إذ لا يجوز أن تظل البطاقة

الشهيد ومسحه عن الوجود:

ىاسم زوجك.

يعرف ان والديّ استشهد).

شعر: نزار اللبد*ي*

ــ من انت؟ ما اسمك؟ نحن نعرف. - كنا نبيع الموت في (صور) وكنا يومين! تم أتوا. متى؟؟ ليلا! نهارا! لا يهم.

> - في الحق لا ادري! كنيرا! ــ كُم وساما يا (رؤوف)؟ ـ تفقدوا جسدي! ــ هنأك تحترف التعب!!

- ولكن الحياد هنا تصير نمينة؛ لو كنت خلف السلك احصدهم ١١ ولكن، أن تعوت بلا مقابل!! ــ نامت الدنيا على دمنا، تعال نصير كابوساً يفجر ليلهم!

وصدورنا مكشوفة للموت!

- أن الموت لعيتنا!

كلابهم جوعى، ونصن جلودنا

يتحول الصوان سكيناء وحتى القيد يغنو في يديك وسيلة. حتى نفايات التنك! ينك التي صاغت بيوم رعبتهم. ستصوغ عارية الإصليع، قهرهم!

- كنا نبيع الموت! _ كم كلياً فتلت؟ ــ رايتهم بندثرون الرعب،

لْيِلْيِنا مواويل التسراب، وحبنا

نفق إلى حضن العروس، الشوق؛ رانحة التراب، الماء يوشك ان يدمر حلَّمك الذهبي، _ منّ سيخرج اولا؟! · 5 m وراء السلك دريك! ها هي الاغصان تورق! _ من سيقطف اولا؟! رسموا على وجه النهار علامة!

ويعانقون الموت احراراء وينسع الزمان لقصة: _كيف اختلفنا من سيخرج اولا؟ .. لحظات ضعف يا صديق! ... وتد، وسكين من الصوان!! _ وَالدِنيَا تَبِيعِ وَنَشْتَرِيِ ! _ (انظار:) يا علرا غدا نصرا! ــ تعال!

يتناسون اليوم رانحة البنادق من

دع الخطابة للصحف! فأمامنا درب طويلء

حشرجة. وساد الصمت. كلفوا اربعة! ـ ماتوا جميعا!؟

ـ نعتُ لَيلتُها قرير العين ، هل

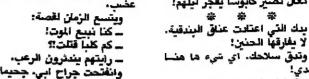
تنادينا البنادق خلف هذا السلك!!

من قيونك إن هريت يكون نصراء لا

يريحك ان تنام بلا ننوب!!

وانفتحت جراح آبي، جحيما. زعرد الموت. انتظارت، سمعنت

وينسع الزمان لقصة:











بقلم سمير خليل السقا

استهل مقالى هذا يأهداء الثناء الخلاص والشكر الجزيل للسراي التقافي التي ابلجت لنا الخصام ـــ بل الحوار في ثنايا وريقاتها العطرة، فما بيني وبين الاستلا سمير احمد الشريف من مقارعة في " الّراي" ونزاع فيه انما هو تنازع اعواد الريحسان بسين الاصدقياء في وصف الشاعير: نازعتهم قضب الريحان مرتفقا وقهوة مزة راووقها خضل

وللكاتب صدى على :،، تحية ارسلها واني لي ان اقدر على مثلها او احسن منهآ وقد قصمتم ظهري لرمي حجر صغير في مستنقع

عليه الآن ما انكرته انقا من ايراد المقبولات دون ايساعهما شرحما وتفسيرا. لا أعني في ذلك اشاراته وومضائسه الخاطفة المبتونسة فَيكَفَينَى مِن ذلك انها اشار أت مضل بها الحادقون فضلا عن الأهماء من الناس، على أني ارجح أن للكاتب استعدادا شديدا للقيام دون ما سكبه ببراعة وصاغته قريحتسه وهذبته أخلاقه ، والمقولة التّي اريد هي زعم الكاتب بان الدكتور طه قام بتخريب اللغة العربية برعم الأصلاح، والامر عندي اهون وايسر من أن اتكلف له العلل والاستاب، فمن ذا الذي يقدر على هدم لغة ما..؟ واي معاول سحريةً يصطنعها في مثل عمله هذا...؟ وما تعلمته عن طه انته تعسل على المحافظين المتشدديس تشددهم وخلف المغرقين في التجديد و أُغراقهم، واتَّخَذَ فيما بَسِينَ ذلكَ طريقة، نافرا من تقليد المقديين ومنصرفا عن بدع المبتدعين.

والحق يقال فأقد فتح الاستاذ على من الأبواب ما لا قبل لي برده، لا لوهن او قصور بل لان ومضاته السريعة هذه تستحق ان يفرد لها بحث خاص، وتكتب فيه اسفار طويلة، تحتويها دفتي كتاب لآ صحيفة سيأرة، ولعلّنا على مثل هذا الامر مقيمون لو اتاح لنّا الله من العمر مديسده ومسن السراي

الإدباء نظسرات في "النظسرات' للمتقلوطي واول أشارة يتازعني فيها دياني هي استهتارك بالفتاة العربيسة وبروحهما الجامحسة المجاهدة من أجل تكسير القبود وتفتيت الإغلال ومحى عار الذل والعيودية على جباه، السمس الحسان. فلن تسامحك فتاة عربية حرة اذا انت وصفت نساء مصر

ولي على اشاراتك كما كان لبعض

الكلاب" وآذا حق علينا ان ننكر ملك حفني ناصف _ بلحثة العادية ـ التى مزجت نسانيتها بدمـع الثكلي ورفرات العاشق الولهسان انتظارا للفجر الذي ببزغ فيه نجم

المتطلعات الى التحرر الطامحات

الى الحريسة والاستقسلال بانهس

"محموعية المراهقيات اللواتسي

انسقت وراء شعار التحريسس

المراة، وها هو صوت مي زيادة العنب ما زال ينشد - بليقاع حزين انغسام الأمسل وانشودة الحيساة والحرية، فقضيت السراة ليست معلقة ماذيال لطفى السيد او حتى قاسم امن لأن القضية قضيتها هي وستبقى المراة المدافعة والمهاجمة والمتعصبة لحقوقها المنتصفة لنفسها المنتزعة اياها من براثن الرجل ومخالبه،

واني لأعجب من الكاتب وانكر واذا ما انبری کل من طه حسین واحمد لطفى السيد وعبدالعزيس فهمى لترجمة الايات اليونانية في الطبيعة والاخلاق والسياسة ونقل الفقه الروماني، فإن نلك من محامد فعالهم لا من مذمومها، وأما ما يلجأ اليه البعض من الربط الخاطي بين چثوم الاستعمال على جسد

مصر ويبن هذه الترجمات فعذهبه في ذلك مذهب من ضل سواء السبيل وخرج عن طور القصد والاعتدال الى الظلم والجور، واما التزامن المزعوم فيضع على الاعين السليمة غشاوة فلا يرى المبصرون الحق بانه الحق، اذ قد يتزامن النقيضين ألموت والحياة لطفلين على الكرة الارضية دون ان يكون ميسلاد احدهما سببا في موت الاخسر او العكس، وكذلك الأمر في الشبيهين من الامور لا يعنى تزامنهما شيئاً. بوصفهما نتاج امم وتنية تؤمسن المجققسين الى دانسرة اصحبسات المسلمات من العامة والاصحاء.

وادًا كُلْنُ دَابِنًا فِي النهي عَنْ نَقَلَ الفلسفة اليونانية والفقة الروماني بقدم العالم، فإن هذا يدعونا الى الازدراء يعقولنا ونبذ اجتهاداتنا واخراجنا من دانسرة العلمساء وانى لاشفيق حقيا على اولنيك المتحنلقين يقولون: العلم علم واما الحضارة والثقافة فخاصتين يرمسون في ذلك الى وجهسين من التاويل، الاول ان كون العلم عاما, يجعله غير مقصور على امة دون غرها وكون الحضارة والثقافية تتسمان بالخصوصية تجعلهمها مدرتان لامة واحدة دون الاخرى والثانى هو تبرير نقل العلسوم

الطبيعية عن الامم الوثنية او غير

الوثنية والحطولة دون تاتر او نقل

معتقداتها الخاصة وفلسفاتها عن

الكون والانسان والحياة، وينس

السياسية في تفكيرهم وحضارتهم، وكذا الامر في اي حضارة تظهر على صويحباتهما، أو ليس هذا التَّاثير يعضاً من عمومية.

عارمة في عقولنا ونشدو وقد اهتلجت عاطفة نارية في قلوينا فنندفع الى الحديث لا يمنعنا في

يضفى على الحضارات والحضارة قد خرجناً عن آلاعتدال الذي نحيل اليه وموجز القول الذي نصطفيه، وانا لنسهب وقد اضطربت فكرة

السلحة العربية. فهو من الاصوات

الشعرية المميزة التي قارنت القول

بالعمل، والتزمـت بقضيـة وطنهـا

التزاما واعيا، فقد صدر له حديثا

ديوان (انشودة القسسام وقصائد

اخرى) من منشورات فلسطين

المحتلة ببيروت. وكان قد صدر له قبل

ذلك مجموعة شعرية بعنوان (عندما

يزهس البرتقسال) سنسة ١٩٧٨،

بالإضافة الى قصتين للأشبال بعنوان

(حقيقة قاند اللواء) و (زيتون الرامة)

صدرتا سنة ١٩٨١. والديوان الذي

بين ايدينا الآن يتحدث عن قصةً

للجاهد الشهيد الشيخ عز الديس

القسام شعرا، وذلك منذ ولادته حتى

استشهاده والمراحل التي مربها في

ولا شك ان توظيف الشعر في مثل

هذه المواضيع عمل فني ممتاز يثير في

القارى المشاعسر، ويلهسب روحت

بالعيش مع الاحداث عبر القصائد،

والشيخ عز الدين القسام من اشهر

المجاهدين الذين لم اسمهم في تاريخ

النضال القلسطيني الحديث، واحتل

مساحة كبيرة من آلتقدير والاحترام

في ضمير الشعب العربي القلسطيني.

فقد جسد على ارض فلسطين

وحدة الدم العربي، واستطاع ان

يفجر الغضب ضد القوات البريطانية

الغازية . فهو من مواليد جبلة بسوريا،

لجأ الى فلسطين سنة ١٩٢١ واستقر

في حيفا، اثر صدور حكم بالاعدام

عُليه من قبل السلطات الفرنسية اثر

وقد عمل مدرسا في المدرسية

اشتراكه بالثورة ضدها.

الحوار الذي طال بين الكاتبين الكريمين، كما نشكر جهد السميرين في تسليط الاضواء على فكر طه حسين من جديد، مؤكديس من جانبنا على أن طه خسين سيبقى خالدا خلمود اهرامسات مصر، وسيبقى فكره وادبه علامة مضيئة في تاريخ العرب الحديث.

ينضج قريبا) الذي كان قد اصدر من قبل روايتين هما العربة واللبل. والذين يبحثون عن الشمس،

تاليف : عبدالله تابه

يقلم: محمد المشايخ

عين منشبورات البيسادر في

القدس، صدرت مؤخسرا روايسة

جديدة للاديب الفلسطيني عبدالله تليه تحت عنوان (التين الشوكي بالإضافة الى مجموعة قصصية عنوانها من يدق الباب. وتقع الرواية الجبيدة في ٨٠

صفحة من القطع المتوسط، وهي مقسمة الى عشرة فصول تحمل العناوين التلية: الحسركة الاولى كانت في المقبرة، الإجتماع الأول والاخير مسلم يتنبا بعودة والده، الزوجية بشرى تراقب التسين الشُّـوكي فِي ۗ ﴾ المقبِــرة، عزاتُــ التومرجي مصاب بضغط الــدم، عبدالجواد شيخ الزاوية ظن ان القيامة اقتربت، زوجت شهيد تتمنىي، مخاض علجهل جدا، والتحقَّت النسبوة، فاروق عوض يتلو رسلة السجناء من الزنزانة

نقطة النروة في هذه الروايسة مبنية على ما اشيع في علم ١٩٧٢ عن تحرك الشواهيد فوق قبور الشهداء الاربعة: مصطفىي عبدالقادر، حسين سلمان، عون سعيد، نُوفل شمَّالِي، فِي مَقبِسرةً · الشجاعية في غزة.. اما القضية الحساسة والخطيرة التى تناقشها فهي قضية تجدد الحياة، والمكان الذي يتم فيه النقاش هو الخيم. اما الزمن فهو الفترة التالية لحرب

تبدا الحرارة في الاحداث منذ اللحظة التسي رأى فيها احسد شخصيات الرواية اهتزاز قبور الشهداء، وهنا يصف القاص وضع هذه الشخصيـة عبــر اسلــوب التداعى وما يتخلله من منولوجات نفسية جاء بها: (قبور الشهداء تهتز.. وشواهد القبور تهتر.. لامستها، لامستني، كهريتني، ارعسدت في داخلي نرات الموت والحياة فنمت.. هذا حدث لا يعقل .. اقترص جلندي.، اخريشسه باظافري.. اعض أسناني.. اتفقد عظام القاص الصدري.. كل شيء ينبئ أن الحادثة التبي أراها

هذا هو الموضوع الاساسي الذي عالجه الروانى بأسلوبه الخاص من خلاسه الكتب المضامين الوطنية والسياسية والتي بدا ا ملتزما بها، اما خبوط هذا الموضوع فقد تمثلت في الحديست عن الموت اولا وراي الناس فيه (النماس في المخيـم يقولون دانما: في اوقات الشيدة وازمة المنلة يهون الموت).

وهناك خيط آخر تمثل في نسيان النساس لقضاياهــم الاساسيــــة وجريهسم وراء حب الزعامسة والظهور، وهذا ما حاريه الرواني عندما عرضت قضية تحرك قبور

طه حسین مرة اخری

ملاحظة من المحرر: -

الرأي والرأي الاخر:

هؤلاء او يتناسون بان الفلسفة وان كانت ذاتية من حيث تعدد مذاهبها واتجاهاتها فلنمساً هي عامسة في موضوعها الذي تتناوله، فلم تخلو منها حضارة نالت حظامن رقي او فضلا من معرفة، فما علجه الفلاسفة امثأل افلاطون وارسطو قبل ٢٤ قرنا ما يزال يشغل الحير الأكبر في أذمان الفلاسفة في قرنن العشريسن السذي شارف على الانتهاء.. افلا يسبعُ هذا الاهتمام الانساني بالفلسفة عليها لونا من عمومية المعميين!!! وما الحضارة الأرقى النتاج الفكري للانسان وارتفاع التفكير ذاته ولكنه (رقي التفكير) بحتاج الى سلبقيه كُمَّا يحتاج لاحقوه اليه اذ لا شيء يبدأ مَن النَّعِيمِ أَوِ النَّفِيرَاعُ، وَفَتَاتَ الحضارات تقام في حدود المكان والزمان، فما زعمسوا ان حضارة قامت الا وقبلها حضارات، ومسا زعموا ان معبدا اشيد الأعلى اَنْقَاضُ احْرٍ، فَالْحَصْارَةُ الرومانيةُ تحتفظ باصالتهما ومميزاتهما فتستحق أن تنسب الى الرومسان ولكن هؤلاء لا يملكون بحال من الاحوال أن يقللوا أو يبخسوا في تاثسر تراث البونسان ونظمهسم

ولست ادري على وجه التحقيق صحة معظم ما ينسب الى طه

حسين في اخلاقه واعماله، ولكني اعلم حق العلم بوجود من لو قدر له ان ينهش لحم طه لما تاخر لا يثنيه في ذلك أن يوصف بايشم الأوصاف. وافحشها، فنرى من يستنبط لنا نوعا من الإقطاع ـ في عصر قد انتهى به الإقطاع ... وهو اقطاع طه حسين الفكري، ونرى من يقول لنا داته عميل الفكر الراسمائي والى غ نَكُ مِنَ الْأَلْقَابِ الْضَحْمَةُ ٱلْفَحْمَةُ التي تعتلي بها كتب التاريب وتضيع في مجاهلها العقول ولآ فضل لأصحابها الاكاشل التلميذ وقد لقن المعلومات فيستظهرها ولعمرى فقد احسن الاستقلهار!

ويعد فقد اطلنا القول ومالنا في نلك حبلة فقد سدت علينا طرق الايجاز، ولعل ما اسلفنا بيقسي المتبقظ منصتا لوقع الخطى ويترك الساهد في سهاده لآ نكلفه عناء أن يقرأ لنا أو مؤونة ولكم مسك

يهذا الرأي نامل ان يتوقف

قسراءة في ديوان انشودة القسام - وقصائد أخرى الشاعر الفلسطيني ناهض منير الريس، من الشعراء المعروفين على الاسلامية بحيفا، وخطيها في مسجد الاستقلال وانضم الى جمعية الشبان

المسلمين، حيث انتخب رئيسا لها سنة

١٩٢٦ . وعمل مأذونا متجولا في شمال

فلسطين. وخلال قيامه بهذه الوظائف

الهامة التي اتاحت له الاتصال

بمعظم الناس في حيفا، وما حولها من

القرى، استطاع من خلال خطيمه

ودروسه الدينية. واحاديثه العامة ان

بيث الوعي الوطني في نقوس الناس،

ويحثهم على العمل الجاد من اجل

تطهير فلسطين من المستعمرين، الى

ان فجر ثورته في نهاية عام ١٩٢٥

واستشهد صباح ١٩٢٥/١١/١٩

بالقرب من احراش يعبد قضاء جنين

مع ثلاثة من زملانه الثوار. يقسع

الديوان في ١٢٨ صفحة من القطع

الصغير، القسم الاكبر منه خصص

لانشودة القسام، والقسم الاخسر

خصص لقصائد وطنية واجتماعية

(انشودة القسام) حيث قدم نبذة عن

حياة القسام بعنوان (اضاءة تاريخية

على النص، انتقل اثرها الى الحديث

عن حياته شعرا تحت العناويت

التَّالِية: الميلاد، الشورة، الهجرة،

القسام يعلم في جامع الاستقسلال،

القسام يصعد الى احراش يعيد،

ساعة الاستشهاد، نشيد الاطفال، كل

ذلك بلغة شعرية قوية ، شوج بالغضب

تمرس بالحب وبالبغض..

تمرس بالاخذ وبالهجر

تمرس بالدين وبالطين..

(الله يحب العبد قويا

ريهمنا هنا ان نتوقف عند قصيدة

وفي القسم الاخير من الانشودة (القسام يصعد الى احراش يعيد) يسجل الشاعر اللحظات الاخيرة من حياة الشيخ المجاهد عز الدين القسام، قصة مقاومته للاعداء،

> كُلُّمة سر الموعد.. خفقات القلب المتمرد.. فرسان الغاب التوحد قد صدق الواعد والموعود.. فهاتوا الطلق مع البارود.. وجربوا القمة والإخدود.. يعبد . يعيد صخر ورصاص وخطى قناص

> > وثهار اربد

وقصة استشهاده التبي خلاهما الزمان، وصارت مثلا رائعاً للتضحية والغداء، ودرسا عظيما في الوطنية

عز الدين... فاضرب بالحق، لوجه الحق لحفظك الحق او يقبض روحك تصعد اعلى عليين..).

في ليل اسود

بقلم: وليد سليمان كنت امشي في الشارع.. واسرار حلوة تكاد تفضحني وتخرج من حلقات عيني.. امشي نحو الدوار.. امتطي ظهر قدمي الطائرتين على الرصيف الخفيف الشاسع. كنفي يلامس كاريشة كنف شاب مسرع.. قلت: اسف وبفرح.. ربما هو كذلكَ مثلي.. أص. فرح يخرج من جميع نرات جسم الشاب.. أه.. أنه أنا.

كم (ردن) قميَّصي الابيضَ يهمس لَعْصنَ شجرة تَقفُ بصمود نادر عن حانة الرصيف.. أه .. عفواً .. تضحك الشجرة بكل أغصانها كطفل صغير يضحك منّ اعمَاق قلبه.. فمنّى بينسم لفتاة ملائكية مهننا شعرها المرسل بحُنّانُ وهي تلحس قطرات البوطلة من كورظه البسكوتي.. تنظر الي .. تبتسم .. تحدق بي كانها هي:، كانها اشهرت بيّ واذاعت سُرّي العلّنيّ. ومَّن بعيد كان الدوار صغيرا.. كبيراً.. وكلماً اقتريت طرت، وبدات .. صارت روحي تهتف بهذا النشيد المخلد. اقتريتٌ واقتريتٌ .. رايت ندي جيدًا .. وصار النظر من حواس في حللة ترکیز ترکیز.. لم اکن اسمع شیئا سوی کلمه (ندی).. لم اکن اشم شیناً سوی

رائحة (ندى).. لم اكن احس بالنسيم الا بطراوة انامل (ندى). ندئ الحلوة ندى: اجتزت الشارع نحو الدوار.. فزعت كل السنارات من رُمِيهِ أَ .. الا أنا ما فرَّعت وأنا اسير كَالِافْعَى ذَاتَ الخَبْرة والكفاءة العلية . بالسير ملبين دهاير السيارات للتحركة.. لم أكن نسير ما بين السيارات بين وجوهُها ومؤَّخراتها.. كنت اطير بخفة مثل حمامة فوق نُهْر يجَّرَى بدُوقٌ ولدُهُ. اقتريت من ندى الحلوة وهي تجلس مثل جوهرة ولكن من لَحم ودم وحب على مقعد خشبي في طرف الدوار.. لم تكن وحيدة .. ولم نصبح وحيدين. عيون بشرية واعشاب وشجيرات وزهرات تنظر كلها لبدء كرنفال حبنا ندى.. وندى وضعت يدها خلف ظهري.. وبكف يدي خبات انامل بدها الأخرى.. ويوجهي خبآت شمس وجهها لتشرق صبلحا رائعا في عيني.. وكانت لغة الكلام والحروف في لجازة بعيدة .. لذلك رحنا نسبح في قطرات كثيرة من الندى.. مكتوب على قطرة منها: ندى ندى ندى.

(على سور المحطة).

تخرج سعد من بيتها بجانب المحطة، حيث المركبات والبنزين والكاز.. وانا معلق على سور المحطة.. تقترب بخطواتها ا الغرالية ... بشعرها النهري.. بوجهها الشَّمسي .. بوجهها النمش قليلاً بنقاط مثل حيات مشمش صغيرة.. تبدأ الشرارة تسري من جانب القلب.. اخاف توقدها اكثر .. لا اخاف من حريق قلبي.. اخاف ان تشتعل المحطة بكلُّ بنزينها وكازها.. لكنها الشرارة كما النسيم يغطيها تصبح. يتعجب الرفاق الصغار من توقفي عن الحديث عن (زورو) البطل المغوار. اتمنى عندما أن اكون البطل هذا .. بسيفه الطويل النحيف التماوج .. ويدون قناع اسود ليراني الجميع واولهم سعاد هذه الغزالية التي تُسكن بَجِلنب شرّارة حبى المتوتبة.

يقف العمر عندما تمر سعاد بحقيبتها الجلدية الضارية في اللبون الخمري.. بفستانها ذي الربعات .. وانا أقول لها: صبلت خير وصبلني .. ومساؤك .. كانت تظت في ايتسامة خصوصية من شفتيها للتوريتين حمرة وتقول: شكرا .. وتلقى تحيات فينوسية أضافية من عينيها السّارةتين بعد اللقتات الى الوراء نحوي .. وتمسير ألى بيتها في خاصرة المحطة. وفي يوم .. يوم فوضوي .. غير مترن.. مرت من جانبي غزالة (صعيقة سعلاً) صغيرة ورقيقة وقلَّت لي بدهشة: الذا تجلس هنا على السور:

قلت: سعاد .. ح بي بة قلب بي.. سعاد! قَلْتَ الْغُرْالَةَ: انْظُر الَّى جَانِبِ المحطة .. هَنْكَ .. هل يوجِد شيء؟؟ وعندما فركت عيني جيداً لم أر الا انقاضا لبيت متهدم، اردت ان اسال الغرالة لكنها شردت مني .. شردت مني .. ويقيت على سور

(ذات المديل الحريري)

عصفوري (نشوة) ليست مثل العصافير.. عصفورتي حرَّة... تطير تطير. ، تطل مَنْ الشُبِكُ ومعها وردة .. وردة تحنّ على وردة .. ترمي الي يعيدان البخور.. هذا عطرها المفضل لانه الوحيد.. ترمي الي ماذا! تمرة .. تعرة صلبة.. وعندما التقطها بحب واحتويها بحب أجد التمرة ناعمة حاوة

تَشْوة.. يا عيون واسعا مثل البحر.. لن انساها هذه العيون .. انها مطبوعة ،. ومختومة بحير احمر في. عندما قبلتك مرة.. المرة الاولى .. خلف فضول البشر.، عند سفخ القلعة الصغيرة العلية خُشعت عيون البشركي لا ترتكب اثمان. اما رؤوسَ البيوت العلية فلنحنث قليلا لنا .. او انها ا غلقت اذانها بعض الوقت (قلبيوت او الحيطان لها اذان تسمع).. اما السماء فقد امرت الشمس بالأبتعاد قليلا عنا ثم اخْنَت السماء تضّحك وتغمرنا بزرقة عيونها.

انساك يا نشوة!.. انسى ثوبك القلاحي الطويل.. انسى منتباك الجريري المعطر بالبخورا.. شعرك الأسودا.. وجهك اللَّذَيدَا.. نحران الظالمة التي انصفتني أخيراً فيك!.. لا لن انسي. في عش من اعشاش عمان .. كالحام .. ليس حاما .. جانت تشوة .. دون منديلها الحريري .. دون توبها الطويل .. بشعرها الاسود نفسه جاعت، بوجهها الاسمر المعذب جاءت.

نَخْلَنَا فِي الدَّهَشَّةَ لَحَظَّةً .. وفي الدمعة لحظات ... وفي العش استرحنا، قلت: حَدِكُ لَم يتغير هذا الأسَّمْر الإبيض.. وكيف أنَّيْت .. كيف جنت من نجران الى عمان!! صحكمت نشوة وقالت: أو أيها العماني! قلت: اه ايتها النجرانية!.. لنبقى معا يا نشوة في عمل. قالت: لا .. لنرجع ألى نجران .. هنا .. هيا..

وما هي الارعشة ما بين القيلة الاولى والعاشرة وصرنا في نجران .. نجزان القريبة من اليمن السعيد.. نجران القرية من جنات عدن التي سوف تجزي فيها الانهار من تحتها في هذه اللحظة.

عربانه فائد ومو. السارة الخاطسان فالوفعيات وساوعا أعز تعبس عدد وألينتى) متصورت عرد سر خلا د ميز الفل او اكتو مع ببيد . ألنح نقيز حشعا فجابضا لعصور المستسطلتين)؛ ^{طالع}ود من النطلق الوضطت عل شريحاً فكطة رعه عدد

طلبصسح الاشدَ طألو العلم الاعداء والازرة والتساق مع المند اعا الاستساق سد نغبت اوستضاء وعل الفصيد وليق المعافث الخلخ اللسلسية بد

المنطقية عرائد التسليق عرائد التسليق المسليق التسليق التسليق

أوطيعت المستئة الخاتم مطفعية أعمر هويت في الجائل على على الجائل على على المتعرب السنة المتعرب السنة المتعرب المتعرب في المتعرب المتعرب في المتعرب المتعرب في المتعرب المتعرب في المتعرب في المتعرب ال يومي جنيد مجافظ الطبيعي إلى سنعا الطبيعي الإين الطبيعي الأين الطبيعي

المنفو يقوار المنفوط المنفوط

مناقشات

أمسيات رابطة

بقلم: ادوارد حداد

أصبحت الان عادة في مقر رابطة

الكتاب الاردنيين ــفرع اريد ــوهي ان يلتقى المبدعون بجمهورهم اللذي تيزداد، يوما بعد يوم مساء كل سيتُ وتلاثاء وهذا جعيل، ومؤشر ايجابي يدعو للارتياح بل وللفرح ايضا. غير انه، وبعد كل لمسية، تتكرس ظاهرة خطيرة (هي في الواقع جزء من المناخ الادبي والثقافي السائد) وهي مجاكمة صلحب العمل الابداعي من خلال اعمله المطروحة امام الجمهور ضمن شروط ومسلمات تتسم بالقسوة الناتجة عن سلفية الإعراف والإحكام التي يرسخها طابور من المنتفعين بعيدا جدا عن فهم ولقع العمليـة الابداعية ومداخلها للجمهور، ويعيدا ايضًا عن أساسيات حضورها أصلا للوعي الفنسي وآرتباطهما حضاريما بالفعل المتمرد، وكانهم امام صيغة أجتماعية او تمطما وليس امام حضور فنَّى وتكوين جبيد، ينزع في حضوره

النمطية ومتجددا بذاته لبداء والَّذِي بِرَيْدِ الأمرِ خطورة، هو ان الحوارات تتجه اصلا بصورة مقاصل لمجموعة اعدأمات للمبدع، بحيث يصبيح العمل الفئى الجميل مجسرد مجموعة جرائم منتشرة على مسلحة القصيدة او القصبة. ولهذا فالمُبدع او الكاتب او الفنان..

للحياة بأن يستمر دائمًا يعبدا عن

الخ يحس مانه محام دفاع عن حدث غير شرعي بمواجهة محاقسن قد لا تتسع رجأبه صدورهم لاعادة النظر بمسلماتهم الأزلية!! وقد يَضُعُمُ الشَّاعُرِ (دعوني أركرُ على الشباعس رغسم أنسمساب هذه

الظَّاهرة على كُلِّ الإبداعات) دفأعا عن مخلوقه لأن يعيد امسيته مرة اخرى ويصورة متقطعة، ليقسدم الدليسل القاطع على برا 'ته من الَّتهم الْمُوجِهةٌ له من خَلَال قُصيعته، هذا ويدافع الحُجِل والحياء لا يوجه الشاعر للجمهور تهمة عدم الاصنفاء الجيد او تهمة النظر للقميدة من ثقب الباب وليس على طريقه بأنورامًا، ولعل أهم البنيهيات اللى يجب ان

ننطلق منها في حال لقاء الشاعب بجمهور ما (وهَذه ال ماتعني المهتمينُ بَهْذَا الْنُوعِ مُنْ التشاط الانسَاني) هي أَنْ القَصِيدَةِ أَو أي عمل فني إخُرْ، هُو واقع قائم، هو حضور لا نستطيع ان نشترط مبيغة حضوره، هو هكذا جاء، ضعيفاء ممرقبات قويسات حيويسات خاملا... يَانُسا.. النَّخْ، هو هَكَذَا جاء كاي مخلوق في هذا العالم، له صفة العيش والخصِّور، ياكل... يشرب يحلم، يحقد، يحب، يفكر، يتالم،

هو هي، ولكنه مختلف عن الإخرين ومتبدل في ذاته. محدود ضعن المتاح ولا نهائي ضعن الطّلق، هو حي ويتحرك بدرجات ومستويات متّلحةً وقابلة للتطور والاكتساب والغقدان أَنْضًا، لم نتيخُلُ بِصِيغَتُهُ عُنْدِما جاء للحياة وتدخلنا في خلقه فقطء مسغته له، وحضُوره منا، ويالتالي فان تعاملنا معه ينحصر بانه قائم وموجود وانه بصيغته اشارة لخاضسات كثسرة وتفاعلات وارهاصات ونزوعات كثيرةً. لذا فاننا حين نعيسر هذا التكويسن (العمل الابداعي) بتصورنا، فأننا يجب ان تعبره من خلال هذا القائم ويُتصورات أفَّضل أو اكثر ايجلبيـة وأشد المتمكلكا وجديسة من حالسة الاعتيادية الثي تقود حتما للحيادية والتي تقود ايضا لعصور الترف في المناقشات (السفسطائيين)!

خىلا -

بلقناض

4 3am p.p.

ية إلا

ير وعسائم

. . . .

لسارتنيه

وإله اعمه

*- J3c

لفاته فر

تم هذا الْمُتكون من التَّخَلْق الابداعي هو حلة لم تنفلت عن مركزية شروط وجودها كحالة، رغم عدم مشابهتها

عندها، يصبح الاشتباك مع القصيدة (أو العمل الابداعي) بسين الجمهور بالاتفساق مع الشاعس (أو الميدع) هذا الاشتيماك سيقبود ألى مساحات مضيئة او ستضاء مسلحات اكتـــر من خَلال القصيـــدة حول اشكاليات الواقع المعوقية للنطور

ان الفاعة الإساسية من مناقشة العمل الابداعي مع الشَّاعر أو الكاتب او الفنان هو أبراز الصلة الجديدة التي مىارت وتكشفت بسين المتلقسي (الجمهور) والعمل الغثى وهذه الصلة هي معادل جديد ويختلف من فرد لاخر ولكن هي بالضرورة ترتسم كمالة علاقة وتجرية اضغت للمتلقى (بغض النظر عن طبيعة القصيدة وطبيعة التلقي)، قلت هي بالضرورة ترتسم كحلة تفيجر الحريسة في الداخسل وتفيض بها على ملامع موضوعاتك السلسية والجانبية الخصوصية والعاملة لتعيد رسم السلوك الايديولوچىي عن طريق تحريض عوامله وعناصره في اللاوعسي بالاتجامات الايجابية،

وحتى يصبح هذآ متلحا لناء ويكون للعمل الفني فطه الطبيعي فينا، علينا كجمهور ان نستمع ونقرا بطريقة ،تَخْتَلُفُ عَنْ الطريقَةِ التي نمارسها

اذ اننا نصغي ونقرا، لنبحث عن

قرائن او اللة تساعدنا بالحكم على اعدام العمل الفني في لحقلة لقائنا به وهده السلفية التي هي اقرب للقوائين غَيرِ المتطورةُ والتيَّ تنظُّم عَالَمًا متطُّوراً -أن الفن دائما خارج عن القانون، فلماذا نحاول دائما ان نَضع هذا المارد (الفرز في القمقم (اللروميات)؟!:

التعابير البدوية في قصائد الشاعر الكويتى سليمان الفليح

ان من الأهمية بمكان عند دراسة شاعر ما، الاللم بظروف البيئة التسي عاشها ذلك الشاعر والاخذ بعين الاعتبار ما تعكسه البيئة سلبا ام ايجابا عنى شعره وخاصة الصور الشعرية التي يطرحها ولهذا السبب فقد تقصيت اخبار الشاعر الكويتي سليمان الفليح فعلمت انه من خريجي المضارب السوداء ـ على حد تعبيره ــ وانه واحد من النبن تجرعوا مرارة الحياة في الصحراء وعاش طفولته وصباه فيها وعندما اتيحت في فرصة قراءة بيوانه الأول "القناء في صحراء الألم" وجدت نفسى اعيش مع الغليج بالاحباط والمعاناة وآجتر معه من تلافيف الذاكرة ايام الصحراء التي اكتوت بها جنوبنا واسطلت بها اقدامنا.

السراعة الغبط

كنت أتخيل كيف كنا نجوب الصحراء بحثا عن الكلأ والماء وهمنا الأول والاخير ان نجد (خبـرا) نشرب من میاههـا الضحلة الملوثة ونسقى ابلتا تبتسم لنا الحياة في السنين التي يكثر فيها المطر وتعبس انا ونعبس نحن كذلك في السنين التي يعيشها البدو في صحرانهم ما جاء في قصيدة الغليج " الجفاف" من ديواته " الغناء في صحراء الإلم" والتي قدم لها بقوله (انه عام لن تنساء الجزيرة فيه طاردت تعالبها من الجوع البشر واصببت بالسعار ضبانها)

ويصيح صوت.. يا ويلَّمَّا جاء الخراب. با الَّفِ اهِ. انی اموت.

الأبل في صحرائنا تشوى وتجتبر والسل يمتص النخاع، والموت يقتحم البيوت. الدئب جاع، والطير من شغب يحوم، وكلابنا تعوى النجوم، بين ألبيوت السود، في وضح النهار.

كانت البادية تقذف بالبدو الى المدن مع ما تبقى من ابلهم بعد أن جحدت الصحراء مياهها وانهكهم السركض وراء الآل الخادع، كانوا وهم يصلون المدينة يشعر المرء بألتعاطف معهم وقد لوحت وجوههم الشمس المعرقة وأنهكهم الجوع، منذ نلك الحين رسخت في ذاكرتي أحاديثهم عن الرحيل والبحث عن الكلا والماء، وعن ستين المحل وجحود الصحراء واتحباس

المطرب وسالخ ومما نحن بصدده انه لا بد من ان يبقى في ذاكرة الشاعر عاوش هذه الحياة بكل معاناتها ــ شيئا مخترنا أ ذاكرته يترك اثرا والمنطا في شعره على شكل رموز تعتبر هي النكهة الميسزة الخاصة لهذا الشاعر قنجد في شعره ثورة العاصفة في صحراء الربع الخالي وهدوء

يوثي رمال الصحراء النديَّة في ليلةٌ هادئةٌ. واحيانا فيه سخط البدري ونزقه وفي بعض الاحيان نجد الودأعة والعاطفة الفياضة والهدوء والعلوية والرقّة. مىور الغليح سنين القحط في قصيدته "تحولات الخيل الزين" من ديوانه الأول "الغناء في محراء الألم" والتي اهداها الى جيله (خريجي المضارب السوداء)

وقد قسم القصيدة الى فترتين زمنيتين

(الخمسينات والستينات) اي قبل ظهور القط ويعده. انكر أعوام البدو الرحلء انكر اذا وغل في ذهني. وتدق الذكرى في البال، وجها بدويا محروقا.. صَلَبًا كَجِمُود التَّمثال.. يركض خلف الإبل العطشي..

• الى أن يقول في قصيدته

اذا كنا نبكى من ظما .. يعضر اكباد الافيال لَكُنْ (ٱلخَبِّلُ) يَخْذُرنَا .. بحداء يجتاح الليل يشبه ايقاع الموال

""وضحا وسنامه عالي وربت على آم اوعالي' وهكذا فمقد طعم الغليسع قصيدسه بالتعابير البدوية التي تتناسب ومضمون

لها عَلَكُ ثَلَاثَةً خَلَالَ: الجِازُ اللَّفَعُكُ

واصابة الحصن، وحسن التشبيــه"

ونقرا في كتاب (اصلاح المنطق) رايا

لابن السكيت يتمثل بقوله " المثل لفيد

يخْلَف لفظ المُضروب، له ويوافس

ويورد البلحث القولكاوري سليم

فاصل في مقلة له بعنوان اثر الامثال

القرانية في وحدة الموروث الشعبسي

للامثال العربية، في العدد الحادي

عشر من مجلَّة ألتراث الشعبي

البغدائية لعام ١٩٨١، رايا بنسبة

لابن السود، بتعثل في " المثل هو قول

معناه ذلك اللفظ".

قصيدته فاورد اهزوجة يغنيهنا عادة البدري عندما ترد ابله على الماء: (وضحًا وسنامه عالي وردت على ام على أن استعمال الفليسع لبعض

بقدر ما هو عنصر قوة ، اذ كيف يؤخذ على هذا الشاعر الفاظه البدوية ولا يؤخذ على اكثر الشعراء المعاصرين بعض الفاظهم استعمالهم للالفاظ الجنسية والسوقيسة ويعتبرون هذه الالفاظ بمعانيها الرمزية وهي درائع لم تتوفر الفليح من خلال البراسات النقلية التي قراتها عن شعره. اذن نخلص الى القول ان شعر الغليج وينيته وصوره هو انعكاس لبيئته وظل حياته الصحراوية، ويبقى الفليح طعم خاص تتنوقه من خلال شعره وله القدرة على اقت نظرك الى اية قضية يطرحها. كنت وأنا اقرا ديوانه الأول تخيله بذلك البدوي القادم البنا من اعماق الصحراء محملا بالأمه ومعاناته ويؤسه أشعث اغبر يطل من عينيه رعب مريع يحمل عل وجهه الكدود سمات الواقع المؤلم كنت استمع ال قصائده فاجد قيها الصراخ والبكاء والتوجع لكنه ممزوج بالامل في قدرة هذه الآمة على تجاوز

كبواتها ولعل هذا بينا في قصيدته "الغزو" التي اهداها الى "زرفاه يمامة "على كتبأتك الصغراء كأن الحنضل البري بين السدر والحلفا يواصل رُحقه الأبيدي فوق الأرض

وكانت من لهيب الشمس تاتيني .. رياح تنفض الأغصان والسعفاء لتَدُرُو الرمل في وجهي ويشويني .. شواط يسبق العصفاً ... ليلقّسي وجهّسي المكدود من ترحاسه البدوي عبر الليل من منفي الى منفي

الى ان يقول:

الى قومي وقد كانوا سكارى في مضاربهم وفارسهم امام النزل مصلوبا على بيدائهم ينزف فهنت طفلة تنكي .. وتخبرهم بان الغزو قد جاءوا على خيل ولا تعرف

سوى خيلة يمشون فوق الارض، قائدهم بهم يهتف، وقلت اه يا قومى. . لقد شاهدت في نومي لحي تنتف. فقلوا تكذب الطفلة

متى صيارت باسرار الورى تعرف ألا توموا لكي نقطع لسان الطفلة الشؤومة الاخسار كي تعزف عن الكنب للذي ترويه ..

ما قلته شائعة.

ويليلة. بضعف الموقفء وناجز سيدهم لسان الطفلة الحلوة ومات الصوت في الاوتار لرعبهم هناف هزُّ رمل الأرض عبر الدم اذ يهتف لقد جاءوا .. لقد جاءوا ..

وانتم متلما كنتم سكاري طول هذا الليل لا تصحون من كان النزف يسكركم

ولم بيق بكم عرق من الإدلال لم ينزف نرى أن الغليج قد استعمل أكثر من تعبير بدري أي قصيدته السابقة ابتدآء من عنوانها (الغزو) وحتى اخر بيت فالمستراء وموجوداتها كانت دائما وابدا الإناء الذي ينضح منه الفليح قصائده فاستعمل (الحنضل البري) (سكارى في مضاربهم) (لحى تنتف) وهو تعبير يدل على اللاذلال والأهانة ، فالبدو يعتبرون اللحية رمزا للكرامة فاذا ما نتفت أوقص شعرها فمعنى ذلك ان صاحبها قد أهين وفي قصيدته (توجسات في الزمن الفاسد أستعمل الفليع كلمات قد لا يعرفها الكثير من سكان الدن لكنها اعطت قصيدته قوة

وجزالة: لكِنْي عند المبحوة كنت.. واتنا استد راسي فوق الطنب.. آلتمس العشب يلسعني كالإبر العشب ويحرّ . يحرّ العنق الطنب

ويسبر من العقدة نحو العقدة للواسط استطاع الشاعر بها الاستعمال ان يوصل ما ييتفيه إلى القاريء إذ إن ذلك مهم لدرجة كبيرة فالشاعر يكتسب الى القارىء العربي المثقف وغير المثقف لشحنه بالفكرة، والفليع استطاع ان العبارات البدوية لا يعتبر نقصا في شعره

بحدد مكان العقدة (الفشل) وسببه آذا ما علمنا ان الواسط في الخيمة هو العمود الاكبربين اعمدة الخيمة والذي لا ترتفع الخيمة بدونه. "ويحر بحر العنق الطنب ويسسير من العقدة نحسو العقدة للواسط"

وهذه اشارة واضحة صريحة الى مكمن الداء وسبب البلاء "الواسط" اما قصيدته (الصهيل في الزويعة) فقد استمد رمزيتها من حياة البادية وكثف تعابيرها البدوية للدلالة على واقع الامة العربية المعاش

صهيل مع الريح ياتي. وكانت خيول القبيلة. نياما على بعض امجادها والكلاب، سعاري تهر على ظلها، والذَّناب تلوب البيوت الحزينة وتفتض انيابها كل باب

وأن المقطع الثالث من القصيدة:

رياح الخماسين اخفت صهبل الخبول وكانت نحوم التريا مرايا بصورن لون الصحاري عليها

ركأب الكحيلة أصر الفليح في قصيدته السابقة على استعمال الالفساظ البدويسة وتعابيرهما للاشارة الى مداليل معينة (الصحاري) (ركاب الكميلة) (المضازي) وقبلها

اَسْتَعْمَل (الطَّنْبِ) (الواسط). في ديوانه الأول (الغناء في صحراء الألم) استطاع الغليح ان يصور مدى المعاناة التي يعانيها المواطن العربسي نتيجة للظروف التي يعيشها ونتيجة للفزو سواء الفكري أو العسكري وحذر

في قصيدته (موت المغني) من مغبــة الصمت واللا اكتراث ، أما ديوانه الثاني (أحسزان البعدو الرحل) فقد جاء على شاكلة ديوانــه السابق ولم يتطور القليع فنيا من خلال المقارنة مع ديوانه السآبسق واستمسر باستعمال التعابير البدوية كرمسون في قصائده ورغم عدم تغير اسلوبه لكن تكهة الالم والشُّكري والشعور بالغَّين ما زالت واضحة في قصائده والغليح يشد انتباه القارىء آلى ان هناك قضية مشتركة

بينهما ويستطيع ان يقنعه بحميميسة ألصلة وضرورة الشاركة بشيء ما. لكن هذا موضوع أخرفها يهمنا هو استعمال الفليح للهجة البدوية في قصائده. َ (يَّ مُصيدته (احتشاد) التي وجهها ال صديقه (عبدالعزيسز الشمسري) جاءت القصيدة لتثبت اصرار الغليس على اعتزازه بحياة الباديثة واصراره على المثل على شوقه لصديقه بحياة البدو في

صحرائهم بانغلاقاتهم واحتراقاتهم ورحلاتهم وترحالهم والمضايقات النسي يتمرضون لها والتي تحد من انطلاقهم وتعكر حياتهم. تعرف البدو انت وتعرف كيف تكون ارتحالاتهم في منداري الجزيرة

اصطداماتهم بالجمارك، او بالسواحل، او بالدرك تعرف ألبدو انت وتعرف كيف تكون احتشاداتهم للثريد انتشاءاتهم بالقصيد

محاويلهم للشمال

اكتظاظاتهم في المقائظ حول البرك * * * الى هنا يكون القليح قد وصف الحالة التي يكون عليها البدو في كل معاناتهم وحياتهم اليوميسة وعذاباتهسم في صدرائهم، اسفارهم، سنسي القحصاً، احتفالاتهم بحثهم الدؤوب عن الماء واجتماع منازلهم حول البرك واعطسي صورة معبرة عن الشوق الذي يصطخب في فؤاده لصديقه وفي اخر القصيدة يورد

> حالة الشوق لديه فيقول: هكذا اختنق

هَذهُ الومضة السرية لتزيد من توضيح

بقلم: على عبيد الساعي

عندما تختفي اما قصيدت (جسرة على الربابة

لارتحالات شليويح العطّاري في فيّاف الجزيرة) فقد استعمل القليح الشعـر النبطي كاشارة بثبت من خلالها نبل اخلاقيات الشاعر والفسارس المعروف شلبويح العطاري، وما رمى اليه الغليح ان هذا الغارس الذي استطاع أن يخيف كثيرا من القبائل البدوية بسبب قوته ويطشه وشجاعته، كان وديعا عطوفا مع فَتَاةَ تَرعَى ابِلَهَا فِي الصحراء فلم يريعها ولم يفزع ابلها وتركها تعيش لحظة أمنها

لا قرية في الهجّير ولا مضربا تلتجي اليه من سمـوم ولا كسّرة من زهاب

أَطْلَقَ الْإِنْ سَلَقَيْكَ لَلريح، هَا انْ.. رجماً يطلُ على آخر البيَّت

أشهر السيف، لا، سيد البندقية فتاة تغنى

"الورع راع الذود حيه شعاني شعي قطعان شعاهن شليويح شقح شعامَن من ديار قحطاني يوم اغظوا رعيآنهن المصليح اقبل الأن كالسهم لا تفجع الراعية

اعتصر قربة المأء ارجع كُما كنت، لا تجفل الإبل صوت بجيء: انتُّ منُّ اُنتُّ يا اي هذا القميء المشرد من این جنت

"يا سأيل عني تراني شليويح قلبي عليقطع الفيساق جزومي اكمن ليا صكت على النوابيح والصبح اصائي كل قبأ قدومى من خلال هذه القمسدة ركز الغلب على أستعمال الشعر النبطي كأشارة لما يتمتع به البدوي من شهامة واتخذ من الشاعر "شلبويح العطاري" صعاحوك

البادية وكريمها وفارسها المعروف رمزا لهذه الشهامة ، قلم يشنأ شليويح العطاوي ان يفزع الفتاة الراعية التي كانت تغني على حبيبها وتقول بانه اخذ قلبها كما اخذ شليويح العطاوي الابل الشقع " البيض" من ديآر تحطان عندما غفل عنها رعاتها "المساليح" الذين يسعون السلاح الحوالها بالرعاية والاهتمام. ويورد الغليج مقطعها من قصيسدة

شليويح العطاري لتعريف القارىء به فيقول العطاوي "كاجابة على تساؤل الشاعر" مفتخرا بنفسه (انا شايو العطاوى الحر الذي يأبى الدنبة يقطع القيافي والقفار اذا ما عزم على ذلك ومن عاداتی ان اهاجم عدری لیلا واختبی، اذا نبحث على كلاب المي لاتمكن منهم على حين غرة وفي الصياح اطاردهم على

تكاد تخلو من كلمة او تعبير مستمد من البادية في ديوانيه (الغناء في صحراء الألم احزان البدو الرحل) وهذا امر مسلم به بعد ايراد اكتر من مثل على ذلك. وأعل هذا الصوت الشعري الممير القادم البنا من صحراء الكويث قد اغرانا بعد هذه القبراءة السريعية ــ بالاستيضاح عن موقفه من قضايانا المسيرية ولآسيما قضية فلسطين وجوابا على هذا التساؤل لا بد من ايراد قصيدته جمل المحامل" التي استمد عنوانها من الجمل القوي الذي يتمل عليه البدري كل امتعته وخيمته وينهض سامخا، هذه القصيدة اهداها الغليج الى "الغلسطيني الذي يذبح كل يوم وينهض شامخا وقبويا

وعودا بنا الى قصائد الفليح التي لا

قفوأ آيها البدو لا تذبحوا للضيوف القريبين جدا بعير المحامل اعيدوا الخناجر مصدوءة يفرح الغمد حلوا عقال البعير كفاه جراحا

الظاهرة الملفتة للنظر هي لجوء

بعض النوادي الاردنية ومنتجى القطاع الخاص الى استقدام الفرق السرحية الممرية التجارية لتقديسم عروضها في الاردن للجمهور الاردني (مسرحيات، الفهلوي، اهلا يا دكتور، مين يعاند الست نماذج من المسرحيات المصرية التي عرضت في الاردن) ويرغم ان هذه العسروض تفتقر الى مضامين الفن الجاد الا أنها تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا ويرغم ارتفاع اثمان التذاكر أيضاً، اما كيف يتم التنسيق بين هذه الفرق وهؤلاء المنتجون وتلك النوادي على اقامة مثل هذه العروض فالله وحده يعلم، وكيف

تقدم التسهيلات من الرقابسة والسؤولين عن اماكن العرض فالله وحده يعلم. وقد يبدو مالوفا الأن ان يفكر احد الاندية الاردنية باستقدام مسرحية الفضيحة على الجمهسور الاردني ربما للء خزينة النادي او للغيرة على الحركة المسرحية الاردنية، التي تعاني الان من الركود، أو ريما للخوف على عملية التذوق الغنى لدى المتلقى الأردني من التوقف.. وسواء كان السبب هذا او ذاك فاني ويعد شاهدتي لسرحية الفضيحية مؤخرا في القاهرة وهي من اعمال مسرح القطاع الخاص الممري انبه كل من يفكر بأستقدام هذه المسرحية حتى لا يكون في عرضها فضيحة اخرى في

مسرحية ونقدية بحتة.

الاردن بعد ان كانت فضيحة درآمية

في القاهرة.. وذلك نابع من رؤيا

 السرحية مصرية الطابع، تجارية المحتوى، من تاليف (لينين الرملي) واخراج شاكر عبداللطيف (مدرس لمادة التمثيل في اكاديميــة الفنون بالقاهرة، اخسرج مسرحية عودة الغائب من تأليف د. فوزى فهمى ـله ادوار ناجمة في التلفزيون العربي) وموضوعها ببرز باسلسوب كوميدى تهافت الناس على المال مما يدفع البعض الى بيع نفسه وطموحاته واحلامه سعيا وراء تحقيق المادة دون النظر الى الوسيلة وتتجسد هذه الوسيلة في ثري عجوز جاء به احد السماسرة لاستثجار غرفة فيبيت احد الكمساريسين (كونتسرول في باص) وزوجته وهما يعيشان حياة متواضعة فَقَيرة، ويبدأ هذا الثسري باغسداق

الاموال عليهما بلا حساب فتنقلب حياتهما رأسا على عقب، فيصبح

يقلم: محمود اسماعيل بدر:

على هامش العروض المسرحية المصرية التجارية في الاردن

على مسرحيسة (الفضيحة)

منزلهما البسيطشقة فاخرة مقابل ان طبى جميع طلبات هذا المليونير مهما كانت صفاتها (لاحظ ان المليونير حين يصاب بمرض يضطره لطلب دم كى يستعيد صحته يطلب دم الكمساري الذي لا يتوانى عن التنفيذ) ويتمادى الثري في مطالبه حين يطلب من الزوجين ان ينجبا طفلا لياخذه ويقوم على شؤون تربيته كيفما يشاء... بالتاكيد هو طلب خطير (ازمة الفعل المسرحي) لأن فيه امتهان لكرامــة الفقيرين وسرقة كاملت الحلامهما

... منا فقط يتنبه الزوجان الى الفخ المنصوب لهما والمسدة العدة لهمآ مع سبق الاصرار والترصد، فيقومان بطرد الثرى. ويعود المنزل بعد رحيله الى ما كان عليه من الفقر.. لكنه فقر لذيذ معجون بالكرامة الانسانية .. ليخلص العرض في النهاية الى دعوة الانسان الى التخلص من عقد المال والزيف والقبول بالواقع ومحاولة

الكسب بالطريق المشروع. _ الفكرة جيدة بلا شك خاصة وانها مطروحة من جانب مسرح القطاع الخاص - المسرح التجاري ولكن المعالجة الدرامية مسطحة وفقيرة بنائيا لدرجة ان المتفرج يشعر باستغفاله مع مرور الزمن المسرحي، فليست هناك اية روابط بين الخيط الدرامي الاصلي والاحداث الفرعية برغم تواجد القمسة السرهيسة ألسلسلة وثلك عائد للصفة التجارية للعرض ومحاولة نزع الاسقاطات وحشو الانتقادات اللهذعة بأي ثمن

ولو على حساب النص المسرحي. ــبرغم أن الاخراج تميز على وجه الخصوص بالتشكيسلات السرحيسة الجمالية ويرغم ان لينين الرملي حاول قدر جهده دعمم النص بتراكيب مسرحية جادة احيانا الاأن المنقذ الوحيد للفضيحة من فضيحة كبرى هم المثلون الذين قاموا بجهود رائعة الى محاولة مستمينة لايقاف النص على قدميه طيلة وقت العرض. فكان توفيق الدقن في دور السمسار الساعي الى المال بحضوره المسرحسي الساخسن العمود الفقسري للمسرحيسة سواء بحركاته الانعزالية او انفعالاته

المتجددة.

عليها في:

* الاهمية

يد المنشا

يُدُ الجانب العلاغي

⊜ الجانب اللغوي

🕸 اسلوب اداء الوظيفة،

علقة بالتجرية الإنسانية، اي انه

وليد التجرية، ذات العمق الرّمنسي.

وتصويره للمواقف التشابهة لبنسي

هذه الجوانب والتي تعتب من السمات الرئيسية للمثل الشعبسي،

تناولتها الأراء المطروحة مجزاق أذ

اننا لم نقع على راي يستطيع ان يقدم

لنا تعريفا يجمع هذه السمات بحيث

يصور لنا ماهية ألثل تصويرا متكاملا.

ويعود السبب في ذلك الى أن أولئك

الذين طرحوا تلك الاراء انما نظروا ال

المَثِلُ الشَّعبِّي من خُلالِ اهتماماتهم

وتخصصاتهم، فالبلاغيون نظروا البه

من الزاوية البلاغية) وكتلك فعل

لكافة السمات الخَاصة به، ونُحنُ في

المقيقة انما نركز على ضرورة طرح

كافية السميات من خلال الصيفية

المخضرم في مجالي المسرح التراجيدي والسينما فقد كانت قدراته اكبر من هذا الدور الذي اسند اليــه (دور الكمساريّ) فكانّ اداؤه ينمّ عن طَاقّةُ هائلة تبرز فجوات الدور المرتكب الذي عجز المؤلف عن رسمه بالدقة الدرامية المطلوبة. ــ امين الهنيدي يقدم لاول مرة

اما الممثل مجدي وهبة وهـو

مثل هذا الدور ولكنه للاستف ما استطاع الخروج ابسدا من ادواره الكوميدية التي تعتمد على الحركات الساذجة والمسوت المتعسرج وكأن يمكن ان ينقذ نفسه من برائن فانتازيا الكوميديا الرخيصة كانت بالقابط جهود هناء الشوريجي بدور أبنسة البلد زوجة الكساري واضحة أي تقديم صورة جادة للمراة الكادعة وقد نجحت بالفعل وان كانت بعد الهفوات المتعلقة في دورها كمدرسة في مسرحية انتهى الدرس يا غبي من بطولة محمد صبحسي ومحمسوك

القد توافرت كافة عناصر النجاح الجماهيرى ولا اقول النجاح الفني للمسرحية بسبب وجود العناصر التمثيلية العملاقية ومحساولات الاخراج في خلق روح الكوميديا في النص، الا انهم جميعا وللاسف لم يتمكنوا من منع الغضيعة من ان تصنع فضيحة درامية وأو توافرت معالجة جيدة للنص لكانت الفضيحة متواضعة واقل وقعا على النقوس الحادة المثقفة.

المهم في الموضوع ان هذه المقالة لبست نقدية بحتة، بل هي صورة ننقلها للنوادي الاردنية ومنتجسي القطاع الخاص الذين ريما يحاولون استقدام هذه المسرحية لعرضها على الجمهور الاردني بتذكرة دخول لأ تقل عن عشرة دنائير ان بتراجعوا ويترفقوا بالمتفرج الاردنى فيكفيه المسلسلات التلفريونية العربية التي تطيح بافكاره يوميا نحو العضيض ويكفيه اختفاء المسركة الثقافية الجمادة والمنبسع الفنسى الاصيسل ويحاولوا تركيز جهودهم نحو عمل اردنى جاد يخدم حركتنا المسرحية ويتريها حتى يغفر الله لهم ما صنعوه في هذا المنفرج من عروض مسفهة استوردوها خصيصا له.

يقلم: احمد صالح خريسات

اراء في ماهية المثل الشعبي فولكلور: سنتريشيه يه حال الثاني بالاول" كما

تميز للثل الشعبي عن غيره من الوان الثقافة القولية الشعبية بكثرة الأراء التي طرحت حول ماهيته سوآء في القديم أم في وقتنا الحاضر، وساورد مَنْ خَلَالُ هَذُّهُ العجلة الآراء الَّتَّى تَنَاوِلْتَ هَدُه الْقَصْيَةِ، لَيِتَمَنَّى لَنَا بِعَلَ ذلك مناقشتها من خلال البحث عن الجوانب التي تركز عليها هذه الأراء. الكرب والمكربة، وهو من أبلغ الحكمة ونبدأ اولا باراء البلاغيين واللغويين لان الناس لا يجتمعون على نأقص، او والمتَّابِ: العرب القدامي، فهذا ابو عبيد مقصر في الجودة، او غير مبالع في بلوغ القاسم بنّ سلام يذّكر في كُنّسابً (الإمثال) ما نصه " هذا كتاب الامثال، وهسي حكمة العسرب فالإجاهلية والاسلام، ويها كانت تعارض كلامها، فتبلغ بها ما حاولت من حلجاتها، في النطق بكناية غير تصريح، فيجتمع

خرجت عليها".

وريت فيه الى كل ما يصبح قصده بها، من غير تعبير بلحقها في لفظها، وعما يوجية الظاهر الى اشباهه من المعاني، فُلْذَلُكُ تَصْرِب، وَانْ جِهِلْتَ اسْبِابِهِا النِّي

وعندما نقرا راي الجلحظ في كقاب البيان والتبيين وكذلك راي الجرجاني في كتاب اسرار البلاغة، محد ان هؤلاء الْكتابُ قد وتغوا من المثل عند القعرض لتعريف ماهية وقفة بلاغية او لغوية فقط ونحن هنا نوافق البلحث سليم فاضل عندما يقول "أن البلاغيين قد يُطْرِوا الى المثلُّ بانه ضرب من حالات

يورد نفس البلحث رأيا أخر للفارابي وهو " المثل ماذ أساه العامة والخاصة في الفظه ومعناه حتى ابتنلوا بينهم، وفاهسوا به في السراء والشراء، وَّاستدروّاْ بِهُ المتَّنعِ مِنْ الدر، ووصلوا يه الطالب القصية، وتفرجوا به عن

الدى في النفاسة" نقع في نفس المقللة على راي الرزوقي في هذه القضية بما نصَّهُ "جملة من ألقول مقتضبة من اصلها او مرسلسة بذاتها، فتتسم 'بققبول، وتشتهر بقنداول، فننقل عما

المحسوس بطريقة تصويرية،

امسا القولكلوريسون المحدثسون

مجموعة من الفاظ شاملة تقرب

التمثيل، وهو تشبيسه او استعسارة واخذوا وجه الشبه فيه من اشيساء مُختلفة أي بعبارة أخرى جملة استعارية أما اللغويون فيعتبرونه

فالاراء شيء ذكرت انما تركز على جانبين فقط وهما اللغة والبلاغة، اذَّ بتعرض له من خلال ابراز السعات المتعلقة والجانبينعة المنكوريسن، والتمثلة في وجود البلاغة في النص، واختيار الإلفاظ، فالإراء انن لا تكون الفكرة المطلوبة عن المنال بصورة متكاملة، انما هي اراء متخصصة في جوانب معينة وهي البلاغة واللغة

فيطرحون اراء تتناول جوانب اخرى غير التي نكرت، فنقع للاستاذ لطفي الخوريّ في كتابسه "علسم التسراث الشعبي" رايا يتمثل بقوله " يعبر المثل في شكله الإساسي عن حقيقة مالوفة صيغت باسلوب مختصر، سهل حتى يتداوله جمهور واسع من الناس، وقد يعبر المثل عن الحقيقة بطريقة حراية فيكتفى بترديد هذه الحقيقة كما هي الحال بالنسبة لامثال الواعظ ومن ذلك قولنا اعمل وتوكل، وكذلك

الحال بالنسبة للامثال التي تتضمن شرطالم يتحقق كقولناً " لو ترك القطاً

فهو بالاضافة الى تركيره على الجانب البلاغي في المثل، انما تعرض ايضًا إلى أسلوب النَّالُ في أداء وظيفته. ونقل الاستاذ عبدالرحمن التكريتي في كتاب الامثال البغدادية المقارنة رأيا للبلحث الفولكلوري ارثر تليلور يقول فيه " هو اسلوب تعليمسي ذائسع بالطريقة التقليبية ، يوحي في غالب الاحيان بعمل او يصدر حكما على وضع من الاوضاع، والبلحث هنا انعا يركز على اسلوب آلمثل في اداء وظيفته. فقط اي انه يتناول المثل من هذا

ويتناول الاستلا التكريتي المثل من جانب اهميته فقط، اذ يقول " امثال كل امنة خلاصنة تجاربهنا ومستبودع خبراتها، ومنسار حكمتها، ومرجسع عاداتها، وسجل وقائعهسا وترجمسان احوالهاء ومصندر تراثهناء ومتنفس احزانها، فهي مراة الامة تعكس واقعها الفكري والاجتماعي بصفاء ووضوح، ويركز الأستأذ جلال الحنفي في كتأب الامثال البغدادية على المثل من جانب اهبيشه كما هو الحسال بالنسبة للتكريتي، اذ يقول الحنفى " اذ منها

تعرف اخلاق الامم واطوارها، ومنها تؤخَّذ حالتها الاجتماعية والأخبارية ".

ويتناوله الاستاذ روكس بن زايد العزيزي في الجزء الثالث من قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية من الجانب البلاغي البحث السيقول (الثل قول موسمى سائد بين الشعب يقصد منّه تشبيه حال الذي حكي عنه بحال الذي قبل من اجله). وينقل البلحث سليم فاضل في نفس

المقآلة التي ذكرناها رايسا للأستساذ حسين الجلبلي بقوله :هو خلاصــة حكاية قيلت أو حادثة وقعت في وقت من الاوقات فذهبت، وبقى المثل رمزا لتلك الحكاية او موجرا لحوادثها وقد يكون المثل تطيميا، او وعظيا، او ا شاندا) فهو هذا انعا يركز على جانبي المنشأ واسلوب اداء الوظيفة حيث ذكر ان هذا الاسلوب يتخذُ ثلاثــة ونجد في كتساب النيسل في الادب

الشعبى للدكتورة نعمات فؤاد تركيرا على المثل من خلال المسته أذ تعرفه بقولها (هو مراة لتجارب الشعب في الحياة والايام والاحداث، وهو اوضح صورة لتعلمل الشعب مع البيثة التي يعيش فيها)۔ وعَلَى ضُوْء الإراء النَّتِي مررنا بها

يمكن أن نجمل الجوانب التي نركز

اللَّغويون، اما الفولكلوريون فقد ركزوا على اهميته ومنشأد. وهكذا بمكن لنا ان ندعى بان الثل الشعبي ما زال ينتظر المنيفة التي تعبر عن ماهيته بشكل منكامل. بحيث تشتمل هذه الصيفة على مؤشرات

اسلوب التخصص في تعريف المثلَّ، اي هذا الكاتب، ويجد البلحث من الاراء المطروحة والتي تشمل بمجموعها كافة سمات المثل ما يدفعه الى أن يركب منها صيغنة يقدمها كصيغنة مقترحنة للتعريف بماهية المثل الشعبى كقولنا (هو نص شائع، يستخدم الفاظا سهَّلة مُتداّولة، ولدتّه التجرية والحقيقة ، يتسر بايجاز اللفظ وأصابة المعنى، وحسن التشبيه، وهـو يستقدم الاسلوب التعليمي بطريقة التحرار،

تشتمل على اشمارات تغطسي كافسة السمات منّ بلاغية ولغوية، واهمية، ومنشاء واسلوب، وتجربة، وتشابسه لافكار بني البشر. ونحن انما ركبنا هذه الصيفة بطريقة الاقتباس الموجر للصيغ التي تناولت ماهيك المثل، والتي كنا ذكرناها في هذه العجالة. هذا وستظل قضية ماهية المثل الشعبي من القضايا التي ما زالت معلقة وتنتظر النحث والدراسة، معتلسة بأراء

المطلوبة، وذلك ادعسي للتخلص من نظرةٌ الكاتب اليه من زاوية تخصص

وعند تحليل هذه الصيغة نجد انها البلحثين الفولكلوريين.

المطلوبة، نظرا لان كلا منها انما تشكل دعاملة اساسيلة لتكامل الماميلة

ويعتبر مراة عاكسة لتقافة الساس، والمواقف التي تتشابه بها افكار بني

₩ندوة الاربعاء في رابطة الكتاب:

تفتتح لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين موسمها الثقافي بمحاضرة يلقيها الاستأذ سليمسان عرار مساء الاربعاء القادم في مبني الرابطة بجبل اللويبدة. يقدم المحاضر ويديسر المسوار الدكتور هاشم باغي رئيس الرابطة.



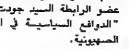
ضمن نشاطات فرع رابطة الكتاب الاردئيين في اربد، تقام مساء غد السبت ندوة مفتوحة لمناقشة كتاب

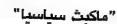
الاستاد نايف أبو عبيد رئيس فرع الرابطة في اربد،



عضو الرابطة السيد جودت السعد "الدواقع السياسية في السينعط يقدم المحاضر ويديسر الحسوار

السيت في رابطة الكتاب - فرع







والمخططات التى يحاول بواسطتها الرجيال، الوصيول الى السلطيية، وسقوطهم المفلجيء فيما بعد، اما من ناحية الكلاسيكيات الفنية الخاصة بالسرحية، فقيد حطمت المخرجة من خلال هذا العمل الاويرالي، كافة الاطر التقليدية الفنيسة التسي لحاطتُ بِهَذَا العَمَلِ. منــذَ ظهـورهُ،

وقدمت عملا بديلاء ملينا بالحسركة



باطارها الجديد، استطاعت أن تقدم للمسرح اضافة نوعية جديدة، وقدمت امكانيات هانات التعامل مع

والحيوية، التي ريما يعترض عليها النقاد الكلاسيكيون، النين يعتبرون كلاسيكيات المسرح العالى،

> الإحين أكون بقريك ولا اشعر بالحقيقة كاملة، وبالمهم الإحين اتحدث الدك ولا اشعر بانسي الشسمس والقمسر

"انسا لا اعسرف معنسي السدفء

"غيزو العالم بيطاقية معايدة"

الاحين نكون معا" هذُه هي احدى البطاقات الرانعة. الني تفزو عالم الغرب، هذه الايام، بطاقات تُمَرِّج بِينَ الكَلْمَةِ الْجِمِيلَـةِ. . والتعبير الغُنّي الرائع، والتكوينات الجمالية التشكيلية المدهنة.

بطاقات، ترافق من خلالها كلمسة

وجبة فنية وانسانية راقية، لانسان الفسرب السذى تسحقسه المادة والتكنولوجياء والآلة الصعاء،

الشَّاعرِ، وريشة الفَنكَ، منْ تَجِلُ تَقْدِيمِ

هذه البطاقة التي اثبتت جدواها، حاولت قبلُ فترة قصيرة أن اكررُها، عن طريق بطاقات للاطفال، تحساول أن

ي مؤتمس الادباء العرب:

يدمهرجان المربد الشعرى:

"ملف مخرج راحل"

بان المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد

العام للإدباء والكتاب العدرب، قد

تأجل موعد انعقاده الى ألاول من

تقيع وزارة الثقافة والاعسلام

العراقية في الفتسرة الواقعسة بسين الخامس والثاني عشرمن تشرين ثأني

القادم مهرجان المربد الشعبري

شعراء ونقاد بمثلون اربع عسرة دولة

عربية بالاضافة الى مجموعة من

المستشرقين وشعراء ومثقفي العالم

هذا وقد وصلحت دعموات الى

الشعراء الاردنيين السادة: حيحر

محمود، محمد القيسي، خالد محادين

يعتبر راينر فبرنز فلسبيندر، من

أبرز المخرجين الطلانعيين الإلمان، فقد

تعلقل هذا المخرج المبدع مع اهمم

القضايا التي تولَّجُه المُجتَّمَع ٱلألماني،

الا وهي التبعية للولايات المتحسدة

الامريكية، والاحتكارات الصهبونية،

ولد هذا المخرج في ٣١ أبار علم

وستحاول هنا ان نقدم ملقا لأهم

المتشرد. زواج ماريا براون، دموع

بترافون كانت المُرة، لولًا، الْحُوف الذيّ

يتغذى على الروح ــ او الأخرون كلهم

اسمهم على، الجبل الثلث، الحب اكتر

برودة من الموت، الياس، ليلي مأولين،

همس فرونيكاقوس، بانع الفصسول

الأربعة، الأقوى دانما على حق، اربد

ان تحبني فقط كاتزل مآشر، اللعبة

الوحشية، الروليت الصيئى، التعلب،

اعملته السينمانية والتلفزيونية

ﷺ الإعمال السيئمانية:

التي بلغت نروتها في الملنباء

وعبد الرحيم عمر.

وقد دعى للاشتراك في المهرجان

اقادت رابطة الكتاب الاردنيين شياط من العلم القادم ١٩٨٤، بدل

التاسع عشر من تشرين الثاني لهذا

العام ۱۹۸۳ كما تقرر ان يكون مكان

الوتمر في مدينة الجرائر.

تمزج بين الكلمة الشعرية التى تحمل

وذلك من لجل غزو العالم بهذه البطاقات التي لا تقت في وجهها

من الجِيل الجِنيد الذي يسمى نفسه (جِيل الشباب) بلحتذائب

والنسيج على متواله، ثلك أن هذا

هو الدرب الصحيسح، وتلك هي

اسلاب الحوار الحضاري بين

الكتاب، واسلوب الحوار، هذا، من

اهم المدلخل الى عالم الأدب والتقدء

واناً اقول هذا، وفي دهتسي وفي

ذاكرتس ايفساء تلك المعسارك

(الدامية) التي تنشب (بالاظافر لا

بِالْأَلْامُ) بِينَ كُتَكِ الْجِيْلِ الْجِدِيد

(الكتاب الشبساب) بسين الحسين

والآخر بل في أكثر الأحيان، وحولًا قضايا البية، من المفروض انها

تحتمل.، لكثر من رأي واحد،

ويمكن أن يكون لها عدة وجوه لا

ولست راغبا هنا في الاشارة الى

اسماء بعينها وان كان كل من يتابع

صحفنا قادرا على معرفتها ". وما

ارقب في عينيك القدر الطلع...

يعملني الموج العابر.. بحسر

هل أملك.. الا أن أغرق؟!

آثرا في عينيك، صلاة الفجر...

وعلى شفتيك الحارقتين...

لُهِيبُ الطّهر.. وعلى جفنيك، وما اقسى..

يُحْدَلُني الصبر....

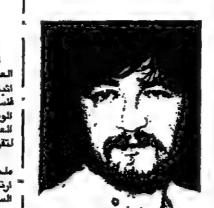
وجهان كوجهي العملة.

لتصيك...؟

اتهجاك..؟

من جرح القلب...

هل ني ان اغرق...؟



ومعركة بريست. الأعمال التلفريونية:

قبل وفاته بقليل، حقق السبيندر قيلمه التلفزيوني الطويلء "أَلْلَانُيا فِي الشَرِيف" الَّذِي يَعَتَبِر اهم انجاز تلفزيونسي حول تاريخ

هموم ألُّوطن والقضية، وبين اللوحة الفنية الكفلة لهذا التعبير الشعري،

سياسات ولا حدود،



بن جوريون، واتبته الدكتور سيدل في كتابه. "اسطورة اسرائيل. ُ اما في قصة طويي للخانفين ليلتيل ديان، أَبِنَّة وزير الحسرب الأسرانيلي السابق، فنحن نرى "ايفرى"، يدعو ابنه الذي يعلم انه يذهب الى المعبد. ويُغسرف حَفْسَة مَنْ تَرَابِ الأرض، ويسكبها في كفه ويقول له:

"امسك هذا التراب، اليض عليه، تحسسه، تذوقه، هذا هو ريك الوحيد، اذا اردت ان تصل للسماء، فلا تصل لها لكي تسكب الفضيلة في ارواحناء ولْكُنْ اللَّ لَهَا انْ تَنْزَلِ الْمَارِ عَلَى ارضنا، هذا هو المهم، اياك ان تذهب الى المعبد

بقى ان اقول ايضا كثيرا من

كتاب ما يسمى بـ (النقد) عندنا، لا

يفرقون بين النقد والجلد، سواء

أكان جلد الذات ام جلد الاخرين..

واود ان اقف عند هذا الحد،

فلست راغيسا في ان اجلس من

معرض

شاهدت معرض القنان الزميل خضر نعيم، الذي اليم في جليري

علية في الإمبوع الماضيء، وشدني في لوحاته هذا التناغم الذي يعطي

لَفُنْ حُضَر، تعيرًا عَنْ رُملانُه، تجده

ائتلافا ناعما بين اللون والضوء و

(توترا) في الخطوط الفنية ينقل اليك بسهولة ما يختلج في اعماق

وهين يحرم زوجتنه من اضناءة الشموع كل يوم جمعة يدعوي: ١

اسَارَاتُ صَغَيْرَةً، لَلْسَدْكُرِي فَقَسط، وريما للفائدت

القتانُ من مشاعر واحاسيس،

وفي معرض خضر نعيم تحس ان للفن رسقة نبيلة حيث يحاول

ان يرسي، قيما فنية اصيلة، تبعد

الفنُّ عنَّ التسليسة المجسردة، أو

العميات الغامضة كما تنقل البك

لوحاته، انطباعا عن فتى قروي

قلق مشسدود دائما الى الأرض والانسان، من خلال لوحات (الجد)

والنساصرة والقيدس و (الوجمه

اليدوى) ويرسم بشقافية ويساطة

وثقة كبيرة بالنفس تجعل من

معرضت الشبخصي الاول هذا

خطوة قوية واثقة الى الاملم،





" ان الرب القديم لم يعد موجودا ".



ليل الزيماوي ... وليل امرى القيس!!

حين جلست لاكتب (اسبوعيات الثقافة) لهذا الاسبوع، وجدت اني

قلا الموضيوع يسعقني ولا الصفحات المفتوحة تعذرني، ولا انا قلار على الاخلاف يوغد قطعته للزملاء هينة تحرير اللحق الثقاق لـ (الراي).

الوقيث يعثي سريعيا وانيا (احسَّن) في مكانَّسي. والقلسم لا يطلوعني والذهن خال من شيء ذي

. وفجاة خطر في أن انلكف الزميل احمد المصلح، فلخاطب قراء (الراي الثقافي) حول النقد والإدت، مبتدناً بكتاب صدر من زمن غير يسبر، وفكرت مرارا في الكتابة عنه دون أن أفي بذلك، وكم من مرة وضعت العنوان اعسلاه دون ان اكتب تحته شبينا.

وحينما اخبرت الزميل المصلح، عن هذا العنوان، رأيته يستكبره، ويستكثره، ولكن مع تَلك، فَهَا انذَا آجد (اُخيراً) موضوعاً اندا به اسبوعیاتی..

فقبل اكترمن اربعة اشهر اصدر الرميل فهد الريماوي الجرء الاول من ديوانه الشعري، (مواويل في الليل الطويل) المكتوب باللهجسة الدارجة (العامية).

والزميل المصلح، يعرف جيدا موقفي من الكتابة بالعامية على. حساب اللغة القصحي

فرغم اقسراري بأن اللهجسة المحكية هي اقرب الى روح الجماعة والشعب آلا انها لن ترقي. الى

مستوى القصحصى اداء وغنسى

وقدرة على التوصيلّ. ومع ذلك، فهذا ليس موضوعنا ولكن ألامر يتعلق بالمقارنة بين ليل الشباعر امري" القيس سيد شعراء العرب في الجاهلية. وبين ليل

الشاعر الشعبى الزميسل فهد الريماوي الذي يغنى له مواويله هذه، والحقيقسة اننسى، مع الريماوي، اميسل اليسه (اي الريماوي) شاعرا زجليا منه كاتباً صحفيا، رغم وجود صنعة مشتركة بين الحالين في رومانسيته الحاللة وأن كنت أحس أن هذه الرومانسية

ابين في شعره منها في نثره.. ولعلي لا اغاني، ولا اجامل اذا قلت ان القساري يقضي ساعسة وبعض ساعة مع الريماوي الشاعر في رحلة فنية فريدة كما يقبول الاستاذ عبدالرحيم عمر في مقدمته للديسوان، مشحونسة بشت الانفعالات والمشاعر، التي يفجرها في داخلنا، وسط ليل هذه الأمة الطويل الطويل، الذي (ما رُلتَما) ننتظر بروغ فجرد، بقارغ الصير.. بينما يحاول (غيرنا) وضع نهاية له

باسليب اخسرى غسير الانتظسار والشكوي! والحق يقال ان اصراري على مقارنة ليل الريماوي، بليل آمري[.] القيس، ليس نابعاً من التشانحة الشعري أو في الواقع الذي ينطلق منه كل منهماً وانما في الاستخداء

الرمزي لليل لدى الريماوي. وهنك فارق كبير بين همسوم امرى' القيس الفردية النّي يتيرها لتلَّـه الطويـل، وبـين الهمــوم الجماعيسة التسي يرمسز اليهس الريماوي، ويغني عنها مواويله في الليل العربي الطويل..

ومن هناً وجدتنسي اعسود الى الانكفاء على التراث، لاستعير منه هذه المقارئةُ و المفارقة في العنوان، لايخل في عالم الريماوي الشعري المشبع بالحزن والألم والتفجع على ما بلاقيه الوطن المحتل من عنت واضطهاد، والغياض بالدعوة الى أنواحهة والتحدى واستنفار الهمم العربية للنهوض من الكبوة التي

> ولعل الزميل المصلح، يجد في ف هذا الذي قلته بعض العبذر في م المقارنة عَلى أن أعود ألى الموضوع مرة اخرى.

تعشها الامة.



النقد ... والجلد

ومع ذلك، فقد سعدت كثيرا وانا

الاستاذ محمد سليم رشدان، حول نسبة كتاب(الضنون به على غير

كتأبات تحت عنوان (النقد)، بعد

القدر) وخلافاتنا (الشخصية) و (خناقاتنا غير الادبية).

أهله) الى الأمام الغرالي..



اقول قراءة ، ما تنشره صحفنا من



اضرب صقحا ، عن مطلعة ولا

ان تحولست هذه الكلمسة الى (مشجب) نعلق عليه كل (غسيلنا

أجِدٌ نَفْس ميالا الى التمعنُّ في ما

اعترف ابتداء اني اصبحت

ولست اريد الدخول في شعب بواق هذا، فأنتصر لرأي واحد من

من محاورتهما الادبيسة اللطيفسة المهدية مثالًا اطلقت كتاب (التقد)

يكتبها لهذا الاسبوع

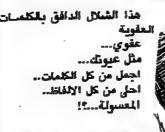
في عمره، ردا على ما كان كتب

محمد نلجي عمايرة

كتبه استاذنا اكرم زعيتر امد الله

الاستلذين الكريمين، ولكنى اتخذ

الله قراءة في عينين مشماليتين



يا سيدتي...؟ عقوك..هذا السحرالدافق

يقىرېنى.. يغمرني.. لكن القلب يظل ... لديك و...الحب لديك...

كالشائل العلوي..

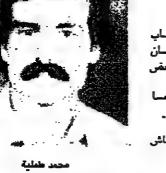
ضعن نشاطات رابطــة الكتـــاب الاردنيين الدلخلية يقدم القاصان محمد طملية ووليد سليمان، بعض

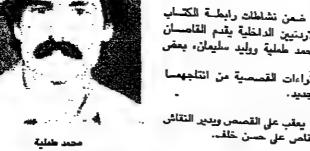
ﷺ ندوة

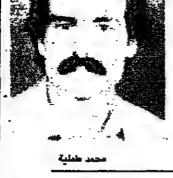
الإحد:

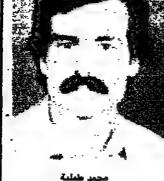
القراءات القصصية من انتلجهما

القامي على حسن خلف.

















"الصهيونيــة اللحــدة والبعد الديني للوطن القومي"



وهذا هو ما اعترف به الكاتب الوجـودي "سارتـر" لحـد اهــم المناصرين للكيان الميهوني، واكدد



متقاعد ماتت روجته والثانية عجوز تصغره بقليل ماتروجها هي الاخرى، وكلاهما يعانى من الوحدة، بعد غياب الاولاد، وانشقال الاصدقاء. وهما يحسانُ بالوحدة اكثر، في لياني الشنتاءُ الموحسَّة، ولاَّ يجدان بعد نلك، مخرجا لهما، الا بالاندماج، فيتزوجان، وتكون نهاية فكرة بسيطة، قدمها الكاتب، كما يجب أن تقدم: رسم الاجواء

الكتابة عن الوطن

تمل في ارقى حالاتها. ألى حدود القعل الثوري الوطني ذاته، ذلك انها

ترسس لما يمكن أن نطلق عليه، ظاهرة الوطن ــ الكُتابة ، أو الكتابة الثورة.

وضمن هذا المفهوم، كانت النماذج الرفيعة من (ادب المقاومة) على

غير أنَّ اللَّفِت للنظر، في مسار الكتابة عن الوطن، وخاصة بعد حصار

المستويين العربي والعالمي، من ناظم حكمت واراغون ويابلونيودا الى

الكرامية)، وراح يكيل السباب والشنائم

اما الثاني، فارتدى عباءة العشاق، وراح يتغزل بظاهرة البطولة

ولا الفلسطينية، كما تجسدت في فعل اطفال الارجي جي، أو اعترافات الفزاة

ويديهي أن كلا الاتجامين خاطئ ومضلل. فمثلما أن كتابات الفزل

ليست صلَّدقة بالضرورة بالإضافة إلى كونها غير علمية، فكذلك كتابات

الكراهية والتي هي امتداد طبيعي لكتابات المازوشية العربية البارعة في.

ويديهي ايضًا، أن هذه الكتابات، في التحليل الاخبر، كتابات نرجسية.

ولأن فلسطين الوطن، نار القرى التي تتسامر حولها الكلمة العربية

ولان فلسطين الكتابة، اصبحت اليوم هلجس كل الكتاب والفكرين

ولان فلسطين الكتابة ايضا أونت خارطة العالم بدم الكلمات التي أبديهها

أن مراجعة ما. من نوع ما، الفكر العربي، والكتابة العربية يجب أن

تتم. مراجعة تعيد طرح الاشكالية من جنيد، متخذة من موضوعة (الوطن _

الكتابة) محورا مركزيا لها، ذلك أن سلسلة الاختبارات الحادة التي مربها

فكر (النَّنبة) العربية، منذ بداية عصر النهضة وحتى الان، تتطابُّ اليوم،

واكترُ من أيُ وقت مضى، قرأءة علمية واقعية لمسار هذا الفكر وتوجهاته.

وأذا كانوا في أوروبا وتحديدا في فرنسا وبريطانيا، يدقون ناقوس الخطر

من غزو تقاني أمبريالي امريكي لعقولهم، فأننا هنا في هذه المنطقة العربية السد حاجة الى قرع ذلك الناقوس الان، فوطننا العربي وانساننا العربي

تلك هي القصنة

الجليل حسني قرير، قراتها مؤخرا، في مجلة (الاجتحة).. الاول شيخ

(ابو هاني) و (ام أنيس)، هما بطلا قصة قصيرة، لاستاذنا

مهددان بابشع هجمة صهيونية امبريالية في تاريخ العرب الحديث.

شوفينية. تستغل الوطن كما تستغل الشاعر الوطنية الصادقة للجماهير

الشُّعبيَّة العربية ولاهد أف ترتكرُ اساسًا على منَّطق تجاري استغلالي خُطْيرٍ

مشرقا ومغربا كما يقول المكاتب المغربي نجيب العوفي

غسان كتفاني وراشد حسين وملجد ابو شرار وغيرهم.

الجادين على امتداد هذا الكوكب.

من اجِّل بْلك نقول:

لا .. لكتابات الكراهية،

ولا.. لكتلبات الغزل التجاري

عبدالرحيم محمود وراشد حسين وغسان كتفاني وغيرهم،

بيروت ٨٦، أنها لَحَدْت أَنْجِاهِينْ خَاطْئَينَ:

الوطن والمواطنين، قيما وتاريخاً وحضارة.

تَأْخَذُ مَسَالَةَ الْكَتَابَةِ عَنَ الوطنِ، في حالة غيابِ الوطنِ. اهمية خاصة.

العامة للموقف، ثم الجو الخاص للشخصيتين، وحيد ملامح الأزمة التي تعيشانها، ثم انتهي الى (لحفلة التنوير) أو النهاية العادية، وقد احبيت هذه القصة واستعتعت بقراعتها رغم علمي بان التُحْدِيثُ عَنْ قُصَّنَّهُ لَهَا (بُداية ووسط ونهاية)، يكك بدخل في نطلق المحرمات، بعد أن سادت موجة (التجديد)، ومنذ أن دخل كتاب القصة، في سباق نحو: أيهم اكثر حداثة، وايهم اقدر على الإتيان بالاشكال والمضامين، التي لم يات بها الاخرون.

او تسلقا على حيال المهرجائات اللفظية، احست تلك القصة، لأن شخصياتها محيدة الالمح، ولان (الحدث) فيها ليس غانما، بل شديد الوضوح، ولان (ازمة البطل) لنست ازمة وهمية، بل ازمة نعرفها ونحس بها، في بيوتنا وفي بيوت الجيران، امس

لقد احبيت قصة الاستأذ حسني أرين، رغم انني لا اعترض على

التجديد، وخاصة عندما ياتي هذا (التجديد) ضمن شروطه فيكون

واليوم وكل يوم. نَّتُهَا قُصَّةً، يَتُوفِر فيها مااعتقد انه اهم عناصر القصة: الاقناع، اي أن يقتنع القاريُّ، بأنُّ ما يحدث في القصة، قد حدث أمعلاء أو أنه ممكنَّ الحدوث .. وليس مهما بعد ذلك أنَّ بقال أن هذه القصة تقليبية أو أنها تنتمي الى (الجديد)، طللا انها تحمل مضمونا نبيلا، يصل الى القارى'

سحب القومي

البنا المحلي من حيث قدرتها على رصد التداعيات، ومن حيث جراتها أن

ضمرة، ويجسد مقطعا من لحظتنا الحضارية الراهنة، عبر شخصية

مندفعة نحو الحياة كاندفاع الشهب او النيازك نحو مجهول لاينتهي

فيصف الاجواء القاتمة في الغرفة السوداء في الستشفى، ويسجل

تفاصيل خروجه ودفنه، ويستنكر جوانب متماسكة من خياته

الشخصية، فيبرز عير هذا الاستذكار قضية الكبت التي يعاني منها

ابناء المجتمعات المتخلفة.. بيرز قضية الكبت بشقيها، الجسي

والسياسي، ويقدم للقارئ صورا جميلة عارية من كل الحدر والحيطة

اللذين أعتاد الكتاب العرب على أخدَّهما بعين الاهتمام، ويضفي على

الشاهد الجنسية الصريحة رونقا وشهية من طرار فني رفيع، وكان

الكاتب، حين شرع في كتابة (سحب الفوضى)، استبعد من خاطره ذلك

القص الذي ما يفتا يطقطق داخل جماجمنا كلما امسكنا بالقلم الكتب

٠٠ وأو توفَّرت طروف مواتية لنشر مثل هذا العمل، وهو بالناسبة ما يزال

مخطوطاً، التمبل عليه الناس بتلذَّذ حتى الحر كلمة فيه، والاستطاع ان

يجعل من مؤلفات كاتب مثل احسان عبدالقدوس، جهودا لم تكن لها

غائرة في ضمير شعب أو أمة تعانى من صروف الكبت والرقابة والقهد

وهذه الجدية في التناول، تعيد الى الاذهان اعمالا كبيرة عالمية واجه

مؤلفوها اضطهادا سياسيا بسبب تعبيرهم الصادق عن واقم الجس في

مجتمعاتهم، مثل الكاتب الإنكليزي المعروف ديفيد مربوت أورنس في

روايته المذملة (عشيق الليدي تشاترلي).. كما تعيد هذه الجبية الي

الآدمان وقائع رواية الكاتب الامعكي منري ميلر (مدار الجدي)

لاقتمال المشاهد السياسية ، وإذا، فقد بدت دخيلة على هيكل العمل.

ومن هذا، فانني اقترح عليه امرين أنتين، اولهما اسقاط الجانب

السياسي من قصته. أو أعادة أحكام ربطه وتبريره، وتانيهما، تعميق

مشروع روائي، قد يتزعم السلحة أو يتزعم المنطقة، اذا الخلص في

الاطلاع عليه، لكن عزائي في ذلك، ان عملاً مثل (سحب الموضي) قد لا

العمل برمته، وما قرأته يقبل مثل هذا التعميق،

التوجه نحو هذا الفن العربق الذي نَفتقر اليه..

يرى النور في عهد قريب لاسباب يمكن ادراكها بيس

واحب أن اطمئن أخي يوسف، بأن عمله لم يكن محتاجا قط

والمفرح حقا في مشروع رواية (سحب الفوضي)، انها قدمت لنا:

والمؤسف حقا، أنني اتحدث عن عمل مخطوط لا يستطيع القرار

والانفلاق، ولا تتعامل معه كورقة رايحة في السوق الماقية ـ

نلك أن (سحب القوضي)، تتعامل مع الجنس كقصية إجتماعية

غاية سوى الاثارة الرخيصة.

اقتحام الصعب او الاقتراب من المنوع المغوب؛

اتبيع في قبل ايام. أن اقرأ مشروع رواية قصيرة، لم اقرأ مثلها في

مشروع الرواية، يحمل اسم (سحب القوضي) لمؤلفه الاغ يوسف

يموت الراوي في مطلع القصة. ومع ذلك يظل عقله حيا نابضا

باستمتاع، ودون جهد،

قتلك ، كما ارى، هي القصة .. ولا شيء اخر..

احمد المصلح

فإلخنا غير من شود بتلجث العرشبلوا ذ م پرنهانیسان بدر عبدالحق

الله للدوج نلية والمثا ليلت طياسف عر

不清意

وفيات التلقة و

لولمك عملل الد

بَلِهِ مَنْ المُصْفِياتُ ا

والمبوية الاولى لكر

الزمر مع مطود ال

يزاة لبوه طامعها

بالأائمناب المتى ب

نوري السلة

على الورق!

بجوزية فسمالكوه

وأوتدوات المسجمة كا

عَارِيقُ: السر الحُلف مَ

ولهميد فراحداهما أند

فإعلائهم لدنجا

ورغاوفيومسوانشء

وإنقبه برالعقب وشد

۾ ڪٽاون والومني-

إربصل منتد

هم للشطر ف

إلال يصل مساء البوء

والقعوائف واللسعم

والع ستعسأ الدفع

وأيؤة ألفيق الصري

الكهرد

بالحاج سنسن

الطن ادارة شبك

وهوالأنسنة الص

الطنيو الإداري سفلخ

إهمانونا كابذ

ونبلتي

المسلم الإعلى الد الخيط المساء الما وليتنوليطيك المدود الحاد الطابي المسي العنيط تعسيد : « العنيط تعسيد : «

جسيم طسلن الريباد التغلبة

فخرى قيوار

□ نفترض جدلا أن الغلبية العظمى من العاملين في الادارة

وتقترض ايضا حسن النية ونقاء السريرة وامانة واخلاص

القائمين على مقاليد امورنا الرياضية، وترفض أي دعوة للتشكيك

بهؤلاء، لكن شبه الإجماع الذي حظى به الراي القائل بلز الإنعتاج

الخارجي، والذي اعتبره البعض انتفاضة، كانت تنقصه صوابط تحكمه وتوجه ميران حركته وتقنن برامجه يدعونا لوقفة مع الذات نراجع بها حساباتنا ونقيم خلالها انجازاتنا، لاز كشف حساب الموسم "المنقرض" كان مؤشرا لا يقبل الجدل على اننا لم تحصد

وبمنتهى الامانة نقول بال فرر النتائج باتران المنطق مقارنة مع الواقع يصعب معه ان نرجح كفة المقولة التي نادت "بالمشاركة وليس الفوز"" دون ان نتعمق ابعاد هذا المبدا ومعانيه، اذ ان هذا المبدا يقوم على اساس ان يكون التمنيل الدولي مشرفا ومن اولي يديهاته توفر التخطيط العلمي منهجا له مدعوما بالإعداد الجدي وحسن التدريب واختيار افضل الرجال القادرين على انجاح المهنة. ومن ثم ضرورة تحديد مكاننا على خريطة مستوى كل بطولة

أننا بحاجة ماسة للاحتكال، لكن دعوة التعقل في عدم التيافت على النظاهرات الرياضية، مهما كانت المبررات مقنعة، لا يجب ان مفهم منها أن نغلق على انفسنا الإيواب والنوافذ وترتد أبي العصم الجاهلي ونقطع الاتصالات، وننهى الارتباطات والا فان معنى الانفتاح تفسير ماسبق هو التسيب بحد ذاته وتحويل رياضتنا الى

نريد توازنا يحمينا من اي خلل بين ما هو ممكن وبين ما نملك من امكانات وما نسعى لتحقيقه من اهداف توضحها سياسة رياضية

بل ان ذلك قمة الموضوعية والواقعية لان ذلك مدماك قوي على

طريق بناء صرحنا الرياضي ووضع اقدامنا راسخة في المحافل

الرياضية لكى تبقى الراية الاردنية خفاقة تحت كل سماء بانفة

■ اليومسنحيي جميعا لقاء المحبة والإخوة... لقاء الانتبقاء في كرة القدم.

اليوم سنصفق لنجوم الشقيقة قطر، متلما نصفق من القلب لنجومنا... لاننا

نكك نرى مباراة اليوم في عيون اللاعبين... وفي ضمير المدربين مباراة هجوميه

ما نريده اليوم ان يسعى كل فريق للفوز بما يملك من الاسباب المتلحة

نحن غرك ان الفريق القطري متكامل... وتلمس عن كتب نقص فريقنا.

ولكننا نملك الإيمان بعرمات شبابنا. وايمانهم بحتمية الصمود والدفاع عن

راية الكرة الإردنية في هذا اللقاء الدوني امام الاشتقاء ابناء قطر العزيزة الذين

اللهم أنا نعوذ بك من شرور انفسنا، ومن سيئات أعمالنا.. رينا

لا تؤاخذنا أن نسبنا أو أخطأنا وأهدنا إلى صراط مستقيم!!

قانونا وقدًا واقتدارا... وسنقرح للغريق الذي يقوز لان المحصلة النهانيه

عابقة بكل شدى الاتارة... وبكل طيب الاداء الرجولي المتعيز.

وصول م يق عربي لادوار متقدمة من التصفيات الاولمبعة

نُضْعهم لِ القلبِ وتُحتضنهم بالحبِّ والتَّحية.

غالبا سوی قبضة "ریح"!!

بدراسة شاملة تسبق الاشتراك!!

شكل هلامي يستحيل بلورة معالمه!!

وفلسفة ثابتة بلا عموضر!! هل نظلب الستحيل؟

الرياضية تتحفظ حيال الراي الداعي بضرورة "التروي" قبل

الاقدام على اية خطوة لزج فرقنا الوطنية في اتون التنافسات

مظهر السعيد... اتخمت شياكه

🛊 كان ممه كيف يحصن دفاعه كيف يبني هجومه... كيف يصل ال شياك مرمي الخصم... وكيف تظل شيك فريقه خالية نظيفة من ليّة كرة وفي زحمة حرصه هذا وجد مظهر السعيد مدرب الفيصل شباك قلبه وقد انتخمت بالإهدآف وكانت ألننيجة انْ انضَّم الى ــ الْهدافة ــ َفِ مسيرة عمر فعقد قرائه يوم امس للخميس لينشغل بعد اعوام طويلة بشيء اخرَ عنب اكثر عنوية من لعبة كرة القدم



🗆 فجاة طار الدكتور محمد خير مامسم

الأردنية ألى المأنيا في زيارة خاصة، يتبعها بعض الأعمال ذات الصلَّة بعطه ﴿ كُلِّية و غياب النكتور مامسر يتولى الدكتور ادراهيم علىل عمادة كلية التربية، ومما يذكر آن الدكتور ابراهيم يشغل منصب رنيس قسم المواد النظرية



د. مامسى لالماندا... وعادل بديلا

عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة

وهو من اوائل الشياب الاردني الذي حصل على درجة الدكتوراه في تخصص

مرمانا بعنف ودون هوادة لتحقيسق

النصر وبالتسائي الانتقسال للمرحلسة

المقبلة من النصفيات الاولمبية والتي

تحسب لها جهاز التدريب الاردنسي واعد مغامرة جسورة غامضة النتانج

لانتهاجها في هذه المباراة لان فريقناً

"كالغريث الدي لا يخشى البلل"

عملية الوزن تبدا الساعة الحاديث

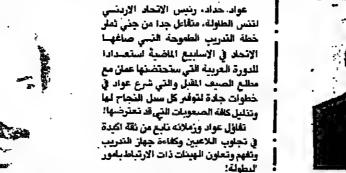
عشرة صبلحا ومن ثم تبدا التصابيات

طلب، تحسن بوسف، طلال عنبي، جمال

استد، باسم احمد، مروان نايف، فوزي

عياضة، سمير شبارو، نبيل عبدالرحمن،

منصور عزيزيه. حسن مصبأح، خالد ابو







. 🗅 طاقم الحكام ... اليمين كوجوان كت، جورج جوزيف وعثمان عمر.

خاصة بعد ما تعرض له من تحد كشف

عنه مدرب قطر اكثر من مرة، وبعد ان

بات جمهورنا الاردني بطالب منتخبنا

بضرورة تحقيق الغبور لتعبويض

الخسارة القاهرة التي تعرض لهسا

₩ دوري الكرة

للدرجتين الرابعية

والخامسة

تقام اليوم ضمن بطولتي الدرجنسين الرابعة والخامسة لكرة القدم عدة مباريات

_سَمَّر مع كاراسد، سحمٌ وبيت راس،

رْحر وبيتّ بِأَقًّا، عَلَى علعب كَافُرِسُومُ ابتَّداءًا

الشونة الجنوبية والشارع، الشبيخ حسين ودير أبي سعيد، على ملعب الشونة الشمالية

م: حُرِش ونادي سوف. مرصع مع م. سوف الاشرافية وكارخل على ملعب دير ابي

بليَّلا والكرامة، عبين وعنجرة كريمه ا

وقاص على ملّعب زحر ابتداء من العاسرة

حاتم مع الخراج على ملعب سحم وابتداء

للطفيلة + ذهيبة الدهام على طعب

_ ذُأَتَّ راس + الكرك ملعب الريه

ــ الصالحية وام جوزه على طعب منجا

_ الشوبك + الخيلج ملعب الربــة

بلجيكا تأهلت .. وهولندا استعادت الروح في دبلن

سعيد ابتداء من العاشرة صبلحا

😭 ثالثة ورابعة خامسة 🗕 عمان

ام الحيران الساعة ٥٠٠٠

من العاشرة صباحا

الساعة ١١ ص

الساعة ١٠٤٥

في أريد وعمان وعلى النحو التالي

🕸 الرابعة والخامسة ... اربد

من الساعة العاشرة صبلحا

الفريق بالدوحة



بِلِنْقِي فِي الساعة الثَّلْثَة من بعد طهر الدوم على سناد عمان الدولي في مباراة الإياب من التصفيات الاولنبية للمجموعة الاستوية الاولى لكرة القدم المنتخب الاردني مع نظيره القطري، وتحمل مباراة آليوم طابعنا ممينزا

مُشجونًا بِكُلُّ الإسْبَابِ الَّتِي يَمَكُنَّ انْ

دوري السلة على الورق! شهد دوري كرة السلة للدرجة الثقثة

مزيدا من الانتصارات المسجلة على الورق فقط، فقد كان مقررا امس اقامة مباراتين في قصر للرياضة بيد ان احداهما لم تقع، فقد تغيب الكرك امام الغيصل، ثم تخلف الرمنا عن لقاء الهاشمي.

المقرر ان نقام اليوم مباراتان على ملعب الاتحاد، في الثانية بين العقبة وصويلح وفي الثلثة بين عجلون والوطني.

اليوم يصل منتضب مصر للشطرنج

من المُقرر ان يصل مساء البوم الجمعة الى عمان المنتخب المصري للشطرنج لأقامة لقاءات ودية مع منتخبناً الوطني. وناتي زيارة الفريق المصري بدعوة من

برعاية الحاج محمد على بديس

رنيس مجلس آدارة شركة للكهرياء

وحضور مدير الاقسام الفنيه مروان

بشناق والمدير الاداري مظهر الجندي

والمدير الغنى ابو تامر كابتن الكهرباء

السابق وعدد كبير من موظفي شركة

الكهرياء اقيمت امس مباراة ودية بكرة.

اليوم نهائيات كرة

الطاولـة للدرجتــن

الثانية والثالثة

تجري الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بقصر الرياضسة بعليسة

الحسين للشبك وبرعاية السيد خليس

نادرسُّ مدير بنك ٌلَّبُتراَء بالشَّميسانَـيِّ المياريات النهائية لبطولة الدرجتين التانية

والتللية بكرة الطاولة التي بدأت قبل

وينكر ان مباريات تحبيد المراكز النلانة

الأولى في البطولتين ستتسم ابتسداء من الساعة التلسعة والنصف من صباح اليوم

بقمر الرياضة بمدينة الحسين للشبابء

مفكرتم ليوم (۴۰)

تقام اليسوم الجمعسا

النشأطيات الرياضيسة

التالعة

منتخبنا الوطني + المنتخب القطري

- الاهلي + الارث-ونكسي - ستاد

السلط + الربه - م. العتراء - س

_ الهومنتين + البارحة _ صالة كلية

- المفرق + الإشرفية - ضعلة كلية

ـرىر ــ سى ــ عجلون + الوطني ــ قطر الرياضه

ــ العربي + مركز جرش ــ صقة كلية

_نهانيات الدرجة الثانية والثالثة أهر

بطولة الملكة للفتوحه ــ صللة كلية

🛊 رفع الاثقال وكمال الاجسام

🛘 التصفيات الاولمية للكرة

ﷺ كرة القدم

ستاد عمان ـ س ۲

الحامعة الأربئية سأس

🗅 بطولة الدرجة الثانية

بطولة الدرجة الاولى

ع كرة السلة

حوارہ ــ س ٢

حواره ... س ٤.٣٠

الرياضة ــ س ٤

الحسين ــ س ٣

* كرة الطاولة

اسبوعين،

واز. کم

يرانبال

الزرقاء وشنلر قنعا بالتعادل خرج فريقا مركز الزرقاء وفريق تسلر قائعين بتعلالهما ٢/٢ في مبارة كرة القيم

دورة الكرة للدرجة الاولى

الاول بتحركاته ونكاء لاعبيه مما مكنه من افتتاح التسجيل لينتهسي هذا الشسوط ضمن بطولة الدرجة الاولى والتي اقبعت لصالحه ١/٠ لكن الشوط الثاني شهّد امس على ملعب بلدية الزرقاء بعدما انتهى تشاطا لكلا الغريقين وقدما بعض اللمحات الشوط الاول لمبلخ شتلر ١/١ الجميله وضغط ألغريقان بغيه تسجيل الأهدأف لبيتم تسجيل ثلاثة اهدأف وينتهي لقاؤهمنا بالتعسائل ويقنعان باقتسام

البساراة جاءت متوسطسة المستسوى للفريقين وان كان شيلر هو الافضل بالشوط

يكسوها بالانارة والقعالية والصخي

والحيوية، ذلك لأن توجه كلا الفريقين

الى الفور يعطى المباراة ذلك الطّلبّ

المشوب بلكفاح المطلبق خاصية

انتهاج الخطط الهجومية التي شحن

من اجلها مدرب قطر البرازيل أيفرستو

الفُريق القطري كي يطرق ابواب

اليوم بطولة رفع الاثقال وكمال الإحسام بقاعة كلية الحسين

تجرى الساعة الثلثة من بعد فلهس الدوم الجمعة بقاعة كلية الحسين بطولة الملكة المفتوحه لرقسع الاتقسال وكمسأل

الساعة الواحدة بعد الطهر وتبدا البطولة الساعة الثالثة بعد الظهر. وبذكر ان التصغيات التمهيدية لبطولة الكمال الجسماني قد جرت امس بمركز تدريب المنتخب الوطني بحي المبينة. هذا وسيقام عرض لكسال الإجسام الكهرباء تفوز على المواني المواني يشارك فيه اللانبون اسماعيل يوسف نبيل چېر، محمد سليمان، وليد مختار، محمد اېو

على كاس رئيس مجلس ادارة الكهرباء

القدم بين فريق الكهرباء الذي يضم عناصر حبيدة من لاعبسي المتياز والدرجة الاولى وفريق مؤسسة الموائي الاردنية تمكن خلالها فريق الكهريآء من تسجيل فورْ كاسح وصلت نتيجته الى نصف دسته اهداف مقابل لا شي٠ للمواتي'.

الباراة شهدت تفوقا واضحا للاعبى الكهريساء اللنيس اشتعلمها الملعب حماسا عندما انهوا الشسوط

وفي الشوط الثاني استمر حماس لاعبى الكهرباء ليضيفوا ٣ صواعق اخرى في مرمى المواني حيث سجل غسسان الصغير"هاتريست" وضرار يوسف ومظفر جرار وهاشم فرج هدفا لكل منهما.

وفي نهلية المباراة التي اقيمت على ستأد الجامعة وآلتي حكمها الدولي ابو عيلش وساعده الدولي طلال منصور والحكم محمد سعد الشنطي تسليم كانتن الكهرياء عبدالله حسين الكاس المقدمة من الحاج محمد على بدير الذي اشاد بالمستوى الفني الذي وصل اليه غريق الكهرباء الذي بتمتع بالدعهم الكامل من مسؤولي شركة الكهرباء.

🗆 دوري الدرجة الاولى السلط والربه في البحث عن الامان

ْ بِلِتَقِي السَّاعَة ٢٠،٣٠ مَنْ صَبَاحَ الْيَوْمِ وعلى ملعب البشراء بعينسة الحسسين للشباب فريقا السلط والرية في لقاء بكرة القدم ضمن دوري الكرة لانتية الدرجة

واقع اللقاء يقول ان كلا الفريقين يملك نفس عد النقاط وان الساقة بينهما وبين الجيل بعيدة نوعاً ما لظك نتوقع أن باتي اللقاء متكافئا السلط نهج اسلوب الكرات الطويلة، ويحسن تحريك اجتمعه، فيما الرية يخترل خط وسطة بالكرات الطويلة

كرة الدرجة الرابعة

لشّاَهـ للّحِـالي وينفس الوقّـت يقّـوم المافعين بالساعدة الهجومية.

الجويدة هزم رجسم الشامي ٦/٠ فاز فريق نَّادي النَّجويدة على فريق رجم · الشامي ٦/٠ والشوط الأول ٢٪ • في مَبْلُواةً

كرة القدم لبطولة اندية للدرجة الرابعة

والُّتي جِرْت أمس على ملعب لم البساتين.

لم تشنا الاقدار ان تمر تصفيات كاس الامم الاوروبيسة ٨٤ دون ان تشتصل النافسة فيها حتى اخر ثانية من مباريات

هولندا ۳

مراسه والر الضرية الركنية التي ناذها فينشستكرر في الدقيقة ٦٨، وجوليت يعود بعدهاب ٨ نقائق ليحرز هدف الغوز الذي قضى على الايرلنديين الذين خسروا امام جمهورهم ۲/۲۰

هزائم واخبار "سيئة" تحطم امال "البريطانيين" في بلوغ باريس

فتتأتج مباريات مساء الاربعاء اعادت تقلم النهانيات،

تصفيات كاس الامم الاوروبية:

كما فعلوا في تصفيسات كلس الاسم الاوروبية ٨٠ قلبوا الهزيمة امام بولندا صفر/٢ ﴿ عقر دارها ﴿ الْمِأْرَادُ الْحَاسَمَةُ الى فورْ ٣/٣ بفضل فنأن الوسط ويلى فان دى كُبرُكوف، فُعل الهولنديون الشيء ذاته قدبلن امام ايراندا الجنوبية التي تقدمت الشوط الاول ٢/٠ بهدق وادوك والبام برادي في الدقيقتين ٦و٢٦ والاخير تسبب به الدافع الهولندي جوليت. ق الشوط الثاني كانت المعجزة، جوليت

يعوض خطاه يهدفين فيمسا سجسل فان

وضعها في الركز الثانسي في المجموعسة أسابعة بفارق نقطتين عن استأنيا المتصدره فوز مولندا على استقيا على الأرض

الحياة الى عروق العديد من المفرق التي كانتُ ان تاقدُ الأمل ﴿ بلوغ باريس حيثُ هولندا، يوغسلافيا ثم المانيا الغربية

وقتي لم تلعب خرجوا منتصريس من معمعة الإربعاء يحدوهم الإمل الذي غاب عن انجلترا وسويسرا واسكتلندا وايرلندا ــ شمقها وجنوبها ٠

ماستن الاخر ففي الدقيقة ٥٢ سند جوليت صاروحًا صدَّه الحارس ليعيد التسميد في الشبك من جديد، فأن ستن أحرز التعادل بكرة جميله

هذا اللغوز اعاد الروح لهولندا لانسه

الهولندية الشهر المقبل جد كاف للوصول

الى باريس.

يوعسلافيا ٢ النرويج ١

وعلى الدرب الهولندي سارت بوغسلافيا التي بخلت حالة انعدام الوزن في العام الماضّى مع خسارتها المرة ٢/١ أمسام النرويج في اوسلو. لبكل اليوغسسلاف وجسدوا "الشيء المُقَودِ" مساء الأربعاء وهمم يهرُمون النرويجيين ١/٢ في بلغراد ليصبحوا على

مسافة نقطة من ويلز متصدرة المجموعة الرابعة، ومباراة الغريقين المقبله في ويلر ستحدد حتما صلحب تنكرة باريس علما مانه لكلا الفريقين مباراتان في البد، زلاتكوفويسوفتش وصفسوت سوريتس سجلا مدفي الفور اليوعسلافيين في الدقيقتين ١٠٥١ من شوط المباراة الاول

حيث حسمت النتيجة. فالاول سجل من زاوية ضيفة هدف السبق من ضربة حرة مرقت على انرها الكرة من ثلاثي حانط الصد المهروراء وصفوت سند صاروخا من حافة منطقه لجزّاء اعتزت له شباك النرويج بشدة. النرويجيون الذين اختتموا مبارياتهم

في التصفيات باريع نقط من ٦ مباريات ودعوا التصافية بهندف في الدقيقية ١٨ لتوريسين الذي سبب العبيد من الشاكل لخط الدفاع اليوغسلال خلال الداراة.

بلجيكا

استانف البلجيك مشوار الإنجازات الرانع على الصعيد الأوروبي، واخر هذه الأنجلزات تاهلهم الى نهانيات الامحم الاوروبية كاول فريق ينسال هذا الشرف بصفة رسمية وتلك اثر فوزهم باربع مباريات وتعلالهم في خامس مبارياتهم في اطلر المجموعة الاولى امام اسكتلندا في جلاسكو ١/١ امس الاول.

لللجيك الذين طربوا لخسارة اقرب الغرقاء سويسرا صفحرا7 اعسام المانيسا الشرقية في نفس الساء في المعنا، حافظوا على سجلهم نظيفا دون حسارة، وهم وان خسروا شينا فهو النقطة التى استحونت

كبف بلعب الفريقان

(من جال نال) سيكترون من التقاطعات وتبديد متانة جدار الدفاع القطسري

في الدفاع او الهجوم ويعتمد الريارة تنطلق منها الى الهجوم مع أستقلال التمريرات الإمامية الطويلة واستساد الهجوم خاصة من ميمنة الفريــق طلاق ابراهيم خلفان للتقدم وتشكيل تألوث خطرمع منصور مفتاح وخلد سلمان ان دفاع قطر ينظسف منطقته بسرعة ويضبقط خلسف خط الوسط لأختصار الفجوة بين الخطوط ويتحرك خط الوسط بفعالية فريسدة بصلون خط الهجوم بالدفساع متسل أتصال اللحاة يساق الشجرة وهنا يكمن سر تغوق القريق القطري فاذا تعطل خطوسطه وشل فقد فعاليته وق

الهجوم يغزو الفريق القطري دومسا

باريع رماح امضاها سنانا منصسور

وانتهى ٢/٠ لصائح انجلترا،

عليها اسكتلندا على ملعبها بشق الامفس.

وقعمت بلجيكا عرضا جميلا في الشوط

الاول توجهه فير كويترن بهدف السبق في

الدقيقة ٣٠ وكان بامكان البلجيك تسجيل

هدف اخبر عندمنا خدع كلاستين نده

البيستون ظهير اسكتندا الابسر قبل ان

يرفع الكرة التي سندها فورديسكرز في

شاري نيكولاس ــ بتغاشمه مع د الجيش

سجل التعادل في الشوط الثاني عندمها

تبادل الكرة التي وضعت نيكولاس امام

المرمى الخالي الذي دكه بهدف التعادل

ُ هذه النتيجة تعني ان اسكتلندا فضلت

بخرت الدانمارك البقية الباقية في امال

انجلترا في التاهل عن المجموعة التلثة رغم

فوز الانجليـز ٢/صفـر على المجـر فيُ

بودانست بقضل فثان الوسط جلين هويل،

فقد دك الدانمركيون مرمى لوكسعبـورغ

بنصف بزينية من الاهيداف نصفها

والدانمرك التى تتقدم انجلترا بنقطة

لهاسلرانان في اليد ــ اي بواحدة زيادة عن

انجلترا ويكابها انتزاع نقطتسين خارج

ملعبها امام المجر واليونان للناهل بشكل

ليشيل لودروب لاعسب نادي لاتزيسو رومسا

في هزيمة بلجيكا ولو مرة واحدة على مدى

١٢ عاما متتالية كما انها حطمت اخر امل

اسكتلندى ﴿ التاهل الى باريس ١٤.

العارضه.

١/١ في الدقيقة ١٠.

الدنمارك ٦

الإيطال.

لوكسمبورغ صفر

يتوقسع ان يلعسب كلا القريقسين بطريقة ٤ ــ ٤ ــ ٢ فريقنا سيعتمد على خط الظهر الرباعي بسقوط احدمهم للخلف مقابل اشغال مركزه من احد لاعي الوسيط مع ارتبداد سعديـــة للمعاضدة على أن تتم مراقبة منصور مفتاح الذي يخطف الاهداف كمسن يسرق الكحلُّ مَن العين وسيوكل لخط ألوسط المهمة الدفاعية ذات الطوعية والمرونة المطلقة للمساندة الفوريسة المعززة بلحد الظهبراء والمشفوعية بالرأقبة اللصيقة لبعض لاعبي وسط قطر بهدف خفض فعالية خط ألوسط القطري الذي يعلك زمام المبادرة اما في الهجوم فسيلعب سعدية وشاكر بمبدا

لترك الفرصة امام خط الوسط لصنع الأهداف وتحقيقها. أ اما القريسق القطسري فسيلعسب بالإسلوب الضاغط في كِلُّ رَاوِية سواء والتفاصل العددي في المحاور التسي لسرعة التي يمتازون بهنا بتهيئة

طاقم من المحكام الدوليسين من مقيزيا وهم جورج جوزيف للسلحة عمر عنمان وجوان كيات للخطوط

بخائرنا صباح اليسوم الجمعسه الى المنمارك وأد الأردن للتايكوانيو للمساركة

في بطولّة العلمُ لَلتَّابِكُوانْدُوْ التَّي ستجرّي بِلَفْتِرةَ مَن ٢٣ ــ ٢٦ الجِلري وتَسَارِكَ فَيَهَا

ويضم الوفد الذي يرضه السيد عيسى

نتئن شوهوآ/ مدرياً د. عبد الرحيم ملحس طبيبا مرافقا

(لاسلكية من اب)

والاختبا الصعب للدانفرك سيحون

بعد أن داقت الغرق البريطانية التلاث

السابقة ومعها ايرلندا الجنوبيسة مرارة

الفسل سواء بالهزيمة او بتضاؤل الامال في

تاهلها للنهانيات، جاء الدور على ايرلندا

الشمالية التي تجرعت الخسارة على

الاتراك هرموا ضيوفهم الايرلنديسين

بهدف قوض احلامهم في التأهل عن

المجموعة السادسة رغم أن البعض كان

يتوقع سيلا من الاهداف الايرلنديسة في

سيلكون يولا سجل هدف المساراة

الوهيد في العقيقة ١٦ عندما سابق الربح

ليقابل كرة اسماعيل العرضية من اليمين

ليدكها داخل مرمي جيننز الذي لعب

مباراته العوليسة ٢٠٠ والتِي حظست

فالانان الغربيون استقبلوا نتبجة المساراة

بارتياح كيبر لان الايرلنديين والنمساويين

نساووا في الصدارة بنسع نقط بزيسادة

تقطتين على الالمان النّبن لعبوا مبارتين

ولاشك ان الايرلنديين بحلجة الى هزيمة

الإللان في عقر دارهم أضافة الى حسارة

الالمان لما يتبقى من مبارياتهم على ارضهم

املم تركيا والبانيا ليضمنوا التاهل وهذا

املم المجر في بودابست بعد اسبوعين.

ايرلندا (س) صفر

الطريقة التركية.

للرمى التركي ؟!!

بالهزيمة بهدف واحد.

هو المستحيل.؟!!

ملجد منصور/ اداريا للوفد

نحو ۸۰ دولة.

الريموني السادة:

● حارس مرمى المنتخب المجري يطير خلف كرة جلين هودل التي استقرت بحلق

← المرمى هدف انجلترا الاول من ضربة حرة مباشرة من لقاء امس الذي أقيم في بودابست·

الفريق الإردني ميلاد عباسي، محمد اليماني، خالد ععيد، عصام التلي، حسام سنقرط توفيق الصلحب، بأسم مراد، جمال أبو

يمثل الفريقين

عابد، خلَّد عوض، ابراهیم سعنیة،

۞ الفريق القطري يونس احمد، فرج عباس ، عادل مال الله، مبارك عنبر محمد امام، عيسى احمد، حَسَن القاضي، ابراهيم خلفان، محمد العماري، خالد سلمان، منصور

بحكم المياراة

∰ بسام مارون

اليسوم يغادرنسا وفسد الأردن للتايكواندو الى الدنمارك للمشاركة في بطولة العالم

عازي القصاص/ اعلاميا اللاعبون: نايف سالم (وزن ٤٨ كفم)، سمير جبر (٦٢ كغم)، سامر باسم (٦٠ كغم)، خليل عقيل (٦٠ كغم)، وجدي ومما يجدر نكره ان المدريين معدي

مصطفى (٦٤ كغم) عبد الصمد القرعان (٦٨ كغم). احمد حسين (٧٣ كغم)، سيل كريشان (٧٨ كفم). قاسم دويلان (٨٤ كفم. خليل وغازى آحمد والحكم مخلد العساف

قد عُلارًا قبلُ اسبوع ألى الديمارك للمشاركة

في دورة تدريبيه وتحكيمية.



🤻 عيسي الريموني ــ رنيس الوفد

تعلن سلطة الطيران المدني عن حاجتها الى موظفين للعمل في مطار الملكة علياء الدولي على ان تتوفر فيهم الشروط التالية ١ ــ ان يكون المتقدم للوظيفة اردني الجنسية ٢_ أن لا يكون مطلوبا لخدمة العلم ٣ ـ ان لا يكون ملتزما بالندمة لدى اية دائرة حكومية

والخبرات التي تتطلبها طبيعة الوظيفة المعلن عنها وذلك على النحر التالي ۱ ــ مهندس کهرباء (تحصص قوی) ا شهادة بكالوريوس هندسة كهربائية - تخصص قوى

ب ـ عضوية تقابة المهندسين الأردنيين ج _ اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة د يفضل من له خبرة سابقة في مجال تخصصه ٣_ مهندس ميكانيك (تخصص تدفئة وتبريد)

ا شهادة بكالوريوس هندسة ميكانيكية - تحصص تدفئة وتبريد ب - عضوية نقابة المهندسين الأردنيين ج _ اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادث

د ــ يفضل من له خبرة سلبقة في مجال تخصصه

ال خريح كلية مجتمع واحتاز بنجاح الامتحان الشمال ب _ اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة

ج - يفضل من له خبرة سابقة في مجال خدمات المسافرين أو في أحد حقول النقل الجوي هـ فني صيانة - تخصص كهرياء

ب _ خبرة لمدة سنتين على الاقل في مجال الأعمال الكهربائية ج ــ اجادة اللغة الأنطيرية

امتيازات الوظيفة ١- التآمين الصحى والضمان الاجتماعي

٣ بتأمين المواصلات من والي المطار

مصطحبا معه الوثائق الثبوتية وذلك وفق المواعيد التالية 1. الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١٠/١٥ ب _ الساعة العاشرة من مساح يوم الأحد الموافق ١٩٨٢/١٠/١٦

إعلان توظيف

الشروط التقصيلية يسترط في المتقدم لاي وظيفة أن يكون حائزًا على المؤهلات العلمية

أ شهادة بكالوريوس تجارة - تخصص محاسبة ب _ اجادة اللغة الانجليزية

ك مراقب خدمان مطار ومراقب علاقات عامة

ا_خريج مدرسة صناعية او معهد صناعي معترف به

٢_ راتب الشهر الثالث عشر

على من يجد في نفسه الكفاءة للنقدم لاحدى الوظائف المذكورة مراجعة لجنة الموظفين في سلطة الطيران المدني - ماركا الشمالية - حي المزارع

للمتقدمين لوظائف مهندس كهربآء ومهندس ميكانيك وفني صيانة للمتقدمين لوظائف محاسب مراقب خدمات مطار ومراقب علاقات عامة ناثب مدير عام سلطة الطيران الدني

والمراجعة

بالمواسة

ونيا يتث

الوالطفي

شعارات معادية

لاسحق شامير في القدس

ذكر راديو العدو، أن مجهولين قاموا الليلة قبل الماضية يرسم صليب

معقوف وشعارات معادية لرئيس الحكومة اسحق شأمير ويورام اريدور

وزير المالية على احدى واجهات مباني الامة في القدس وقد شرعت

ارتفاع نسبة المهاجرين الجدد الى

اسرائيل

نكرت جريدة هارتس أن نسبة المهاجرين الجدد ألى أسرائيل خلال

الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي قد ارتفعت بنسبة ٢٨٪ بالمقارنة

مع الفترة نفسها من العام الماضي. وقال رئيس دائرة الهجرة والاستيعاب في الهستدروت الصهيوبية انه

خلال الاشهر الخمسة الأولى من العام الحالي غادر الاتحاد السوفياتي

٥٢٧ يهوديا ولم يصل منهم الى اسرائيل سوى ١٢٩ شخصاً فقط

حجر... يجرح مستوطنة

اسرائيلية قرب البيره

ذكرت جريدة دافار ان مستوطنة يهودية من سكان مستوطنة

وقالت الجريدة ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت في نفس الليلة عددا

من المشبوهين منهم شاب عمره ٢٤ سنة كان قد رشق السيارات

غزة _ الحلجة امنه محمد قاضره (ام امين).....

كفر قدوم - حدوده احمد عبد الله درويش اسسسسسسس

خان يونس ــ الحلجة مريم مصطفى محمود شراب (ام حمدان) ١١٠٠

نويا د الخليل مصطفى ابراهيم الشروق.......................... عما سعير د الخليل الحاج عبد عسى صالح الفروغ (ابو عيسى). ٩٠ عما الطور د القدس: لطفي سالم لطفي ابو اسبيتان.............. ٤٤ عاما

رام الله رشيقة راغب وهبه...... ١٥٠ عاما

في الضفة الغربية و٢١ أخرى أيا

قطاع غزة وتواصل نلك بصورة

تشطَّةً في اطار سياسه تهويد الإراضي

العربية المحتلة لخلق امسر واقسم

وقال الحبيب الشطى بان بناء

الستو الإسرائيلية يشكل عقبة

كبيرة أي طريق البحث عن حل سياسي

شرعية هذه المستوطنات حيث انهأ

تقام في اطار الاحتلال المسلح لاراضي

واشار الحبيب الشطي الى عدم

واعباد الحبيب الشطسى الى

الاذهان موقف الولايسات المتحدة

الاميركية اللذي كان ضد اقامة

المستوملنات الاسرائيلية في الاراخى

العرسة المجتلة لكن الولايات المتحدة

تعدث مفاجاة عامة حيث اعتدت

موقفا متناقضا باستخدامها لحـق

النقض الفيتوضد مشروع اربني ألى

مجلس الامن الدولي يطن عدم شرعية

يصعب التراجع عنه

لُلقَضية الْفلسطينية.

بسجوت قد اصيبت امس الاول بجرح ف فكها نتيجة القاء حجر على

سيارتها قرب مدينة البيرة وذلك يوم الثلاثاء -

الاسرائيلية بالحجارة قبل ذلك بعدة ايام.

الوفد

الشرطة بالتحقيق في الحادث،

تحركات قبرصية يونانية لمواجهة التهديد التركي باعلان قيام دولة مستقلة في الجزيرة

اللقامعه في. قتسرة اقصاها ٢

قبرص حفاص دقامت الحكومة القبرصية خلال اليومين المأضيين بتحركات ببلوماسية سريعة في أطار الامم المتحدة وخاصة مع مندوبي الدول الكبرى بعد التهديدات التي اطلقها زعيتم الطائقية القيرصيب التركيه والتي اعلن من خلالها انه سوف يعلن عن قيام دولة مستقلة في الجانب التركي من تبرص في حال رفض الرئيس آلقبرمي السيد كبريانو

لندن ـ وكالات الانباء ـ اكدث

مصادر وزارة الدفاع البريطانية ان

المناورات البحرية البريطانية المصرية

المشتركة ستجري في اواخر شهسر

ممفيرة كانت قد شاركت في المناورات

الامريكية المصرية المشتسركة التسي

جرت في صيف العام الماضي، كما انَّ

مصر ويريطانيا تتمتعان بعلاقات

عسكرية جيدة وخاصة من ناحية

الانتاج المشترك للاسلحة في المسانع

المصرية التي تشارك فيها الخبرات

وتوقعت مصسادر دبلوماسيسه

بريطانية امس ان تبدا مصانع

السسلاح الممريسة خلال العامسين

المقبلين ببيع منتجاتها إلى بقية دول

الفنية البريطانية.

تشرين الاول الجاري.

ووزير الخارجية القبرص عقد عدة لقاءات منفصله مع مندويسي الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن اطلعهم فيها على تطسورات السآلة القبرصية ونقل لهم موقف الجانب القبرصي اليوناني من مبادرة الامين العام للآمم المتحدة بشسان المسألة القبرصية هذا الموقف الذي يتلخص في استعداد الجانب القبرمي

في منطقة غرب الاسكندرية داكا ــ رويتر ــ انتقدت نقابة المحامسين في بنغسلاديش أمس وفي القاهره ذكر ان منساورات

مشتركة بين قوات مصرية وقسوات

بريطانيا ستجري لاول مرة بدين

الطرفين في منطقة غرب الاسكندرية.

بوم ٢٧ تشرين الاول الحالي وتستمر

وذكرت هذه المصادر أن حاملة الطائرات هيرمز، ستقوم بزيارة غير رسمية الىميناء الاسكندرية تستغرق ثَلاثة ايام. وقالت إن حوالي ثمانمانة ويشتسرك في هذه المنساورات الاسطول البحري المصري والاسطول الى الف من بحارتها سيشتركون في البحري الانجليزي الذي يعتبر من اقوى ألاساطيل في العالم، بجانب ويذكر ان وحدة بحرية بريطانية قوات بريه من الطرفين،

مناورات مصرية بريطانية قريبا

وتأتى هذه المناورات في اطار السياسة التدريبيه للقوات المسلحة المصرية التي تستهدف الاستفادة من الخبرات الفنيه وخبرات القتال للدول

وكان اخرهذه التعريبات تلك التم جرت في شهر تموز الماضي مع القوات الامريكية والتي انصبت اساسا عد التدريبيات في مجال الحرب الجوية والدفاع الجوى لما تملكه القوات الامريكية من خبرات كبيرة في تلك

وعلتم من مصندر بريطاني

مسؤول أنه لن تقدم ايضاحات أوسع

حول هذه الساعي مشيراً فقط الى أنّ

الفرنسيين على عُلم تام بالموقف

ويذكر في الاوساط المطلعة في مقر

الحكومة البريطانية ان تسليم العراق

كلا من الطائرات سويسر ايتنسدار

وصواريخ اجزوسيت وحتى لو لم

تستخدم، يمكن ان يكول له تأثير

رادع على الايرانيين ويالتالي ارغامهم

على التفاوض ولكن يسود خشية من

ان تكون هذه الاهداف بعيدة عن

المتناول بينما اعريت لندن عن امنيتها

في رؤية الهدوء يعود الى الخليج فيما

يتعلق بالتمويان البترولي للدول

شهر او اكثر وذلك بسبب سوء تشغيل

احد الصواريدخ الساعدة التي استخدمتهما سفينسة الفضاء

"تشالنجر" خلال رحلتها في ٢٠ اپ

وكان هذا الصاروخ قد احترق

خلال اول دقيقتين الطَّمالِق الكُوكُ

واعيد الى الشركة المنتجة له "مورتون

البريطاني في هذا الصدد.

المحامون في بنغلاديش يحتجون على اعتقال زملائهم في باكستان

المشاركة في محادثات تضم الجانبين

وقالت المعلومسات ان وزيسسر

الخارجية القبرصي اوضح لمندويسي الدول الخمس نتيجة التطورات

القبرصية، وطالب في حال اقدام

الجانب التركي على تنفيذ تهديداته

بتدخل مجلس الامن الدولي لمنع مثل

هذه الخطوة والذي سوف نتعارض

ويشكل واضح مع قرارات هيئة الامم

المنيين للأتفاق على أي حل.

السلطات العسكرية الباكستانية، بسبب اعتقالها عددا من المحامين وقالت انها سترسل فريقا من المحامين للدفاع عنهم. وقالت النقابة في بيان لها انها اختارت مجموعة من ٢٧ محاميسا

التوجه الى لاهور حيث يتوقع ان تعقد مجابهة بين

سفينتين بايانية وسوفياتية

واشنطن - رويتر - نكرت صحيفة "واشنطن بوست" امس، ان طاقم سفينة تجسس سوفياتية شهروا المحتهم على سفينة بابائيك واحتجزوها لمدة ٢٠ دقيقة في المياه الدولية، بينما كانت تبحث عن بقايا طائرة ركاب كورية جنويية

وقالت الصحيفة أن المجابهة انتهت عندما ظهرت سفينة حربية امريكية في مكان الحادث، وارسلت رسائل متكررة بالراديو الى السفينة السوفياتية للابتعاد.

احتمسال انسحساب المفاوضين السوفيات من محادثات الاسلحة في جنيف

واشبنطن - رويتر - لا يزال المسؤولون الامريكيون والسوقيات يعتقدون في احتمال انسحساب المتفاوضين السوفيات في محادثات الاسلحة في جنيف قبل نهاية السنة. وابلغ مسؤوار الحكومتين وكالة رويتر في واشنطان ان مثال هذه الخطوة التي هددت بها موسكو منذ رَمن طويل اذًا بدأت الولايات المتحدة في نشر صواريخ جديدة في اورويا هذه السنة، هي امر محتمل في حالة التوتر الحالية في العلاقات الامريكية -

وكان المستشار السوفياتي ليونيد رامياتين قد مرح في المانيا الغربية امس الاول. بأن المتفاوضيين السوفيات سينسحبون اذا بدأت الصواريسخ كروز وييرشينه /٢ الامريكية الجديدة في الانتقال الى اوروبا الغربية في كانون الاول المقبل،



احد المتظاهرين، في المانيا الغربية، ضد انتشار السلاح النووي، حيث ابعده البوليس الخاص بمكافحة الشغب فيما يواصل النفخ في الته الموسيقية .. احتجاجا،

دول امريكا الوسطى تطالب لجنة كيسنجر بمزيد من المعونات

سان خوسیه – کوستاریکا – . رويتر - سادت المطالب بمزيد من

المعربات الاقتصادية الامريكية اول ايام جولة لجنة شكلُها الرئيس ريغان لشؤون امريكا الوسطسى في دول وكانت اللجنة التي يرنسها وزير

وقد رفض الدكتور كيستجر التعليق على مناقشاته في بنما ولكن

الخارجية الاسبق منري كيسنجر قد بدأت مهمتها فيبنما امس الاول حيث ابلغ السياسيون ورجسال الاعسال اعضاء اللجنة بأن البلاد تحتاج الى المزيد من المعونة الامريكية لموأجهة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي ساعدت على اندلاع الصراعات الثورية في اماكن اخرى من المنطقة.

المصادر الحكومية قالت انها ركزت على مساهمة الولايمات للتحدة المولجهة مشكلات بنما الاقتصادية. ومن الرجح ان تستمع اللجنة الكونة من ١٤ عضوا الى أراء معانلة في كرستاريكا التي تعتبرها واشنطن نمونجا للديمقراطية،

وهذه الدولة الصغيرة وهى احدى الدول القليلة في العالم التي لاَّ تحتفظ بِجِيشِ تعاني من ديون خارجية نقيلة ألوطأة تصلّ الى ١,٦٠٠ دولار لكل مواطئ بالاضافة الى مشكلات اقتصادية لخرى،

المانيا الإتحادية تمد نطاق مياهها الاقليمية

بون _ افعب _ مرح بيتسر بونيش المتحدث بأسم حكومة المانيا الاتحادية بان بلاده قررت امس مد نطاق مياهها الاقليمية بما يتراوح بين ثلاثة واثنى عشر ميلا بحريا في بعض مناطق بحر الشمال الحد من خطر الحوادث البترولية وتجنب كوارث

الغربية المنطقة الزاقعة بين جزيرة هليجولاند وجزر فريسز ويالتسروم ولانجييوج شمال غربي هامبورج.

أعلن في ٢٥ أيلول الماضي وقف الأطلاق

النار جرى بوساطة سعودية ودعسا

ايضًا ألَّى مؤتَّس للحوار الوطني. وحضر الاجتماع الاول للجنة

خليل مكاوي الامين العام لوزارة

الخارجية اللبنانية (عن الحكومـة)

ومارون حلو (عن الوطنيين الاحرار)

والقرد ماضي (عن خرب الكتائب) ومحسن دلول (عن الحزب التقدمي

الاشتراكي) وعاكف حيدر (عن حركة

امل) ومحمد مشنوق (ممثلًا لصائب

سلام) وعدنان حب الله (ممثلا لعادل

السادة سليمان فرنجية ورشيد

كرامي وريمون اده، وهم اعضاء في

وجه دعوات رسمية لاجتماع اللجنة

واشظن تحذب

كيلومترا والتي لديها قدرات بحرية محدودة الى الحصول على مساعدة

من الولايات المتحدة وفرنسسا

ويريطانيا ومجلس التعاون الخليجي

المؤلف من ست دول اذا هاجمت

واضافت المسادر تقدول انسه

استنادا الى هذا الواقع فضلا عن

القلق المحتمل في ابران من أن قسما

كبيرا من معداتها البحرية الحربية

التي زودتها بها الولايات المتحدة لم

يستعمل منذ ثورة ١٩٧٩ والمشكلات

المتمثلة في عملية لغم الخليج فمن

المتوقع ان تتجنب طهران أي أغلاق

صك عطوة عشائرية

بتاریخ ۱۹۸۲/۱۰/۱۲ توجهت

الجأمة المؤلفة من السأدة الحاج سليمان

الكور ومحمد محمسود عيدالقادر

وعبدالغني مرشد العقرياوي والحساج خليل موسى العقريلوي والحاج حسين

رشيد أبوعوض والشيسخ عبدالرحمس

عبدالرحيم والحاج شحادة حسين طابع

ومحمد محمود العبد وسليمان عبدالفتاح

تاجي واحمد عبدالفتاح تلجي ومحمد عبدالفني المرشد وسامي خليل الموسى

ونعيم عبدالغثى مرشد والحاج سليمان

عبداأرحمن العقرباوي الى منزل السيد

محمد عبده صالح والد الطفل المتوفي من

قبل السائق يحيى محمد ابو السعود من

دير طريف وكان في استقبال الجاهة كل

من السادة الحاج يوسف صالح جد الطفل روالده محمد عبده صالح والحاج

ابراهيم الزاهري وزياد شراريري ومنذر

شرايري وعدوض الزاهدري واحمد

أبراهيسم الزاهمري وسأمس يوسيف

صوالحة وعدنان احمد صوالحة وخضر

عبدالفتاح شاهين. ويعدد التداول في

حائث الدهس الذي اودي بحياة الطفل

عمر مصد عيده صالح تكرم اهل الطفل

المترفي باعطاء عطرة عشائرية لدة اسبوع

اي مَنْ ١٢/١٠/١٢ الى يوم الجمعة

الرافيق ٢١/ ١٩٨٢/١ وعليه تم

الترقيع على هذا المنك حسب الاصول.

وكان الرئيس امين الجميل قد

لَجَنَّة الحوار الوطني.

امس الاول.

ايران للمر.

كل للمضيق.

. عن الاجتماع ممتلو

التحضيرية السادة: -

تاتشر وميتران يبحثان قريبا تسليم طائرات ايتندار للعراق

لندن - الحب - رفضت وزارة الخارجية البريطانيــة امس، الادلاء بإية تعليقات حول تاكيدات الرئيس العراقي صدام حسين، والتي المح قيها إلى أن بريطانيا ضغطت على فرنسا، لمنع تسليم الطائرات سوير ايتندار للعراق.

وعلم من مصادر مطلعية امس لخميس، أن مشكلة تسليم الطائرات ستكون دون ان يمكن تجنبها موضع بحث اثناء المباحثات بين مارغريت تاتشر رئيسة السوزراء البريطانيسة وفرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي، يومي الخميس والجمعة المقبلين في

والجدير بالسذكر أن المكومسة البريطانية كانت قد قامت مؤخسرا باجسراء مساع لدى الحكومية الفرنسية للاعراب عن قلقها وطلبت

عد تنازلي مصطنع لاطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

كيب كأنافسزال - الولايسات المتحدة – العنب – بدأ الفنيون بوكالة ابحاث القضاء الامريكية امس ألاول، في كيب كانافيرال ولاية فلوريدا عملية عد تنازلي مصطنع استعدادا لاطلاق مكوك الفضاء "كولومبيا" في ٢٨ تشرين اول الحالي.

وصرح متحدث باسم مركز فضاء كنبدي بآن العملية تدور بصحورة طبيعية. وكان المسؤولسون بوكالسة

الحَّاث الفضاء الامريكية قد اعلنوا يوم الجمعة الماضي أحتمال تأجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء الامريكي الذي من المقرر ان يحمل معملً الفضاء الاوروبي "سبيسلاب" لمدة

 شوكول" لاجراء تجارب جديدة عليه، ومما يذكر أن مكوك الفضاء "كولومبيــا" يستندم صواريــخ

مساعدة ممائلة لبلك التي يستخدمها "تشالنجر" وقد ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان اطلاق الكوك ق ٢٨ تشرين أول الحالي قد يتأجل وفقا لنتائج هذه التجارب،

٤٥ دولة افريقية تشارك في مؤتمر للغرف التجارية بالقاهرة

القاهرة – ق.ن.أ – تلقت مصر موافقة 20 نولة افريقية على الأشتراك في مؤتمر للغرف التجارية يعقد لأول مرة بالقاهسرة يوم ٢١ تشرين الاول

وييحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر حوالي اربعة ايام تشكيل اتحآد عام للغرف التجارية الافريقية

وتدعيم العلاقات التجارية وريط الأفريقية بعضها بيعض ظق جومن العلاقات الماشرة في كثير من المجالات بدلا من التعامل عن "

طريق الاسواق او المنظمات الوسيطة. ويعتبر هذا المؤتمر هو الثالث بعد المؤتمر الذي عقد في كل من اديس ابابا وهاراري عاصمة زيمبابوي وقد انبثقت عن هذين المؤتمرين لجنــة

خماسية تمثل الاقاليم الجغرافية الاقريقية وذلك لوضع مواثيق

وقد اشتركت مصر في هذه اللجنة ممثلة عن شمال افريقيا وستعقد اجتماعا تمهيدا بالقامرة قبسل بدء اعمال المؤتمر يوم ٢٥ تشرين الإول

المضيق... وادًا رضخ الغرب لذلك. [فستكون المسالة كَارَثُةً". ان "لا يتفذ اي اجراء قد يثير وأوضح السرئيس صدام، ان تصعيداً في النسزاع العراقسي للعدات اللازمة لهذه الطائرات، أن تأتى الابعد وصول الطائرات نفسها.

وفيما يتصل بعلاقات العراق مع القوتين الاعظم، قال السرئيس العراقي: ان العلاقات مع موسكر "طيبة" ولم يستبعد تطبيع علاقات العبراق، مع الولايات المتعسدة وتحدث البرئيس صدام، عن

العلاقات الفرنسية العراقية، فقال: انها علاقات ممتازة، واعسرب عن ارتياحه ازاء تنفيذ فرنسا للعقبود المبرمة مع العراق، وأوضح أن هذه العقود ليست متعلقة بطائرات سوير

وفي ختسام تصريحاتسه، اعلن الرئيس صدام حسين ان العسراق توصل الى اتفًاق مع السعوديــة والاردن وتركيساء تقضي بتصديسر ثمانمائة الف برميل من النفط، عير اراضي هذه الدول.

وتحدث السرئيس العراقسي في المؤتمر الصحفي عن علاقات العراق مع دول العالم آلاخرى والتي تنطلق من نظرته المبدنية والمتطسورة في التعامل على صعيد العلاقات الدولية. واشار سيادته الى مجريات الحرب العراقية الايرانية وموقف العسراق القوي في دفاعه عن حقه بوجه عدوان النظام الايراني.

وتناول الوضع في لبنان وموقف العراق الثابت في دعمه لوحدة لينان ارضا وشعبا اضافعة الى الوضع العربي بشكل عام.

 في باريس صرح بيرير موروا، رئيس وزراء فرنسسا امس، امسام مجلس الشيوخ، بأن الحكومة الأ يتعسين عليهساً ان تؤكد او تنفسي التصريحات العديدة التي تتردد عن امدادات المعدات العسكرية. وقال ردا على احد الأسئلة، ان اعضاء مجلسي الشيوخ والنسواب،

يجسب أن يتقهمسوا هذا التحفسظ الحكومي، في المجالات الدفاعية. واشَّار مورواً، الى ان فرنسا ليست لها مصلحة خاصة في الحرب الايرانية - العراقية، وانها لم تتوقيف عن دعسوة الدولتسين المتحاربتين، الى السلام، وانها لا تؤمن بالحل العسكري، واكد موقف فرنسا الذي يتمثل في احترام العقود

الني ابرمتها الحكومات السابقة. وقال ان فرنسا ليست الدولية الوحيدة التي قدمت اسلحة. أي باريس ايضا استنكر السيد

شاهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق الضبجة المثارة حول بيسع فرنسا خمس طائرات الى العراق. وقال في مقابلة مع مجلة باري٠ ماتش، الفرنسيـــة، ان الجيش الايراني ليست لديسه الامكانسات لاغلاق مضيق مرمز

في واشتطن يتربد في الدوائر

الديبلوماسية الامريكية أن الصمت صرب التام الذي تلتزمه الولايات المتحدة ازاء تزويد العراق بخس طائرات سوير ايثاندار، انما يتخذ مظهس

"اللوافقة الرسمية" الضمنية. وقال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية في اجتماع خاص يوم الاربعاء أن تغيير التوازن العسكري لصائح بغداد في حربها ضد ايران، يعكن أن يخدم المصالح الغربية في ا الخليج" ولكن اكد المسؤول الامريكي ان الولايات المتحدة تعتزم ان نظل محايدة تماما في هذه الحرب،

ولم يؤكد اي شخص، في الدوائر الحكومية الأمريكيسة الانبساء المسطفية، التي تفيد بأن الولايات المتحدة، قامت بمساع ديبلوماسيــة مكتفة من اجل اقتلع فرنسا بالعدول عن تزويد العراق بطائرات حريية

ويلاحظ انه بالرغم من صمحت الدوائر الرسمية في واشتطن، يواصل المعلقون في الصحف الامريكية، الاعراب عن الاسف للموقف "غير السؤول" للحكومة الفرنسية. وأكتفى المتحدثسون الرسميسون

سواء في البيت الابيض، او وزارة الخارجية الامريكية، حتى الان بالتصريح يأن الولايات المتصدة تعارض اي تصعيد في الصرب الإيرانية العراقية. واكد جون اليوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكيسة يوم

الاربعاء أن الولايسات المتحمدة أو اصدقاءها في الخليج، يساورهم القلق بسبب احتمال اتساع نطاق الحرب، بين العراق وايران. واعلنت واشنطن في مرات كثيرة

خلال الاسابيع الاخيرة ان الرئيس رونالد ريغان بأخذ على محمل الجد التهديدات الايرانية بأغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي،

عرفاست،

صدام حسين في بغداد امس المبعوث الشخمي لعرفسات السيسد سليسم الزعنون "ابو الاديب" نائب رئيس الجلس الفلسطيني ومعتمد حركة فتح في منطقة الخليج العربي. وجسرى خلال المقابلة بتحس تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في لبنان والوضع العربي

واكد الرئيس العراقي دعم العراق التابت لنظمة التحرير الفلسطينية من اجل صيانة وحدتها واستقلاليسة واشار السيد خالد الحسن عضو

اللجنة المركزية لحركة "فتح" من جانبه ان جولته الراهنة وآلسيد محمود عباس "ابو مازن" عمْسو اللجنة المركزية لحركة فتح لعدد من اقطار المنطقة تستهدف البحث مع المسؤولين فيها الاوضاع الراهنة في السلحة العربية والتأكيس على بذل الجهوب لتوحيد الصف العريى وتنقية الاجواء لواجهة الاخطار التي تواجه الامة العربية في مذه المرحلة.

ونقلت وكالة انباء الظيم عن الحسن قوله في تصريح له امس ان الوضع العربي الراهن خطير ويمر في

مازق نتيجة للمشاكل العربية التي ستترك تأثيرها السلبي على الجهد العربى المشترك لمواجهة التحدي المسيري مع العبدو الصهيونسي والمخططأت أآتي تسعى عدة قوى دولية لفرضها على المنطقة. وكان خالسن المنسن ومحمسود عباس، ومثلا الى ابو ظبى منباح امس قادمين من جدة في زيآرة لدولة

الامارات العربية للتحدة توسع خطاق

اللبناني وحركة التوحيد الاسلامي، ليشمل احزابا بسارية وفئات اخرى. وادت الاشتباكات الىمصرع ثلاثة اشخاص واحتأبة اثنى عشر شخصا. وكانٍ بيان رسمي نكر ان حصيلة اشتباكات امس الأول (الاربعاء) ٤٧ قتيلا وعدا من الجرحي.

وكأنت حركة النوحيد الاسلامي تمكنت من السيطرة على طرابلس خلال الاشهرة الإخيرة.

ويقول مراسلو الصحف في طرابلس أن ميليشيسات حركة (التوحيد) هي التي وسعت نطساق الاشتباكات بمهاجمتها القيادة العامة للاحزاب اللبناني الثلاثة (الصرب الشيوعي والحزب السوري القومي الاجتماعي وحزب العمل العربي) مما جعل نطاق النزاع يمتد الى متَّطَلف انحاء المدينية، حيث استخدست الاطراف المتحاربة مختلف اشسكال واحجام الاسلحة.

وتحدث مراسليو الصحيف عن معارك بالسلاح الابيض في بعض احياء المدينة.

افترابجدول

في الاشتباك الذي استمر ساعة صباح

وامس الاول قتل ضابط واصيب خمسة جنود بجروح في حادث مماثل، وقد صد الجيش هجمات متكررة على البلدة شنها المسلحون الى ان

انسذار الى السيد رجب عبد العزيز جباره

نظرا لتغييك عن مكان عملك ﴿ قسم المونتاج بالمؤسسة الصحفية الأردنية اعتبارا من صباح ٥/١٠/١٠ وحتى الإن بدون اذن رسمی مسبق او عَنْر مشروع، فأننى انذرك بضرورة العودة الى عملك وتسليسم العهده التسسى بحورتك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان وياستثناء ذلك فسوف اعتبرك فاقسدا لوظيفتسك ولحقوقك العملية بموجب قانون العمل الاردنسي مع ضَعَمَان حَقَ المؤسسة في ملاحقتك قضائيا بخصوص العهدة الموجودة لديك.

عشراب الألاف

سياسة سلطات الاجتلال، القاضية بربط اقتصاديات الاراضي العربيسة المملة باقتصادها، سيتاثرون تاثرا سلبيا مباشرا وخطيراء بالاجراءات الاقتصادية الاخيرة، مما يؤدي الى تقشى البطائة الإضافية بينهم، ويدفعهم بالتالي للهجرة بحسا عن

مويتمرفت

على كل تراب فلسطين واجزاء من رأضي دول عربية احرى وما زالت تنكر على الدرب اي حق على أرض فلسطين ومما زاد التوبر في المنطقة ان للتطرفين الاسرائيليين جعلسوا هذه الدولة ماوى لليهود فقط وذلك من خلال ممارساتهم الارهابية التي ادت الى تقريم الارض من السكان آلعرب

القريبة أشار الحبيب الشطى الى أن الامم المتحدة اقامت ١٨٥ مستوطنة

اصمابها الشرعيين. وحول المستوطنات في الضفة اسرائيل وطبقا للارقام التي أصدرتها

المستوطنات الاسرائيلية. وقال الحبيب الشطي بان الشعوب العربية بدأت تشك بمصداقية الولايات المتحدة من المسكلة.

الكونجرس المتعاطفين معها .. ولماذا لا يسارع العرب، الى تعزيز صفهم بمصر بكل امكاناتها السياسيسة

ان الحديث عن عودة مصر الى الصف العربي، لم يعد يقنع الحماهير العربية، فهذه الجماهير تتطلع الى عمل عربي، يحقق هذه العودة، دون ابطاء .. وهذا هو اقل ما يتعين على العرب ان يفعلوه، في هذه الطروف العصيبة، التِّي تمرَّبهم ويقضيتهم المصيرية.

اخي الطالب/ اختى الطالبة استندة مع خبرة في تدريس استاذ يحمل ماجستير في الاداب من الولايات المتحدة مع خبرة في تدريس اللغة الانجليزية على استعداد لاعطاء دروس تقوية خاصة في المدادة أو المنهاج المدرسي العلم اسلوب حديث.. نتائج مضمونه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٢٦٨٤٤٢ ـ الاستاد صلاح يوم الجمعة غطامن الساعة الثامنه والنصف صبلحا حتى الساعة السابعة مساء

مطلوب قلامات كيرة

الاجرة - بالتر المكعب لسعة السيارة المراجعة مع هاتف ٨١٣٦١٦ يوم الجمعة من كل اسبوع. وياقي أيام الاسبوع الرجاء مراجعة تلفون ٣٦٩٩٥

فطع اراضي للسبع

١٦٠٠ دينار ثمن الدونم قرب الشارع العام (الطريق الصحراوي) في الجيزة قرب المطار الدولي وكل اربع دونمات في كوشان مستكل. ٢٧٠٠ بينل ثمن الدونم في كوشأن مستقل قرب الاسكان العلم في مدينة السنطبل (الجيزة) وقرب الطريق الدولي وتصلح للبناء الفوري. ١١٠ بينار ثمن الدونم في كوشان مستقل بجانب أسكان الجمعية العلمية الملكية

كُما يُوجِد عندنا كُلُّ دونم في كوشان مستقل في لجمل المواقع السيلحية طريق جرش، سد الله طلال وتصلح القامة شاليهات. المراجعة مع مؤسسة الومن العقارية ... شارع السلط قرب الاسارة الضوابية لطوع اللويندة ... ماتف ٢٢٨٠٢.

اعلان ليطليترا لاعدادتروالتوجيهتر

مطلوب قلابات كبيرة للعمل في الجنوب لنقل تراب لسافات قصيرة.

طبريور (مدينة طلرق).

الشركة الإردنية لصناعة المصاعد والرأقعات ينعون بمزيد الحزن والاس المغفورله سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العني القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

موريس الصوالحة ومنير الصوالحة يتعون بمزيد الحزن والاس المغفور له سمو الامير تايف بن عيد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المغلم وسمو الامير علي وسمو الامير عاصم وجميع افراد الاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرجمة وللاسرة الهاشمية الصبر والسلوان

نعى فاضل

ادارة فندق ريجنسي بالاس ينعون بمريد الحرن والاسي المفقور له سمو الامير نايف بن عبد الله بن الحسين ويتقدمون من صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيج جنانه.

اسرة كراج وفرن سعيد ابو توهه الحرآري ينعون بمزيد الحزن والاس المغفود له فقيد البلاد صاحب السمو اللكي الأمير ً نایف بن عبد انه

ويرفعون الىمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصمحاب السمو اللكي الامراء وأنجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد المغفور له الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

رئيس جامعة البرموك واسرة الجامعة ينعون ببالغ الحزن وعسيق الاسي المغفور له

الامير نايف بن عبد الله بن الحسين ويتقدمون من صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة المهاسمية الكريمة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحبته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن

نعي فاضل رئيس واعضاء ادارة السركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية ينعون بمريد من الحزن والاسي فقيد الاردن الغالي المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة وسمو الامير محمد وسمو الامير حسن وافراد العائلة الهاشمية باصدق مشاعر العزآء والواسأة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وآن يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

> نعي المرحوم الامير نايف بن عبد الله

الدكتور كامل أبوجابر وأخوانه ينعون بعميق الحزن والاسي صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله ويرفعون الى مقام صاحب الجلآلة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة الهاشمية باحر التعاري وعميق المواساة ضارعين الى المني القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد كبير سمير سليم البخيت ينعى ببائغ الحزن وعميق آلاسي فقيد الوطن المغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله

عراره

ہے تہ

413

 $= 2 \sqrt{3}$

حب ات

ش عد-٠

طرف

ويرفع الى جلالة الملك الحسين المعتلم وآلاسرة آلهاشمية الكريمة واصحاب السمو أنجالً الفقيد الكبير اصدق الثعازي القلبية، تغمد الله فقيدنا الكبير بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جثانه

نعي فاضل

الدكتور سامي سليم خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون انى مقام صاحب الجلالة الملك المسين المعظم وسمو الامير علي والاسرة الهاشمية الكريمة اصدق مشاعر التعاري ضارعين الى الله ان يتفعد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويلهمهم جميل الصبر والسلوان

شركة علي شاهين واخوانه للهندسة والمقاولات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس المنفرر له صاحب السعو الملكي الإمير مايف بن عبد الله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الاسرة الهاشمية جميل المبر رحسن العزاء

شركة سعيد ملحس واولاده عبد الأله وعلي سعيد ملحس ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المفور له مساعب السمو الملكي الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويطيل في عمر قائد مسيرتنا الحسين المفدى.

شعى امير

عشيرة ابو محارب في الضليل ينعون بمزيد الحزن والاسي. سمو الامير نايف بن عبدالله ويتقدمون الى مقام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده ونجله الكريم باسمى

مشاعر المواساء ضارعين الى المولى العلي القدير أن يحفظ جلالتكم. يوسف محمد ابو محارب

نائب رئيس بلنية الضليل

مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفور له صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد الله بن الحسين ويتقدم من صاحب الجلالة الملك الحسين المغدى والاسرة الاردنية الهاشمية

الكريمة بالصدق مشاعر التعازي والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي غلاح المطين رئيس بلدية الخالدية واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي بنعون بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعى فاضل

مدير وموظفو مطار الملكة علياء الدوُّلي ينعون بمزيد من المحزن والاسي المغفور له

سمو الأمير نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة ألمك ألحسين ألمظم والأسرة الهاشمية بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر

نعي صاحب السعو الملكي الامر نابف المعظم احمد العنيبي واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفورله صاحب السمو

نايف بن عبد الله بن الحسين ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وصاحبي السمو الملكي الامير محمد والامير حسن المعظمين والاسرة الهاشمية الكريمة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسبح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعسى فقيد الوطن

اربد - المحامي تيسير غزاونة والدوانه واقاربه وعموم ال الغزاوي ينعون بمزيد الحزن والاس فقيد البلاد الكبير المغقور له صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالله بن الحسين عم جلالة الملك الحسين المعظم

ويرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة اللك الحسين العظم والى سمو ولي عهده ألامين والى اصحاب السمو الامراء وانجال الفقيد اصدق مشاعر المواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وأن يمد في عمر جلالة القائد الملك الحسين المعظم انه سمع مجّيب الدعاء.

نعي فاضل

نعيم قلعجي وعائلته ينعون ببالغ المحرن والاسي المغفورله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة المك الحسين المغدى والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزآء

نعي وأعضاء اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسيّ المُغفور له صلحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله بن الحسين ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك المحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ريسكته فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل العمير الخبير العزاء

فاروق ونبيل تلحمي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفور له مساحب السمو

الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون باحر التعازي من العائلة الهاشمية المعظمة وانجال سموه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وآسكنه فسيح جنانه

معى فقيد كبير عائلة المرحوم خبر الدين المعاني تنعى ببالم المحزن وعميق الاسي صاحب

سمو الامير نايف بن عبدالله المعظم ويتقدمون من صاحب الجلالة اللك الحسين المعظم ومن حضرة صاحب السمو الامير علي بن نايف وسمو الاميرة وجدان ومن الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويتضرعون الى المولى العني القدير أن يحفظ جلالة الملك الحسين العظم وان بعد في عمره وان يبقيه سندا وذخرا للاسرة الهاشمية والوطن.

نعي فاضل

احمد أبو ناعمه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عيدالله

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الغقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه المبير والسلوان

نعى فاضل

محمد مصطفى العدوان (ابو يسام) وادارة شركة قبلان والكايد العقارية تنعي بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عبدالله

الكبير بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر

تنعى فقيد الوطن

الجمعية الخبرية الشركسية وفروعها تنعى بعزيد الحزن والاسي المغفور له سمو

نابف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة والسادة الامراء وانجال الفقيد والاسرة الهاشمية الملكة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعى فقيد كبير

مجلس ادارة واسرة النادي الاهلي بتقدمون من الاسرة الهاشمية المالكة باحر

متمو الامير نايف بن عبدالله. ويتقدمون من هضرة صاحب الجلالة والاسرة الهأشعبة باهدق مشاعر العزاء والمواساة سأنلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يحفظ جلالة الحسين والاسرة الهاشمية من كل مكروه.

ملابا - سميح الفرح وعموم ال الفرح في مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسي المغفور له صاحب السمو الملكي الله الله الله الله الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة سائلين المولى أن يتقمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وأن بسكنه فسيح جنانه وأن يحفظ جلالة الحسين ويعد في عمره.

غرناطة سلواء ملدبا - عواد عبد الرسول الشوابكة رئيس مجلس قروي غرناطة واعضاء المجلس القروي وعموم اهالي غرناطة وعشاش الشوايكة في لواء مادبا ينعون بمزيد من المحزن والإسي فقية الوطن المغفور له سمو الامير.

نايف بن عبد الله ويتقدمون من جلالة الملك المسين المعظم والاسرة الهاشعية الكريمة باحر مشاعر المواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وان يحفظ الله الحسين والاسرة الهاشمية.

الامير نايف في ذمة الله فلاح عواد المخيمر وعموم عشائر الدعجة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيد البلاد الكبير المفغور له

صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالله

ويرفعون الى حضره صاحب الجلالة والآسرة الهاشمية اصدق ايات التعازي والمواساه بالمصاب الجلل ضارعين الى الله ان بحقظ جلاله الملك المعظم والاسرة الهاشمية وأن يدخل الفقيد الغالي فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعی

ابراهيم نغوي واخوانه برهان وعدنان واحسان ينعون ببالغ الحزن والاسي سمو الامر نايف بن عبدالله

ويتقدمون من حضره صاحب الجلالة الملك المعظم والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر المزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعى فقيد كبير

ينعى الشيخ حمد بن محمد بن جبر أل ثاني سفير دولة قطر في عمان عميد السلك الدبلوماسي ببالغ الحزن والاس المغفور له صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدم من مساحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة بأصدق مشاعر التعازي والمواساة داعيا المولى عز وجل أن يتغمد المغفور له بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد الوطن

الرمثا - الطرة - مفضى ابراهيم بركات رئيس بلدية الطرة واعضاء المجلس البلدي وعموم أهالي مدينة الطرة ينعون ببالغ الحزن والاسي المغفور له صاحب

الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من جلالة الملك المعظم والأسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويطيل في عمر قائد المسيرة الحسين المقدى.

ينعى مدير عام وموظفو فندق الاردن انتر كونتننتال بمزيد الحزن والاسى المغفور له الامير

نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو الامير علي باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

معان _ تركى الهنداوي محافظ معان وموظفو المحافظة وابناء المحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسي للغفور له الامير نايف بن المغفور له

صاحب الحلّالة الملك عبد الله بن الحسين ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والأسرة الهاشمية أَحَرُ النَّعَارَي ضَارَعِينَ أَلَى العلي القدير أَنْ يَتَغُمُّدُ الْفَقَيْدِ الْكَبِيرِ بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فقيد الوطن

القادسية سيحيى الخوالدة رئيس بلدية القادسية واعضاء المجلس البلدي وعموم أهالي بلدة القادسية لواء الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور أبه سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة اللك الحسين المعظم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويحفظ جلالة الحسين قائدا لمسيرتنا.

نعي فقيد كبير صاهب مطبعة عبود فايز عبود /ضمره ينعى بمزيد الحزن والاس وفاة المغفور له مناهب السمو الملكى الامير

ويتقدم الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين واصحاب السمو انجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشعية بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعى فقيد الإردن

فكرت عربي كاتبي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس المغفور له صاحب

الامير نايف بن عيد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك العسين المعظم واصحاب السمو الإمراء وأنجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العراء والمواساة، ضارعني الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل . رابطة ال عريقات ينعون بعزيد الحرن والاسي المغفور له فقيد البلاد صاحب السمو اللكي المرحوم

الامير نايف من عبدالله ويرفعون الى مقام صاحب الجَّلالة الملك البَّصيين المعظم واصحاب الشمو الامراء وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العراء والمواساء سائلين العلي القدير أن يتغمد المغفور له الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه

رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية مديرها المام واعضاء مجلس الادارة وجميع الموظفين والعاملين في الشركة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفور له

الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة أللك الحسين واصحاب السمو الملكى الامراء محمد وحسن وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باهدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتفعد المغفور له الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

الرمثا - الشجرة - رئيس واعضاء مجلس بلدية الشجرة واهالي البلدة ينعون بمزيد من الحزن والاس المغفور له المرحوم سمو الامبر نايف بن عبدالله

ويتقدمون من صاحب الجلاكة اللك الحسين المعظم والعائلة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة رهم الله الفقيد المعالي واسكته فسيح محمد الشبول رنيس بلدية الشجرة

زايد فلاح القريحاني رئيس بلدية مغبر السرحان واعضاء المجلس البادي والموظفون والاهالي بنعون بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية اصدق واحر التعازى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

دعي عسى ابو دلبوح رئيس بلدية رحاب واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي يرفعون الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعاري بوقاة الغفور له المرحوم . سمو الامير نايف بن عيد الله

ويتقدمون بتعاريهم لجميع العائلة المائكة صائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان بسكنه فسيح جنانه

سلامة الخشمان رئيس بلدية سما السرحان واعضاء المجلس البلدي والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر الثعازي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه نعي فقيد الوطن

شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ينعول بمزيد من الحزن والاسي فقيد الوطن سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والأسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته

ويحفظ جلالة قائد مسيرتنا.

دهي . محمد الصبيحات رئيس لجنة بلدية بلعما واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أصدق واحر التعازي تغمد الله

هراتش المعيزيان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المغفور له فقيد البلاد صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبد الله ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الملكي الأمراء وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز رجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنايته

نعى فاضل

المنذر والمعتصم ونجيب وزياد والوائق بالله ابناء المرحوم اسماعيل البلبيسي ينعون بعميق الحرن والاسي المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين الفدى والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

مدير عام وموظفو شركة اسماعيل البلبيسي وسركاه ينعون بمزيد الحزن والاسي

سمو الامير فليف بن عبد الله ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

محمود خليفة وزياد الكايد وعامر السلحوبي وعبد الرحمن الظاهر وعموم شبهاب عشائر العواملة ينعون بمزيد من الالم والأسى فقيد البلاد سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى واصحاب السمو الإمراء وانجال الفقيد الإعراء والأسرة الهاشمية الكريمة بأخلص أيات التعزية راجين من الله أن يتغمّد الْفَقيد الغالي بواسع رحمته ويلهمنا جمّيعا الصبّر والسّلوان ۗ

نعی فقید کبیر المفرق/حمامة - الشريف ارسيد بن رضوان واولاده واقاربه ينعون بمزيد اللوعة والاسي أبن عمهم المغفور له

سمو الامير نايف.ين عبد الله ويبعثون لجلالة الملك الحسين المفدى وانجال ألفقيد وللعائلة الهاشمية جمعاء باحر التعازي مقرونة بالدعاء للعلي القدير أن يتغمد سموه برحمته وأن بحفظ جلالة مليكنا ألمعظم ويمد في عمره آنه سميع للدعاء مجيب.

> نعي امبر ينعى ملهم النجار بمزيد من الحزنَ والاسي المغفور له المرحوم: سمو الامير نايف بن عبدالله

الامير عاصم بن نايف باصدق مشاعر العزاء والمواساء تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنه فسيع جنانه. نعى فقيد الوطن

ويتقدم من مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية وسمو

سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدمون من جلالة الملك ألحسين المفدى والأسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة ` سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يحفظ جلالة الحسين والاسرة الهاشمية من كل مكروه

عايد موسى الهدبان وسالم عبد الله الهدبان وعموم عشيرة الهدبان ينعون بمزيد

الحزن والاسي فقيد الوطن المرحوم

شحادة الطوال ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المغفور له المرحوم سمو الامير نايف بن عبد الله ويتقدم من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة وأصحاب السمر انجال الفقيد الكبير باصدق التعاري القلبية. داعين الله العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

رات تربوتا في المفرق ينعون بمزيد الحزن والأسي المغفور له المرهوم سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لقام صاحب الجلالة اللك الحسين المعظم اصدق واحر التعاري تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

محمود خالد عليمات ونيس بلدية المفرق وأعضاء المجلس البلدي والاهالي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس المغفور له صاحب السمو الملكي الامير نايف

ويتقدمون من جلالة الملك المسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويألهمنا جميعا الصبر والسلوان

محمد الصباغ مدير مؤسسة الصباغ التجارية وكالة نيسان دانسون في الغرق بنعون بمزيد الحزن والاسي المغفور آله المرحوم سمو الامير نايف بن عبد الله ويرفعون غقام صاجب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

حسين مقبل مدير شركة تعهدات بيت المقدس في المفرق والموظفون ينعون بمزيد الحزن والإسى للغفور له سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لقام صاحب الجلالة أنلك الحسين المعظم أصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه سليمان عثمان حويت رئيس مجلس قروي المزرعة ناحية بلعما والاعضماء والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والآسي المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه نعي عبد الله بصبوص رئيس الغرفة التجارية في الغرق والاعضاء والموظفون والاهالي

ينعون بعزيد الحزن والاسي المغفور له سمو الامر دايف بن عبد الله سمو الامر دايف بن عبد الله ويرفعون لقام صاحب الجلالة المك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جبانه

مصطفى خلف عواقلة رئيس بلدية الاجفور واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسي المغقور أه سمو الامير نايف بن عبد الله ويرقعون لقام صاحب الجلالة الملك الحسين العظم اصدق واحر التعاري تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنأنه

نعى وجيه فاضل حسين العابورة واخوانه واولاد عمه واولادهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن

, وعميق الاسي المحوم الحاج على صقر شنك ابو وجيه ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه

الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته الصير وحسن العزاء

وادخل جنتى

الحزن والاسي المرحوم

من بعدة طول البقاء،

وذويه جميل الصبر والسلوان

الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

الحارس واولاده) المرحوم

وادخلي جنتي".

والاسي الوجيه الفاضل ألمرحوم

نعي وجيه فاضل

الحاج على صقر شنك

أبو وجيه

الكبير رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته والهم اله ودويه الاقاضل العسر

بسم الله الرحمن الرحيم

"با ابتها النفس المطننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

نعى وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو شركة الاراضي المقدسة للتأمين ينعون بمزيد

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من عضو مجلس الادارة المهندس سأمي صقر شنك والسيد يونس صقر شنك وانجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم أأتهم واله ودويه جميل الصبر

نعني فاضل

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من ابنانه. والحوانه واللّ الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة راجين

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد ألرحمة ولاله وذويه

نعي وجديه فاضل شركة الجرارات والمعدات الاردنية المساهمة المحدودة تنعى بمزيد الحزن والإسي

الحاج على صقر شنك

ويستقون الله أن يتغمد الفقيد بوآسع رحمته وأنّ يسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله

نعي وجيه فاضل

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عز

وجل أن يتغدد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيع جنانه وأن يلهم اله وذويه

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم واللوعة ينعى أصحاب شركة الحارس الصناعية (سعيد

الحاج على صقر شنك

ابو وجيه الذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى ويتقدمون من

اشقانه السيد يونس والهندس سامي وانجاله وعموم ال شنك الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للقنيد الرحمة ولاهله طول البقاء.

نعى فاضل

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساة، تغمد الله الفقيد

يسم الله الرحمن الرحيم "با اينها النفس الممننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعى وجيه فاضل

الحاج على صقر شنك

ابو وجيه"

مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيد الغالي بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وتويه جميل الصبر وحسن العزاء،

نعي فاضل

على صقر شنك

العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر المزاء والمواساة سائلين

الحاج حسين وشاح واخوانه اصحاب مطعم روي جبل الحسين ينعون بمزيد

الحاج على صقر شنك

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته

نعى وجيه فاضل

محمد واحمد لطفي شاهين وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس المرحوم

الحاج على صقر شنك

ابو وجيه

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي

القدير أن يتفعد الفقيد بواسع رحمت ورضوانه وأن يلهم اله ودويه جميل الصبر

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة ال الديسي بالضفتين والخارج بمزيد اللوعة والاسي الفقيد الغالي

على صقر شنك

ابو وچپه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي

القدير أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزآء

نعى وجيه فاضل

شركة عبر الشيق للهندسة والمقاولات تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسي الفقيد الغالي

على صقر شنك

وتتقدم من ال شنك الكرام وانجال ألفقيد الفضلاء باصدق مشاعر التعزية والمواساة

وتسال الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل

نعي وجيه فاضل

شاهر جريس تادرس وجميع مؤسسي الشركة التجارية العقارية الاستثمارية

الحاج علي صقر شنك

, رئيس هيئة مؤسس الشركة ويتقدمون من أولاد الفقيد واخوانه وال شنك الكرام

بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتعمد الفقيد بواسم

(شعاركو) المساهمة العامة يتعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي المرحوم

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق

بنعى حسن عبدالعزيز بمزيد من المزن والاس المرحوم:

اله وتويه جميل المسر والسلوان.

الحزن والاس المرحوم

ويسكنه فسيح جناته

المرحوم

المرحوم

الصير وحسن العزاء

رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وهموم ال شنك الكرام باحر واصدق

ينعى نوفل ثابت واخوانه ببالغ المزن وعديق الاس صديقهم المحوم:

صدق الله العظيم

نزار عبد الكريم دروزه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرهوم

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بمزيد من الحزن والاس ينعى سمير وخميس فزع المرحوم

فهمى ويوسف رمضان ينعيان بمزيد من الحزن والاس الفقيد المرحوم

صدق الله العظيم

ويتقدمان من ال الفقيد ونويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد

المهندس نزار العابدي والدكتور المهندس وضاح العابدي ينعيان بمزيد المحزن

الحاج جمعة حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الاقتصادي الجليل

الداج على صقر شنك ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المراساة القلبية، الفقيد الرحمة ولاله المبر وحسن العزاء

ويتقدمون من انجال الفقيد وإل شنك الكرام بامدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين اللولى أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوأته

موظفر شركة صفر الهندسية ينعون ببالغ الحزن والاس فقيد ال شنك المرحوم الحاج على صقر شنك

شقيق للهندس سامي صقر مدير للشركة، ويتقدمون من انجاله واشقائه وعدوم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسم رحمته ورضوانه واسكنه نسيح جناته والهم اله ونويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس الطعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتی' صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل جميل الكايد وعائلته ينعون بياقغ الحزن وعميق الاس المرحوم الاخ العزيز والصديق الوفي

ابو وجيه القدير ان يتغد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم انجاله

واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بمزيد المنن والاس ينص حسين ابو عبيد واخوانه المعديق الوفي والمحسن البار

عز وجل ان بتغدد الفقيد بواسع رهمته ويلهم اسرته جميل الصبر والسلوان

نصري ومنير نصير ينعون بمزيد من العزن ويالغ الاس المرحوم الحاج على صقر شنك

الصير وحسن العزاء

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعاري واحدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عن رجل ان يتقدد مواسم رحمته ورضوانه ويسكنه قسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل رحسن العزاء

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة ضارعين الى الولى المل القدير أن يتغمد الفقيد الفالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وتريه جميل المنبر وحسن العزاء

حسين صيام واخوانه وعانلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس فقيد لفتا البار الحاج على صقر شنك

سائلين الله عز وجل ان يتفعد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

تعى فاضل ينمى مدير وموظفو شركة اليات الخليج الاردنية صديقهم الرحوم الحاج على صقر شنك ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ودويه الكرام الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل المهندس وائل بطارسة وولده وموظفو شركة بطارسة للتعهدات ينعون بيلاغ الاسي والعزن الصديق للرحوم

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة لابناء واخوة الفقيد الكرام سائلين المولى ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

المهندسون والموظفون والعمال العاملون في مشاريع الطرق والخلاطه الاسفلتية ينعرن بمزيد الحزن وعميق الاسى مديرهم العام ونقيدهم الغالي المرحوم الحاج على صقر شنك

صابر عياش

نعي وجيه فاضل العقبة سعمر الخولي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس عميد الشنك المرحوم الحاج على صقر شنك ابو وجيه

نسيح جنانه ويلهم اله وتويه الاغاضل جميل الصير وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

الحاج نصرت البيطار واخوانه وعموم أل البيطار ينعون بقارب مفعمة بالحزن والاس عميد ال شنك والمصمن الكبير الحاج على صقر شنثه

نعي وجيه فاضل ابو وجيه

الحاج على صقر شتك

ويتقدمون من جميع ال شنك الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سأنتين العلى

نعى فاضل

الحاج على صقر شتك الذي توفاه الله عن مزايا خيرة باللودة والتواضع لكل قريب ويعيد ويتقدمون من اشقأه الفقيد وانجاله وعموم ال شنك الكرام باحر التعازي والمواساة سانلين المولى

نعى وجيه فاضل

ويتقدمون من اخوانه واولاده وال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه قسيح جناته ويلهم اله وذويه

نعي وجيه فاضل مدير عام وموظفو شركة حتا غناوس وأولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الحاج على صقر شتك

تعن وجبه فاضل تنعى نقلبة مقاولي الاشغال العامة والبناء بمزيد من الحزن والاسي أحد مؤسسيها

الحاج على صقر شنك

نعى وجبه فاضل

ابو وجيه

وذويه جميل الممبر والسلوان

الحاج على صقر شتك

نعي فأضل

الذي لبي نداء ربه برم الاربعام ٢٠١/١٠/١٨ الفقيد الرحمة ولجميم اهله وال شنك الكرام الصبر والسلوان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعى وجيه فاضل عبد الرحمن الناصر واخوانه ينعرن بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم الحاج على صقر شنك ابو وجيه

ويشاركون اله وذويه وإنجال واشقاء الفقيد وعموم ال شنك الكرام الحزن والاسي بفتيدهم سائلين العلي القدير ان يتغدد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه -

نعى وجيه قاضل محمد عبدالهادي غنام وعائلت ينعون بمزيد من الحزن والاس الصديق القالي للرحوم: الحاج على صقر شنك

"ابو وجيه" ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر أأعزاء والمواساة، تقمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

والهم اله وذويه جميل المبير وهسن العزاءر نعى وجيه فاضل ملجد شديد ينعى بمزيد المزن والاس الصديق الغالي الرحوم

ابو وچيه ويتقدمون من انجاله واشقاءه وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواسأة. تغدد الله للفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيع جنانه والهم اله وثويه

الحاج على صقر شنك

يسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس للطمننة ارجعي الأربك راضية مرضية قادخلي في عبادي وانخل جنتي".

عندق الله العظيم يوسف ابو عبدالله وعلثاته ينعون بمزيد من المحزن والاسى المرحوم: الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل المبير وحسن العزاء.

نعى وجيه فاضل ببالغ المحزن ومزيد الاس ينعى خير الحناوي مدير عام المؤسسة العالمية للنقل والتجارة والخدمات الملاحية وكلفة العاملين بالمؤسسة بقرعيها في عمان والعقبة

على صقر شنك

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

شركة على شاهين واخوانه للهندسة وألمقاولات ينعون ببالغ الحزن والاس الفقيد

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلى القدير

نعى فاضل

الحاج على صقر شنك

والمواساء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

نعى وجيه فاضل مبير وموظفو شركة الاستثمارات الملية للاسهم والسندات ينعون بمزيد من الحزن

الحاج على صقر شنك

رئيس هيئة المديرين، ويتقدمون من أخوانه واولاده وال شتك الكرام باصدق

نعى فاضل

الحاج على صقر شنك

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسحي جناته ويلهم اله وثويه الصبر

محمد عبد النبي النهار البخيت رئيس بلدية مرج المعمام وعموم ال نهار البخيت

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله ان

للرحوم

المرحوم:

والسلوان.

نعى وجيه فاضل

للوكالات الملاحية بعمان والعقبة ومحطة

السيارات ينعون بمزيد من الحرن والاسي

الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من السنك الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساء شارعسين الى

للولى العلي القدير أن يتغمد الفقيب

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم

نعي وجيه فاضل

يرسف قرلا غاصي واخرانه يتعسون

بمزيد الحزن والاس الوجيه الفاصسل

الحاج على صقر شنك

"ايو وجيه"

ال صقر شتك الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة وتغمد الله الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه والهم اله ودويه المسير

الحاج معالج قرقش واولاده ينعون

ويتقدمون من انتجال الفقيد وعموم ال

شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء

والمواساة سأنلين المولى عز وجل أن يتغمد

أأفقيد يواسع رجمته ويسكنه فسيسح

جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

عطية مبحى السقا واولاده ينعون

بمزيد من الاس والحزن صديقه الرحوم:

الحاج على صقر

ويتقدمون من اهله وتويسه بلحسر

الحاج على صقر شنك

بِيَالُمْ الْحَرْنِ وَالْاسِي المرحوم:

ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم

اله وثويه الصير والسلوان

مدراء وموظفوا شركة مالترائس

ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله وتويه جميل الصبر وحسن العزاء

مصطفى عبدالمجيد الحوراني واولاده وعائلاتهم ينعون بعزيد الحزن والاسي

ويتقدمون من أنجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان

نعي وجيه فاضل مصطفى مراد واولاده أبراهي ودرويش اصحاب كراج السلام ينعون بعزيد المحزن والاسي المرحوم الحاج على صقر شتك

ابو وجيه

ويتقدمون من شقيق الفقيد وانجاله

باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين

ألول عز وجل ان يتغمد الفقيد بولسع

رجل الاعمال الكبير الاخ والمستبق للرحوم:

ان يتغمده برجمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه

رحمته ويسكنه فسيح جناته

والاسئ المرحوم

ينعون ببقغ الحزن والاس المرحوم

نعي وجيه فاضل

جدة - مصطفى المساح واحيه

ابراهيم الصباح ينسان بمزيد الحزن

الحاج على صقر شنك

"ايو وجيه"

ويتقدمان من آل الفقيد وثويه الكرام

باصدق مشاعر التعزية والمواساة، رحم

الله الفقيد الكبير رحمة واسعة واسكنه

غسيح جنانه والهم اله وثويه الافاضل

ئعى فاضل

النحين يمزيد من الحرن والأس المرحوم

ينعسى عادل للدحسين واولاده وال

الحاج على صقر ويتقدمون من إمل الفقيد باصدق

شاعر العزاء سائلين العلى القدير أن

يثغد الفقيد براسع رحمته ورضوانه

وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله

نعي وجيه فاضل

أويتيكوس شلمي ينعون بمزيد المدنن

الحاج على صقر شنك

ابو وجيه

وعدوم أل صقر شتك بأصدق مشاعر

العزاء والواساه تقعد الله الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جتاته

نعي وجيه فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

على مصد أبو شاويش واولاده وعائلته

الحاج على صقر شنك .

ويتقدمون من انجال النقيد واشقات

ايووجيه

باصدق مشاعر العزاء والراساء الفقيد

الرحمة والرضوان ولاله وذويه المسر

والهم اله وثويه المسر والسلوان

ويتقدمون من أنجال الفقيد واشقاءه

مصد الشامي وعائلته واسرة

وذريه جميل الصبر وحسن العزاء،

والاسى للرحوم

المسر والسلوان،

والاس الرجيه الفاضل للرحوم:

والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح جِنَانُهُ وَيِلْهُمُ أَلَّهُ وَدُويِهِ الصَّبِرِ وَالسَّلُوانِ.

الشباطات واخوانه بمزيد الحزن والاسي المرحوم: . الحاج على صقر شيك ويتقدمون من الله الفقيد بالحر التعازي

نعي فاضل الطفيلة – تنعس شركة محد

رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن

مدير وموظفو المركز الثقاق اللسكي يتعون ببلغ الحزن والاس الرحوم محمد الإحمد قطيشات والد المدير الاداري السيد ابراهيم

أحمد محمد أبو ديه واخوانه ينعرن

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال

شيك الكرام باحر واصلق مشاعر العزاء

والمواساء سأثلين المولى عز وجل ان يتفعد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

يسم الله الرحمن الرحيم

نعى وجيه فاضل

الكوز ومحمد شحادة الكوز ينعيان بمزيد

المزن والاس صديقهم المحوم:

بقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره عونى

الحاج على صفر شنك ويتقدمان من انجال الفقيد وعموم ال

شتك الكرام باصدق مشاعس العسزاء

والمواساة سأتلين الله العلى القدير أن

يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه

ئعي وجيه فاضل

إللهندس تتحسين الحق وشوكت حياه

ينعون بمزيد الحنزن وعمين الاسي

الحاج على صقر شنك

عم السيد باسم شنك

ويتقدمون من عموم ال شنك الكرام

باصدق مشاعر العزاء والواساء ضارعين

ألى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

العزاء

المبر والساوان

جناته ويلهم آله المسبر والسلوان

الحاج على صقر شنك

بمزيد الحزن والاس المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد المكرام بأصدق مشاعر التعرية والمواساة ساتلين ألولى عز وجل أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه للمس والسلوان

نعي فاضل عشيرة الدبابسة ال ابر عزام ينعون بمزيد ألحزن والاس واللوعة عميد ال

شنك المحوم: الحاج على صقر شنك "ايو وجنه ويتقدمون من أل الفقيد ودويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلسن العلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع

رحمته ورضوانه.

نعى وجيه فاضل الحزن وعميق الأسي المرحوم

ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء أيتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

> نعى وجيه فاضل الكنبر الرحوم

الحاج على صقر شنك الفقيد واخرانه وعموم ال شنك واقاريهم واصدق مشاعر العزاء والمواساة سأثلا المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

بنعي وجيه فاضل الماج غالب حصوه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم

الحاج على صقر شنك القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته

نعي وجيه فاضل بقلوب مؤمنة يقضاء الثاوقدرة ودموع

وأسامة وسمير ووالنتهم جارهم العريز الغالي عميد ال شنك الحاج المرحوم على صقر شيك ويتقدمون من ال الفقيد وزوجت وأنجله الكرام باحر مشاعس العسزاء

سأنامين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

راتب الصباح ينعي بمزيد الصرن ويالم الاس الوجيه الفاضل المرحوم: الحاج علي صقر شنك "ابو وجيه"

ويتقدم من ال الفقيد وثويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والواساة، رحم الله الفقيد الغالي رجمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الإهاضل الصير والسلوان،

ويشاركون انجال الفقيد واشقاؤه وعموم ال شنك الكرام الحزن والاسي أسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نغى وجيه فاضل مدير وموظفو شركة بان باسيفيك السياحة والسفر يتعون بمزيد الحرن والاسي الوجيه الفاضل المرحوم: الحاج على صقر شبك ويتقدمون من أل الققيد الكرام

بوأسع رحمته ورضوانه وان بسكت فسيع جنانه ريلهم اله وثويه الصيدر

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل عائلة أبو سعد من لفتا في عمان والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الإلم للرحوم

الحاج على صقر شنك

باصدق ولحر مشاعر العراء والمواساة.

ىسم الله الرحم ال أيا ايتها النفس الطمئنة أرجع ال ريك راضية مرضية، فانجلي أن غباري نعى وجيه فاضل

صنق الله العقل الحاج محمد اسماعيل رُعْتُو "إن اسماعيل اللوري" واحوانه واولاهم وعموه عائلة زعتر ينعون بمزير من المزن واللوعة فقيد أل شنك ألوجيه القاضل الرحوم:

U TERRET .

الحاج على صقر شنك "ابو وجبه" ويتقدمون من آل الفقيد وثويه وعبوم ال شنك الكرام باصدق واجر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوان ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم أله ونويه جِميل المبير وحسن العزاء,

نعى وجيه فاضل هاني هاشم العناني ينعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج على صقر شنك ويتقدم من انجال الفقيد واخوان للكرام باصدق مشاعر العزام والواساء سائلا المولى عز وجل أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانة وأن يلهم أله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل الماج لبيب سعيد خليس واولاده المهندس عصام وعاصم يتعون بمزيد الحزن والاسي الرحوم الحاج على صقر شنك

(ابو وجيه) عميد ال شنك ويتقدم ون اليهم باجدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

Jaggier.

الور عروجا معروف

فأدر فواسد

200

مخرا

-

يجهازان

.....

نعي وجيه فاضل اللهندس عياد سبيتان واخوابه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم: الحاج على صقر شيك ويتقدمون من أنجال الفقيد واخرانه وعموم ال شنك الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

ينعى عليان مويدي واخوه زياد بمزير . الحاج على صقر شنك ويتقدمون من أنجله واشقائه وعموم والمواساء شارعين الى المولى عز وجل أن فسيح جناته وان يلهم اله وذريه جميل المسر وحسن العزاء

المحامي خلف مساعدة ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسي رجل الاعمال والمحسن

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله العلي

نعى وجيه فاضل نظرف الما وحسرة ينمي اولاد الرحوم نصرت سأمي كعكور التميمي ساسي بهاء الدين المظفر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعسبق الاسي مستيقهم الرحوم

الحاج على صقر شنك ويتقدمون من انجال الفقيد ولاريه وعموم ال شنك الكرام بلحر واصدق التعازي سائلين الله تعالى أن يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمت ورضواته.

نعي شركة غرايبه وشهاب التجارية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحوم الحاج رحمون خضر الرشيدات والد المهندس احمد والمكتور موسى ويتقدمون من ال الفقيند الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتعدد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله

 الصبر والسلوآن نعي وجيه فاضل أولاد المرحوم تعيم حسين المسعس، القاضى امين المسعس واخوانه ينعون بمريد الحزن وعميق الاسي للرحوم الحاج على صقر شيك ويتقدمون من ال شنك الكرام بامعاق مشاعر العزاء والواسناء ضنارعين للعلي القدير ان يتغد الفقيد بواسع رحمه

ويسكته نسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان. ومراوية نعى وجيه فاضل توفيق صألحة وأولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من اتجاله واشقائه وعموم ال صقر شنك الكرام باصلق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الغفيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته تستح تثنانا

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد

الحاج على صفر شيك

والهم اله ودويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فقيد عريز ال التل في الاردن والخارج ينعون بالتسليم الكامل بقضاه الله وقدره ويعميق الفرقة والاسي ابنهم وفقيدهم الغالي المرحوم. فالح الاحمد التل

ابو هشيام والد للحامي هشام عضو المجلس الوطني الاستشاري والرائد مكرم وشقيقاتهما ويبتلهون الى المولى القدير أن يتغمده بواسع الرحمة والرضوان وان يسكنه مسلكن الأبرار والصالحين وسيتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد

عمل التعازي للرجال في ديوان ال الثل وللنساء في بيت الفقيد في اربد.

نعى فاضبل المحامى صالح الجيودي وعائلته وأخوانه ينعون بعميق الحزن والالم الوجيه المعروف ألرحوم

والد الاخ والزميل هشام النل ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل فرسان وعبدالمجيد وعصام عصفور، ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحوم: فالح التل

ويتقدمون من انجله الاعزاء وال آلتل الكرام باحر التعازي، داعين الله ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

> نعي فاضل الدكتور ممدوح العبادي ينعى بمزيد الاس للرحوم فالح التل

ويتقدم من الاخ والصديق والزميل الاستاذ المحامي هشام ومن عموم ال التل بصادق التعزية واللواساة.

ينعى الدكتور عبد النور حباييه واخوآنه وعائلاتهم ببالغ الاسي والحزن المرحوم فالح التل ايو هشيام

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصير والسلوان

> نعي فأضل ينعى المهندس مهدي الصيفي بمزيد من الحزن والاس المرحوم فالح التل ابو مشام

ويتقدم من ابناء الفقيد وال التل الْكُرام باصدُق مشاعر العزاء والمواساة، داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه

نعي فاضبل عبد الحفيظ طالب الحيت واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي الفقيد المرحوم

400

~, ⊱

ر شا

 $\Phi_{(A_{n}),p}$

 Ψ_{PAA}

4.1

الحاج على صقر شبك ويتقدمون من ابنائه واخوانه وال الفقيد الكرآم باحر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد ألرحمة ولاله وذويه a Daniel Burgara

نعى وجبه فاضل بمزيد الحزن والاسي تنعى شركة تادرس وشركاهم للتخليص ونقل البضائع بالترانزيت بكافة فروعها المرحوم الحاج على صقر شنك

ابو وجيه ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل تنعى شركة عليان التجارية بمزيد الحزن وعميق الاسي الرحوم الحاج على صقر شنك

ويتقدمون من انجاله وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل شركة عقاب فريج واولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء ينعون بيالغ المحزن وعميق الاسي صديقهم المرحوم الحاج على صقر شنك

ابو وجيه ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى وجيه فاضل الدكتور سهيل خلف والمهندس محمد غالب خلف ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الحاج على صقر شنك ويتقدمون من انجال الفقيد واخوآنه وعموم اقاربه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان بسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل

ينعى داود شعبان وعائلته بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج على صقر شنك ابو وجيه

ويتقدمون من لخوانه وانجاله وعموم ال صقر شنك الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل محمد توفيق الحوراني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل الاعمال

الحاج على صقر شنك ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم أل شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيع

ينعى مدير عام وموظفو شركة وفا الدجاني واولاده للادوية بمزيد الحزن وعميق الاسى والد زميلهم المرحوم الحاج حسن مصطفى حسين سليمان

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الغقيد بواسع رحمته ورضوانه

ينعى رئيس المجلس الوطني الاستشاري ببالغ الحزن المرحوم.

والد الزميل الاستاذ هشام التل ويتقدم من الزميل العزيز وال التل الكرام باحر التعازى داعيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان.

> نعى فاضل اسرة تحرير وادارة "الراي" تنعي ببالغ للحزن والاسي المرحوم فالح التل انوهشام

ويتقدمون من الاخ والصديق هشام ومن عموم ال التل الكرام باصدق مشاعر

ينعى المهندس زكي عبد ربه وعائلته بمزيد الاسى وعميق الحزن الرحوم فالح التل ابو مشام

ويتقدم من ابناء الفقيد وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أله وذويه

نعي فأضل ينعى موظفو مؤسسة المسار للمقاولات بعميق الحزن والاسي المرحوم فالح التل

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال التل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسبح جناته ويلهم اله وذويه

ينعى مدير عام واسرة شركة المال والانتمان بمزيد الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من ال المثل الكرام باحر وآصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

جويت شعشاعة ينعى ببالغ الحزن والاسى الرحوم فالح التل والد الاستاذ المحامي هشام التل ويتقدم من اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء

اسامة وزيد ومحمد عون شعشاعة يتعون بمزيد الحزن ويالخ الاسي المرحوم

والمواساة سائلا للوتى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسح جنانه

فالح التل والد صديقهم العزيز الاستاذ هشام المثل ويتقدمون من ال التل الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد ألرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

ينعي محمود سليمآن بني هاني بمزيد

رحمون خضر حسين

والد المهندس احمد رحمون وخصر

رحمون ويتقدم من ال الفتيد باحسر

ألتعارى والمواساة سائلين الله عز وجل

ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه

تنعى رابطة المسرحيسين الاردنيسين

البنيد قسطندي خوري

والد الرميلين سميره وسامي خُوري ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق

نعي فاضل

رحمون خضر حسين

ويتقدمون من الزميل وعموم ال الفقيد

بنحر التعازي والمواساة سائلسين العلى

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعى فاضل

قسطندي خوري

ابوسليمان

واصدق مشاعر العزاء والمواساه سأثلين

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع

نعى فاضل

السخنة ينعون بمزيد الحسزن والاس

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالله داعين الله أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

رئيس واعضاء واهالي مجلس بلديه

رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر

ال الصابغ ينعون بمزيد الحرن

بلديات محافظة البلقاء الرحوم:

ويسكنه فسيح جنانه.

والاسي المرحوم

ينعى مدير وموظفو مديرية هندسة

والد زميلهم الهندس احمد رحمون

بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

مشاعر العزاء.

الحزن والاسي المرحوم:

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال حجه في الضفتين والخارج بمزيد

الحزن والأسي المحومة: مشخص الدقة - -اوجلال-تقبل التعازي في منزل احمد حمد

شقير الكائن في جبل النمر هي السكه

الجنوبي قرب بقالة أبو عارف. نعي حاج فاضل مبلح شعاده صالح واولاده يوسف

ومحمود وعرفات ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاس عمهم المرحوم الحاج حسن مصطفى

سائلین آلمولی عز وجل ان بتغصد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اولادهمن بعده الصبر نعى فاضل

ينعى المهندس هيئه عبداللطيف مريش بمزيد الحزن والأسى المرحوم الحاج محمود احمد الجوده والد زملائه الهندسين غازى وسليم

ويتقدم من زملائه وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم آله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل ينعى للهندس هيئسم عبداللطيسف مريش بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج رحمون خضر الرشيدات والد زميله الدكتور المهنسس موسی ارشیدات

ويتقدم من زميله وعموم ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه المير والسلوان

نعي فاضل ينعى ال الجمال في الاردن والضفة الغربية والسعودية والكويت المرحوم يوسف عقيل ايوب ويتقدمون لال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

نعي وجيه فاضل ينعى ال القرشي بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم، الشيخ ضيف الله للومني للفقيد الرحمة ولاله ونويه الصبسر وحسن العزاء

نعي فاضل ينعى الياس أبراهيم نصر واخوانه وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسي عمهم

قسطندى داود الخوري نصر "ايو سليمان"

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوية قلبية ليَّلة ١٩٨٢/١٠/١٣ عن عصر يناهز ٧١ عاماً. وهم أذ يسألون الله عزّ وجل ان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده باحر مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله أن يلهم الجميع الصبر والساوان.

مدير عام وموظفو شركة العجاني الدولية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي الحاج حسن مصطفى حسين سليمان

سائلين العني القدير أن يتعد الفقيد الفالي بواسع رحمته وأن يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

عدوم ال نصر في الضفتين والخارج بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم قسطندى داود الخورى

والد سليمان وسهيل وسامى الذي انتقل الى جوار ريه ليلة امس الخميس اثر نوية قلبية حادة عن عمر يناهز " ١ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع صلاح الدين مقابل

نعى فاضل سليمان سليم الزوايدة واولاده سامي ورمزي ومروان وماهر ينعون بمريد الحزن والأسى نسيبهم الغالي المرحوم قسطندي داود خوري

ابو سليمان ويتقدمون من زوجته واولاده الكرام بأصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الشريف في الضفتين والخارج بمزيد الاسئ والحزن عميدهم المرحوم عيسى محمد محمود الشريف (ابو فایز)

والد كل من فايز وراتب والدكتور وليد والدكتور محمود واحمد الذي وافته المنية عن شيخوخة طاهرة صباح يوم امس الخميس في دورا الخليل تقبل التعازي في بيث اخيه موسى الكائن في الزرقاء هي اشبيب عماره محمد سياج لدة ثلاثة ايام. ابتداء من اليوم

رابطة الموسيقيين الاردنيين تشاطر الزميل سامي خوري احزانه بوفاة والده

قسطندي خوري ويتقدمون من انجال الفقيد ونوية وعموم الّ خوري بنحر واصدق مشاعر العرَّاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه.

نعي فاضل اربد – ارجابا – اهالي قرية كفر الما بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

الشيخ سلامة حمد الدبك الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٢ / ١٠ / ٨٣ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة رحابا، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم محمود ظاهر الديك الكائن في شارع الرشيد ...

حنا موسى بقيلي واولاده موسى وماجد ومشهور ومنصور ينعون بعزيد الحزن

قسطندي داود الخوري

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعى فاضل

داود ابراهيم صالح

ابو ابراهیم

ويتقدمون من اولاده واخوانه وثويسه

اللغقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر

نعى فاضل

المهندس اكرم الشاعر والمهندس منذر

خليفات ينعيان بمزيد الحسزن والاسى

نعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغمالي

عبدالكريم احمد موسى

الجابري الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في

السعودية اثر حادث مؤسف عن عمر ٢٥

عاما رحم الله الفقيد رحمسة واسعسة

تقبل التعازي في منسزل هسه علي

نعى فاضل

اريد - الهيئة التدريسية في مدرسة

معاذ بن جبل الاعدادية للبنين تشارك

الزميل المعلم حسن عبد حسن مصابه

عبد حسن

والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

ويتقدمون منه باصدق مشاعر العزاء

الجابري في الزرقاء وادي الحجر.

تنعى عشيرة الجوابره/ ال الجابري

باصدق مشاعر العزاء

والسلوان

الرحوم:

الرحوم

واسكته جنه عالية.

بوفاة والده المرحوم

واسكنه فسيح جنانه.

الذي توفي عن عمر يناهز ٨٠ عاما

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال شلبي

نعي فاضل اريد - مدير وموظفو مديرية الصيانة في جامعة البرموك ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم.

محمد الزيناتي والد زميلهم مصطفسي الزيناتسي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة .. للفقيد الرحمة وجنات الخلد

ولاله ونويه الصبر والسلوان.

عشيرة القبسية في الضفتين تنعسى بمزيد ألحزن والاس فقيدهما الغمالي

الحاج محمود احمد الجودة محمد احمد اسماعيل أبوديه والد زميليهم المهندس غازي وسمير الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الجودة، ويتقدمان من زميليهم والل الفقيد اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الى الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، مثراه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه تقبل التعازي في الرصيفة/ الجبل فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبسر

الشمالي ديوان القيسية.

نعى فاضل عشيرة القطبشآت تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم: محمد احمد قطبشات

"ابو يوسف" والد السادة يوسف قطيشات وعيسى وموسى وسليمان وأبراهيم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، عن عمر يناهز ١٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير يوم أمس،

أتقبل التعازي في بيت ولده بوسف الكائن في حي الْخندق في السلط.

ڑھرۃ تذبل اريد - حوارة - بمزيد من الحزن والاسي ينعي جميل حجساوي واولاده

رضوان وعدوان وجميع افرأد العائلة الزهرة الذابلة المرحوم عمر محمد عبده صوالحة

ويتقدمون من والدبه باصدق مشاعر المواساة .. للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ونويه الصبر والسلوان.

ٔ نعی

فخري الطوال واخوانه ينعون بمزيد الحزن وألاسي المرحوم ابراهيم اسدور فرجيان

> حسين عبدالحميد العقابله

بمزيد الحزن والاس المرحوم ويتقدمون من ال العقابله واخوانه وابنائه بلمر التعازى سائلين المولى عز

ابو خضر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين ألمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ريسكنه فسيح جناته

الحاج على ابو طويله واولاده بنعون

وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة ينعى اليأس حنانيا الخوري وعائلته بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

الحاجة ازدهار شمسي خير زوجة الحاج عيدالرحمن محمد ابو قورة، ويتقدم ون من زوج الفقيدة وأولادها ويناتها واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم ال ابوقورة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرجمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

زهرة تذبل ال صوالحة في حواره اربد ينعون

ببالغ الحزن والاسى ولدهم الطفل المرحوم عمر محمد عنده صوالحة عن عمر يناهز ؛ سنوات وقد شيع جثمانه يوم امس. تقبل التعازي أي منزل جده بوسف صوالحه ــ حراره أريد.

جمعية إكان موظفي مؤسسة التلفزيون الأدرين التعاونية اعلان تأهيل وطرح عطاء

تعلن جمعية اسكان موظفي التلفزيون الأردني عن طرح عطاء انساء مشروع الأسكان المكون من ٦٤ أيلا (اعمال هيكل) على قطعة الارض العاندة

فعل الراغبين في الدخول بالمنقاصة من المتعهدين المصنفين حتى الدرجة الاولى لَدى وزارة الاشغال العامة مراجعة امين صندوق الجمعية في مؤسسة التلفزيون الأردني اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مائة تينار اردني غير مستردة للنسخة

تقدم العروض بمغلقين منفصلين الاول لغرض التاهيل والتاني يحتوي على الاسعار وكللة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء تقيلً العروض لغاية الساعة الثانية عشر من يوم الأثنين الموافق ١١/١١/ ٨٣ وكل عرض يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي لشروط دعوة العطاء يعتبر مرفوضا ولا ينظر فيه

يسم الله الرحس الرحيم

أعلان تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ــ سلاح الجو الملكي الأربنى عن طرح عطاء مواد كهربانية مختلفة ٣- على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيلات سلاح الجو الملكي الأربني لاخذ التفصيلات اللازمة ٣- اخر موعد لقبول المنقصات الساعة العاشرة يوم الخميس الموافق

اعلان طرح عطاء

1947/1-/47

تدعو لجنة العطاءات في محافظة الكرك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين الاشتراك في المناقصة بالعطاءات التالية مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك للحضول على نسخ المناقصة علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاريعاء الموافق ١٩/١٠/١٩ في مديرية اشغل محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيك مصدق او كلالة بنكية لا يقبل عرضه.

تمن النسخة الكفالة

۱ ــ تقديم وتوريد ۲۰۳۰۰ ترية مختارة لطريق بتير/اعوير خمسة دنانع ٢٠٠

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشغال محافظة الكرك

اعسلان

تعلن بلدية الطغبلة عن طرح عطاء لفتح وتسوية شارع فلسطين بطول (١٥٠٠ متر) وسعة ١٢ متر، قعلى المتعهدين المصنفين والراغبين الاشتراك بهذا العطأء مراجعة ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر دينارا غير مستردة وتقديم عروضهم للبلدية خلالٌ فترة اسبوعين من تاريخه مع تامينَ بقيمه ١٠٪ من قيمة العطاء علما بانه سيتم فنح العروض بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء رنيس بلئية الطفيلة سليمان العوران

اعلان مفقودات انا الطلب خلد مصطفى زامل. طلب في مركز التاهيل المهني للمعاقين الرصيفة لقد فقتت مني حقيبة بد صغيرة بداخلها جوازي السفسر الاربني وتصريح للضّفة الفريسة وتقارير طبية آخرى للمعلجة حيث اننى فقدتها في تكسي مكتب ارجو ممن جدها تسليمها الى مخفر المدينه او

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف

تكرم اهل المسلب باعطاء عطوة أعتراف

واقرار بالحادث لدة شهر وقد حضر عن

أهل المصابُّ كل من الحاج عبدالعزير

ادعيس والحاج حسين الشريف والحاج

يوئس القواسمه والحاج دبأب القواسمة

والسيد احمد عبدالمعطى ادعيس والحاج

مصطفى ابو سنيته والحاج عبدالعفو

ابو ستينه والحاج عبدالمحسن ابو

سنينه والحاج داود ابو سنينه والسيد

يعلوب أبو سنينه وجمع غفير منّ اهالي

أَلْخَلَيْلُ وَأَلَّ ابِنَّ سَنَيْنَهُ الكَرَّامِ. وقد وافق اهل المصاب بلخلاء سبيل

السائق محمود حبيب برجاوي بالكفالة.

نعي فاضله

الحلجة اردهار شمسي

قورة ويتقدم من عمه زوجها السيد

عبدالرحمن ابو قورة واولادها السادة.

محمد ومحمود ومن ال خير وابو قورة

الكرام باصدق العزاء والمواسأه ويسال

الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن

يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن

وعميق الاسي المرحومة

خالد محمد العلاف بنعى ببالغ الحزن

شقيقة عمه السيد احمد جميل أبو

تعلن الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب عن فقدان رخصة باص دایهتسو رقــم ۱۱۹۷۱۰ الرجاء ممن يجدها أن يسلمها الى اقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٢٣٤٠ عمان وله مركز الناهيل المهني للمعاقب الرصيفة منينة الحجاج

فقدان رخصة باص

اعلان صادر عن مديرية تسجيل

الاراضي ــ الكرك بتاريخ ٢٠/٠ ١٩٨٣/م توجهت الجاهة الكريمة الكونة من الصاج رشاد استنادا للمادة الرابعة من قانون عبدالرزاق بركات والحآج فوزي برجاوي تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ والحاج حسين محمد محمود والحاج ظاهر محمد حمدان والسيد رشيد فليز لسنة ١٩٦٤ تقدم ألى السيد خازر احمد محمد البيايضة بطلب تسجيل حدرج والحاج عبدالرحمن حمدان عقاره الواقع من القطعة رقم (٢) من والحاج حسن برجاوي والدكتور محمد برجاوي والسيد مصطفى كمال الى جمعية خليل الرحمن الخيرية للنداول بشان حادث التصادم الذي تعرض من حوض رقم (٢) من اراضي قرية مدين السنتناة من النسوية والمحدودة: شرقا: مجمد عبدالليه عطاالليه خلاله السيد هاني أبو سنينه من قبل السيد محمود حبيب برجاوي والذي ادى الى اصابة السيد هاني ابو سنينه وقد وغُرِباً: صبري تركي البيايضة وطريق

زراعي سَمالا: طلب التسجيل

جنوبا: شارع عام والمقام عليها لاشيء.

قُمْنُ لَهُ أَيِّي اعتراض على هذا الطلب

عليه مراجعة مدير تسجيسل اراضي الكرك خطيا خلال خمسة عشر يومامن تاريخ الاعلان في احسدى الصحيف مدير تسجيل الكرك

محمد المواجدة

نعي فاضل سمور حسن طلال وعائلته ينعسون بمزيد الحزن والاسي المرحوم صلحب السمو الملسكى الامسير نايف بن عبدالله والد صاحب السمو الملكي الامير على بن نايف والامير عاصم بن نايف

ويتقدم من العائلة المالكة باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل مدير عام وموظفو شركة غنطوس لمواد البناء الكيماوية ينعون بمزيد الحمران والاسى المرحوم النطاج

حسن مصطفى حسين سليمان والدزميلهم مصطفى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جناته والهم اله ونويه الكرام الصبر والسلوأن

في حديث مع البروفسور اسرائيل شاحاك:

اكتـر عنصرب

لسنا بحاجة الى اعتذار

بقلم: عواد عبد ربه

في غير ما موقف، وفي غير ما مرة، وفي غير ما مكان كان

كان ذلك حين قلنا اننا مستعبون لمحارية اسرائيل ومن ورائها في حزيران النكسة وتلا نلك حزيران المفاعل وحزيران لبنان، وفي كل مرة نكتشف أن الاعتماد على تحلف الاجتبى وضرب التحلف العربي بعرض الحائطكان حُسَّرانا مُبِينا، بل ان الاعداء يسخرون هذآ التحالث لخنمة مصالحهم وارتباطاتهم واطماعهم في المنطقة.

قبلَ قُوانِينِ الأرضُ، وإن ألدفاع عن تروة الامة واجب مفروض شرعا ولو ادى ذَلْكُ الى الموت، وما يمكن ان يقال عن الفرد سن مات دون مله فهو شهيد» واذا اراد احد أن يأخذ ملك فقاتله، فأن قتلته فهو في النار وان قتلك فانت في الجنة». هذا القانون الفردي هو قلنون الجماعة ايضاء ومن هذا المنطلق فأنه يتحتم على الامة العربية، أن تحصل على ما تريد من وسائل القوة من اجل حماية مواطنيها وثرواتهم، يتحتم عليها ان تبحث في الشرق والغرب دون تنازلات في سبيل الحصول على ذلك ودون تفريط في ثروات آلامة او تنازلات عما نريد من احتياجات دفاعية ولسنا يحلَّجة الى الحصول على الاذن من احد لتحديد احتباجاتنا ولا نحتساج لتبريس احتيلجاتنا

ان الجميع سواء كان من العرب او من غيرهم يدركون أنَّ الدولُ العربية لديها ادوات الضَّغطُ العلَّلية، فلديها احتياطي هائل من البترول، ولديها احتياطى كبير من العمالات التي تشتغل بها كثير المنطقة العربية مهددة من اكثر من جهة ومن نسميهم بالاصدقاء على بيعنا الاسلحة الدفاعية العتبقة لنكتشف وقت الحلجة اليها انها باتت قديمة في مواجهة ما يملكه الاعداء، كما تحتاج لقطع تبديل تكون خاضعة لرغبات الجهسة المنتجة ونكتشف في وقت متأخر أن هذا الرصيد الهائل من الاموال أند ضماح سمي معد ضياع ما هو اسمى من الامسوال، فهسل هذه وسيلت لامتصاص الاموال العربية وفي الوقت نفسه

عدوبا قوي.

واتخذت اسرائيل من اخبار امريكية حول وجود استراتيجية امريكية

ديايات للسعودية كانت قد طلبتها.

من المصارف العالمية، والجميع يدركون ان اكثر من طرف وعلى الرغم من ذلك يحرص من الحرص على ابقاء الأمة العربية ضعيفة

وقيل ايام فضل كاتب صهيوني استخدام الطاقة النووية الاسرائيلية وسيلة ردع للامة العربية ولم يحرك احد سلكناً.

اعتمادنا على غيرنا بحدعنا ويجلب علينا الويلات والدمار، فقد أعتمدنا وما زلنا على وعود من نسميهم احيانا بالاصدقاء واحيانا بالحلفاء، وعقدنا معهم احيانا اخرى معاهدات المساعدة والصداقة والدعم، ومهما تكن الامسال التسي علقناها على هذا الصديق او ذاك الحليف ومهمآ تكن الاتهامَّات التي نكيِّلُها لَّهذا الحليفُ أو ذَّاك فان التاريخ ووقائعه أثبتت ان الاعتماد على الاخرين كأن خسرانا وهزائم.

ان الدفاع عن النفس حق انساني اقرته قوآنين السماء

فقبل ايام اسر خمسة وعشرون فلسطينيا في عرض البحر ولم يحرك أحد سلكنا لاننا ضعفاء ولان

صواريخ روسية في سوريا دريعة لطلب صواريخ

وحاولت امريكا التدخل لدى فرنسا لتؤخر تسليم خمس طائرات للعراق، واخيرا رفضت المانيا بيع الا يدل ذلك على اننا نحتاج الى مواقف اشد صرامة

ووحدة حين يتعلق الامر بالدفاع عن المواطن العربي لان نلك حقّ من حقوقه وليس من حق

معروض للبيع بسبب السفر اثاث بيت كامل، غرفة نوم، سفره، ضيوف،

مطبح، الاثاث معتار ويحلة جيدة. للمراجعة: تلغون ٤٤٥٩٧.

البروفيسور «اسرائيل شلحك»، محاضر في مادة الكيمياء العضوية في الجامعة العبرية في مدينة القدس المحتلة ويشغل منصب رئيس رابطة محقوق الانسان والمواطن، في اسرائيل.

اشتهر شاحك بعواقفه المساهضة للصهيونية وحكومة أسرائيل يسبب التميير العنصري أأسذى تمارسه، منذ قيلم دولة أسرائيل، ضد المواطنين العرب الذين بقوا تحت سيطرتها في العام ١٩٤٨، وَمَن تُم فِي الإراضي التي احتلت في العام ١٩٦٧، وقد شنّ مشاحك، محوما عنيفا على الحكومة، واتهمها بالسير على خطى النازية، ونشر العديد من الكتب التي ترجمتُ وبيعت في العلم العربي، كما نشر عددا كبيراً من الْقَالات ألَّتي تعليج هذا الموضوع.

خلال شهر ايلول الماضي، حضر هشاحسك، الى الولايات المتحدة بناء على دعوة من المنظمة الإمبركية المناهضة للتمييز. التي يتراسها عضو مجلس الشيوخ السابق جيمس ابو رزّق. وقد النقت «التضامن» به ق مدينة واشنطن واجرت معه الحديث التالى:

س: كيف ترى المجتمع

ج: علي ان ابـدا بموضوعـين

الاسرائيلي اليوم في اعقاب حرب

لبنان وبعد ذهاب مناحيم بغين؟

يتممان بعضهما البعض ويتناقضان

مع بعضهما في الوقت نفسه، اولا منذ.

العام ١٩٨١، مناك حقيقة ثابتة في

المجتمع الاسرائيلي، وهسي أن هذا

المجتمع ينقسم آلى قسمسين غسير

متوازيين ٦٠ بالمئة مقابل ٤٠ بالمئة،

نسبة ٦٠ بالمنة تؤيد الانتسلاف

الحكومي القائم الآن، و ٤٠ بالمئة

تعارضه، وحتى اثناء ملبحة صبرا

وشاتيلا كانت هذه النسبة كما هي،

ان شعبية مناحيم بيغن بقيت كما

هى، والشخص الوحيد الذي تغيرت

س: هل حصل اي تقارب بين

ج: بالعكس، انهما في طريــق

الابتعاد عن بعضهما، لقد اهملت

الصحافة العالمية هذه النقطة بالذات،

خصوصا في أعقاب منسعة صبحرا

وشاتيلا. صحيح انه كان في اسرائيل

مظاهرات كبيرة، ولكنها لم تصل الى

٠٠٤ الف، أن عدد المتظاهرين لم

يصل الى اكثر من ١٢٠ القا، كل

٤٠ بالمنة. وظلُّ التابيد لبيغن ضعن

اريد أن اتطرق الأن الى التغيرات

التي حدثت في اعقاب قيام حرب

العصابات في لبنان، اريد أن أشير ألى

ان هذه الخرب قد اثرت كثيرا على ال ٤٠ بالمة، اكثر مما اثرت فيها مذابح

صبرا وشاتيلاً. ان هذه النسبة لم

تكن موجودة في بداية الحرب، لقد

كانت هناك معارضة بسيطة للحرب لم

تزد على ٨ بالمنة أو أقل. وسبب أرتفاع

نسبة المعارضين للحرب يعسود الى

عاملين: الاول حرب العصابات في

لبنان، والتي لم تكن موجودة خلال

الثلاثة شهدور الاولى من الغزو

الاسرائيلي. واشير ايضا الى ان

الجنود الاسرائيليين اصبحسوا

ال ٦٠ باللثة.

رات التي قامت كانت ضمن ال

المجموعتين على الرغم من انتمانهما

شعبيته كان ارييل شارون.

يخافون الذهاب الى لبنان. اما العامل

الثاني فهو تواجد عشرات الالاف من

جنود الاحتياط في لبنسان لفتسرات

طويلة، وهذا معناه ان عشرات الالاف

من العائلات الاسرائيلية، مرتبطة

ارتباطا وثيقا بحرب لبنان ويحرب

العصابات الدائرة هنأك. ان ٥٢٠

قتيلا يثيون ٢٠ عائلة، في حين

يصل عدد عائلات جنود الاحتياط الى

س: هل معنى هذا ان لحرب

العصابسات تأثسيرا على الحالسة

النفسية للجنود والجيش بشكل

خاص ومن ثم على المواطنين بشكل

ج: نعم، هذا صحيح، اننا نعرف

ان الجيش الاسرائيلي والمسوساد

والمخابرات العسكرية لم يستطيعوا

الوقوف امام هذه الحرب، وفي رايي

ان كل العرب يمن فيهم القلسطينيونُ

يجب ان يتعلموا درسا منها. ذلك انه

لا يوجد امامنا اي مثال يقول ان احد

مقاتلي حرب العصابات هنساك، قد

القي عليه القبض نتيجة وشاية او

نتيجة لنشاط المخابسرات، وهدا

النجاح الذي حققته حرب العصابات

في لبنأن يطرح سؤالا كبيرا امام

لماذا نجحت حرب العصابات في لبنان

ولم تنجح في الضفة الغربية وقطاع

غزة وداخل اسرائيل نفسها؛ اذا ما

س: هل افهم من كلامك ان هذا

ج: لقد اكدت اكثر من مرة انه من

دون صراع عسكري فعال ومؤثر ومن

دون حرب عصابات أن يحصل العرب

على شيء يذكر. وأضيف أن حرب

العصابات في الاراضي المعتلة هي

التي سنتجبر اسرائيليين كثيرين على

المَطَّالُبَةُ بِالْخَرُوجِ مِنْ تَلَكَ الْاراضي،

كما هو الحال في لبنان الان. واريد أن

اضيف مثلا أخر. لقد حصلت مصر

على سيناء، ليس بسبب مجيء

ما تطلبه لتحرير الضفة الغربية

استثنينا فترة ١٩٦٧ و ١٩٦٨؟

القوى العربية

وقطاع غرة؟

والقلسطينية

معروف ويشهد عليه

ويين نظرة منظمة طيحيه وهتاك كثير

ان نظرة طيحي، التوسيية، لا

تزال تشكل منطلقا لتفكير شامير، أن

يعتبس ارض اسرائيل بحدودها

الطبيعية دولة لليهود , وهذه البعدون

تضم سيناء (وهي سيب اعتراضه

على انفاقية كامب ديفيد) كما تضم

الاردن ولبنان وكل سوريا واجزاء من

جنوب تركيا، وجزءا من الجزيرة

شامير مجرم حقيقي، فهو وراء

مصرع الكونت برنابوت واللبورد

وموين، وعمل في الموساد الاسرائيل

حتى اصبح الرجل الثاني فيه. وهو

يعمل من دون ضبعير ومن اجل

الاعداف التي يؤمن يها، ودات يومُ

اصطحب احد زعماء حركته، وأسمه

والباهو جلعاديء، الذي كان منافسا

اشامير، الى بيارة وعاد شامير وحيدا.

ولقاية اليوم ما من احد يعزف قبر

اننا لا نستطيع أن تجره بان

س: ملاا تعنى بساردا، من

ج: شاخاك ـ سنيزيد الضنقط على

الفلسطينين، وسوف يزداد التمييز

العنصري ضدهم سواء في الضفة او

س: هل سيكون هنــك طرد

ج: شلحاك ــ في حالة حرب، نعم.

انه لا يستطيع ان يقوم يطرد جماعي

من دون حرب، لاته يجب ان يكون ال

مناك مكان يطرد الناس اليه. وخطر

منه تحت قيادة بيغن.

الطرد تحت قيادة شامير اكثر بكثيريًا *

مجلة والتضاون

كرائيل عنز

عر الم

في الخارج أو في داخل اسرائيل.

شامير سيكون قويا في منصبه الجديد

كرئيس للوزراء لكته بالتاكيد سيكون

جلعادی او این دفن؟

اردا بكثير من بيغن.

من القواسم المشتركة.

اليهود من ان يخدموا في بيوت اليهود الإصطلاح اصبيح واسعافها الذي الإلمان، ونستطيع أن تقول أن هذا شيء بسيط لتخدم السيدة اليهوبية نفسها وبيتها. ولكن ينظرة فلحصة نرى أن هذا الموقف هو موقف عنصري نازي. ويهده المناسبة اقول أنْ ١٥ بالمنة من أراضي الضفية الغربية قد صودرت لصالح كلّ يهود العالم وهذا عمل عنصري بحد ذاته. س: هل في امكاننا ان نحدد متي

بدات هذه المسرة؟

ج: لقسد بدأت مع بدايسة

الصهيونية، أن الصندوق القومسي اليهسودي هو جزء من الحركسة

الصهيونية، اعتقدنا قبل حرب

١٩٦٧، أن المسيرة النازية في دولة

اسرائيل قد بدأت تتراجع، ولكن ظهر

س: ما رايك باسحاق شامير؟

ينتمى اليها شامير، على علاقة مع

الحركة التازية. وقد تبنت الدعسوة

للتحالف مع هتلر، حيث قامت عام

١٩٤١ بتسليم متكسرة بهنذا

الخصوص الى السغير النازي في

مدينة انقرة في تركيا، جاء فيها ان

هناك تشابها كييرا بين النظرة النازية

جمعية المعتديث عثاد الخبرب

ممة بخوم بكوسيطا يلقون معًا فح السمية الكوم

ج: لقد كانت منظمة طيحي، ألتي

العكس تماما بعد الحرب.

اوصلت عبلر الى الحكم. وانا اقول ان المجتمع الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ على الاقل يسير على

المحتلة، واقول بصراحة أن التفكير الصهيوني بالنسبة للارض، منذ قيام والصندوق القومى اليهودي، (الكرن كايمت) يسير في آلاتجاه النازي. ان الاراضي التي تصادر تصيح مصدرا للتمييز العنصري لانها تصبح ملكا

ان هذا العمل يذكرني بالقانون الذي أصدره هتلر حين منع غير

حدث وهل تغير شيء؟ ج: نعم، انني ارى تغيرا في هذا المجال، لقد نبعث قوتي في استعمال هذا الأصطلاح من والتدقيق، الذي اتبعته. لقد كنت دقيقا في كل شيء ولم افسح المجال امام اي شخص كي يمسك على اي ممسك. لقد وجدت انَّ المسيرة النازية في المانيا لم تبـدا بوصول متار الى الحكم، بل قيـل وصوله. لقد كانت المانيا جمهورية

لقد رأيت ذلك بوضوح في الاراضي

ديمقراطية حرة لكتهما هي التمي

الطريق ذاته،

لليهود فقط

السادات الى القدس، بل حصلـت عليها بسبب جمال عبد الناصر، لقد قام عبد الناصر في اعتساب حرب ١٩٦٧ بتوجيه النقد الذاتي، وعزل الكثيرين من الجنرالات، وأخذ يعين الطللاب من الجامعات واعدهم ليكونوا ضباط الستقبل، كما اعد الجيش الذي لم يحارب فقط ببطولة، بل بشكل مَوْتُــر ايضا، في حرب

س: لقد كنـت، اول يهـودي اسرانيلي استعمسل اصطسلاح «المُسترةُ النازية» كوصف لمسلك الحكومة الاسرائيلية تجاه غسر اليهود، وقد تعرضت بسب ثلثُ الى حمسلات عنيفسة وتهديسدات بتصفية جسدية وقاطعك الكثيرون حتى من اصدقائك في الجامعة، لكنناً نرى اليوم ان آستعمال هذا

فقد جوار سفر

اعلن انا عبدالله السيد بيومسي جميل عن فقدان جواز سغري المصري المذي يحمل الرقام ٢٣٥٣٦/ ٨٠ والصادر من مطاقطة الإسماعيلية بتاريخ ٢٠/٩/٢١ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مخفر شرطة مخيم للحسين أو الإتصال بهاتف ١٩٩٣٨٢ ءله الشَّكر،

فقدان هوية سورية

اعلن انا الدعو مرعي عبدالسلام حديدي سوري الجنسية عن فقدان هويتي الشخصية والصادرة من حلب _منبح _ سوريا والتي اجهلُ رقمها وتاريخ صدورها والتي فقدتها ف

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطسة أو الاتمسال بهاتف ٢٩٥٦ ــ اربد وله جزيل الشكر.

اعلان

صادر عِنْ دائرة تسجيل اراضي اريد

تسجيل الاموال غير النقولة والتي لم

يسبق تسجيلها لسَّنَّة ١٩٦٤ لقد تقدم الدعو سليمان تركى سليمان بطاينة بطب تسجيل عقاره الكائن في حكما الستنني من التسوية من اراضي قرية

شرقاً: تركي سليمان مجمود، شمالا: محمد توفيق الفارس، غريسا: تركي

والمقام عليها غرفتين ومناقع من لبن الاسمئت أمن له اي اعتراض عليه أن يتقدم به خطيا للير تسجيل لراض

سليمان محمود، جنويا: شارع علم.

أريد خلال مدة خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر هذا الاعلان في أحسدى

فقدان رخصة سواقه خصوصي

ورخصة ملكية سيلرة خصوصي

رقمها ورخصة ملكية السيسارة

الخصوصي التي تحسل رقتم

٢٠١٥١٢ راجيسًا من يجدهما:

تسليمهما لاقرب مخفر للشرطه او

الاتصال بهاتف (۲۱۵۶۰) وليه

مكافأة حسنه.

اعلن انا انعام علي عبدالهادي اننى قد فقدت رخصة السواقة الخصوصي العائدة لي والتي اجهل

منير تسجيل اراضي اريد محمد علي القريوتي

حكما. وألمحدودة:

الصحف المحلية.

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون.

۸۲/۳۱۷٦۰۲ فالرجاء ممن يعثر عليه ارساله على ص.ب ٦٠٣٠ او تسلُّيمه الى شرطة المدينة ال اقرب

فقدان جواز سفر اعلن انا جاد عبدالسيد حامد مصرى الجنسية عن فقدان جواز سفرى الصادر من الاسكندريـة

مخفر للشرطه وله مكافأة حسنه. بتاريخ ٢/٦/٦/٢ ويحمل الرقم

ميت سالديكور - فوزّان العب ادي بومديرالمسيح - محدد ستسدّي بومديرا لانتاج ـ ابراه أُعَادِي - كَالْ عِمَارِ * الْأَلِمَانَ وَالْفِرَةُ الْوسيقِيدُ بِعِدِي الْرَسْيدَي ، مساعد مخرج - راغب ح كُوا فير - صالون شادوز * ماكياج - صالوت لاقام * خدمان سيلعية ر نوركو للس علاقانعامة - مؤسسة الشرعة الفنسية تلفون ١٥٦٨٤ استكار النزاكرة درجة اولى ٦ دنانيرة درجة فانية ٤ دنانيرة درجة فالتادينان الإيران العين للمخردع/ محمد يوسيف العبادي للإسستفسسان ت/ ١٤٤٤ مع عليه الموهري مذلك على سريط قصر المثقة فحصر فحد مرزة الحسين للشباب يوم المنين الأفوي ١٥٠١ المُعَيِّمَا المُعْيِمَا تَغْتِمُ لِسَاءُ لِمَاءُ ... تَبِاعَ اللَّذَاكِ فِي الْمُؤْكِدُ الْمُسْتَادُ لِمَاءُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وينسبن مسارع على في الرواد و الحجام للادوات المدرسية. صيدلية الجلب ما مبلزع الحاوور بالزرقاء بنافس السا

ري معلقة الشمال للاعلان ل اولد أن هوران شواح الشعبياس له مدوليات عجاد



بقلم: ایان ماثر

الالمانية قبل اربع سنوات من منطلق

ان نقل الرؤوس الحربية القديمة

سيجعل من السهل على الرأي العام

ويظل طينا ان نرى فيما اذا كان

التخلص من هذه الصواريخ سيكون

كافيا لتخفيف الضغط عن عدد من

الحكومات الاوروبية التي تفكر في

تأخير نصب صواريخ كروز وييرشنغ

لقد المح مسؤول تشيكي الى ان

حكومته ستسمح لصواريخ اس اس

٢٠ السوفياتي بالتواجد على اراضيها

اذا ما تم نشر صواريخ ذرية اميكية

جديدة متوسطة المدى في اورويسا

فقد قال فاسيل بيلاك، سكرتير

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في

مقابلة اجرتها معه البي بي سي انه

اذا ما تم نشر اسلحة جديدة على

الحدود الغربية لتشكوسلوفاكيا فان

خطوات غير مريحة أبدا سيتم

التي اجريت سرا ومنذ اشهر في مكان

ما أني جنوب مصر لم يحاول هؤلاء

الجنود احتلال المواقسم الحصينة

المبنية بتكاليف باهظة وآنما تجاوزوا

خط بارليف جريا لمواجهة الدبابات

ان يقبل بصواريخ كروز.

فترة سنة شهور.

اتخاذها.

ان الناتو على وشك ان يطن عن الغاء ١٥٠٠ رأس نووي في تحرك

يرمى الى ان يكون له اثر بارز على الراي العام مع اقتراب موعد نشر

صواريخ بيرشنغ وكروز في اورويا.

الناتو في الاسبوع ألماضي بعد دراسة

استمرت اربع سنوات، سيتم الاعلان

عنه رسميا في اجتماع لوزراء الدفاع

يعقد في اوتاوا في غضون اسبوعين.

وسوف بتم تصوير سحب ٥٠٠

راس نووي من الرؤوس النووية التي

يملكها الناتو وعددها ستة الاف

سيتم تصوير نلك الامر على انه اشارة

هامة تتمشى مع قرار الناتسو ذي

الاتجاهين، والذي اتخذ في كانون

الاول ١٩٧٩ والقاضي بنشر صواريخ

كروز وبيرشنغ من ناحية، والاستمرار

في مفاوضات التحد من الاسلحة من

وعلى صعيد عملي قان العمليـة

ليست اكثر من تخلص من والخردة،

وهذه السياسة تحمل ، يصيعة وكيل

سكرتير الرئيس ريغان لسياسة الامن

الدولي، ريشارد بيل المعروف باسم

دامير الظلام، نتيجة ظهوره النادر.

أن بيل، وهو خصم متطرف

لاتفاقيات الحد من الاسلحة، رئيس

مجموعة رفيعة المستوى من خبراء

الناتو، تتصدي لاعداد وانواع وادوار

الاسلحة الذرية، وهي التي قررت في

الاسبوع الماضي لجرآء التحقيضات.

الوقت، يشيرون الى امكانية اتخاذ

قرار هام في اوتاوا. وفي الحقيقة فان

القرار بشطب ۱۵۰۰ راس نری لیس

كل ما في الأمر، فجميعها لاغيةً وغير

صالحة ولا يمكن باي حال من

الاحوال مقارنتها بصواريخ بيرشنغ

أن بعض تلك الرؤوس الذرية التي سيت مصورة سرية

لقد داب مسؤولو الناتو، لبعض

ان القرار الذي اتخذه مخططو

ليسكت الرأي العام عن

استبدالها فيما بعد عندما تختفي الجلبة حول صواريخ كروز. وعلاوة على ذلك فأن القرار بسحم ۵۰۰ من الصواريخ و ۲۰۰ صاروخ

ان الصاروخ المضاد للطائرات من طراز نايك الذي مضى على صنعــه عشرون سنة يمكن اطلاقه لارتفاع ١٥٠ ميلا ليسقط متفجرات ذرية على القادَفَاتُ النّي تطييرُ عَلَى ارتَفَاعٌ شامق. وعلى أية حال فان القادَفَات تطير الان على ارتفاع منخفض لتجنب

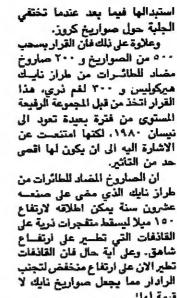
كما أن مخططي الناتو قد تجنبوا وجهة النظر القائلة بان أول مدرعة تعبر الحدود الشرقية الغربية ستثير حريا عالمية. ثالثًا: سيتم سحب قذائف المدفعية

الذرية التي عفا عليها الزمن والبالغ عددها الفّ قذيفة، وكان من المقرر اميلا ان تشطب في سنة ١٩٧٧ والاستعاضية عنهسا بقذائسف النبوترون، غير أن الضجة الغاضبة التى عمت اورويا دفعت السرئيس كارتر الى التراجع عن قرار قنيلة

وتم البدء مجددا في انتاجها في عهد ريغان وتقضى الخطلة الان

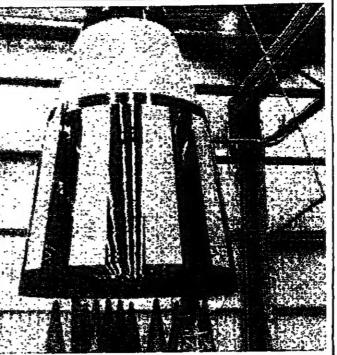
مضاد للطائرات من طراز نايك هيركوليس و ٣٠٠ لغم نري، هذا القرار اتخذ من قبل المجموعة الرفيعة المستوى من فترة بعيدة تعود الى نيسان ١٩٨٠، لكنها امتنعت عن الأشارة اليه الى ان يكون لها اقصى حد من التأثير.

كما ان من المقرر شطب ٣٠٠ لغم ذري عفا عليها الزمن، حيث تعتبر هذه الالغام لا جدوى منها لأن



قيمة لها! المزارعين ألالمان الغربيسين قرب الحدود مع المانيا الشرقية يرفضون السماح بطرحفر عميقة في

حقولهم لزرع هذه الالغام.



صواريخ كروز

لقد بدات الجموعة الرفيعة المستوى بما يسمسى ب عدراســـة · في الوقت الراهن.



بتكيس الاسلحة الذرية والقذائف الجديدة الاخرى في الولايات المتحدة

، تشرين والكارثة الاسرائيلية التي لاتنسى! جسر بسيط على نهر الاردن، جسر

طبرية ان العالم نسي أسمه واكن آم ينس اسمه ضباط الجيش الاسرائيلي.

منقع مصري عيار ١٣٠ و ١٦٠مم ولقد كانت هذه المدافع مموهة على الضفة الغربية من قناة السبويس وفجأة وفي الساعة ١٤ بالضبط فتحت دقيق على ٦٠٠ جند، اسرائيلي كانوا موزعين على طول خطّ بارليف المنيع وكان اغلب مؤلاء الجنود منهمكين في غدير الامدور العسكرية، ويعد ذلك ويدون مقدمات اندفع ثمانية الاف جندي من المشاة المعربين نصو الضغبة الأخسري واخترقوا مراكز خط بارليف وكان هؤلاء الجنود ابطال الستقيل يحملون على ظهورهم انابيب غريبة الشكل وحقائب صغيرة تحتوي على الصواريخ الجديدة المضادة للدبابات وهي سوقياتية الصنع من نوع ساغر

حرب تشرين وقعت على اسرائيل كالصاعقة يوم والغفران الاكبره وغيرت كل شيء في العالم. فلقد كانت بالنسبة لاورويا نهاية ثلاثين عاما من التوسع الاقتصادي الناجح ويداية ازمة تحول ذات نتائج غير متوقعة ... وخلال عدة ساعات فقط قلبت هذه الحرب كل شيء في اسرائيل ذاتها. أن يوم السبت هذا وعلى بعد

> الجسر ولم يبق بينها وبينه سوى ثلاثة كيلومترات وهكذا اصبحت القوات السورية في وضع يهدد مدن

_ سواتر وشميل. وطبقا لخطيط الجنبرال شاذلي الدقيقة وحسب التمارين العديدة

والقنيطرة لحداث غريبة ادت الى انسحاب سريع للقوات الاسرائيلية. احداث لم يشهدها الشرق الأوسط

حول جسر بنات يعقوب وفي ليلسة السادس ــ السابع من شهر تشرين اول ۱۹۷۲ تعرضت اسرائيل لاكبر خطر عسكري في تاريخها منذ انشائها عام ١٩٤٨، فلقد تقدمت ثلاث فرق . من الجيش السوري بالاضافة الى الف دبابة وعشرين فوج اليات وسبع وعشرين سريسة مدفقيسة مضادة للطائسرات وانتشرت على مرتفعسات الجولان وردت بعد ظهر نلك البوم ٠٠٠ مكم من جسر بنات يعقوب وفي للنة وعشر دبابة اسرائيلية وعدة قلب صحراء سيناء كان هناك الفا منات من الجنود وتوغلت داخل ا اسرائيل لمسافة ١٥ كم واقتريت من

> وفي الوقت ذاته استولست قوات الكومأندوس المغريبة المنقواسة بطائرات الهليوكبتر على قمة جبل الشيخ المطلة على شمال اسرائيال بكامله وهي معقل ونقطة المراقبة المفضلة لدى اسرائيل. وكانت اولى وحدات الاحتياط

صغير محاط بالاعشاب قرب بحيرة

الاسرائيل التي استدعيت على عجل وضمن فوضى هذه الجبهة سرية دبايات شبرمان عتيقة صنعت ايام الحرب العالمية الثانية وكان نصفها مجهرٌ بمدافع ٧٥ ترتد قدائفها على دروع بباہات تی ۵۰ وتسی ۱۲ السوفياتية وهكذا وقعت في الخشنية

Master

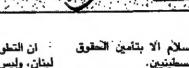
اسرائيل!



لبنان، وليس فقط فيه بدخل المنطقة الكثر فلكثر في صراع بسين الشرق.

وياعها وجنى ملايين الدولارات!

ان اسرائيل تقتسرب من حافسة الهارية في اقتصادها فكما ظهر في الاسرائيليين والمؤسسات الاسرائيلية



ان سياسة الرئيس رونائد ريغان ف الشرق الاوسط مشوشة وغامضة والوضع في لبنان لا يمكن أن يكون

لقد كان اول عمل قامت به حكومة

الولايات المتصدة الاميركية عنسد تأسيسها هوحث الدول الاوروبية لتشكيل حلف مقدس للقضاء على الدول العربية في الشمال الاقريقي. مجِّلة «البنَّاء» الأردنَّة

لا سلام الا بتأمين الحقوق فهد بن عبد العزيز

● أن نتردد في استخدام سلاح

منفصلاً عن اجمالي الصراع العربي زبجنيو بريجنسكم

أن التطور في الشرق الاوسطحول

كلاود شيسون

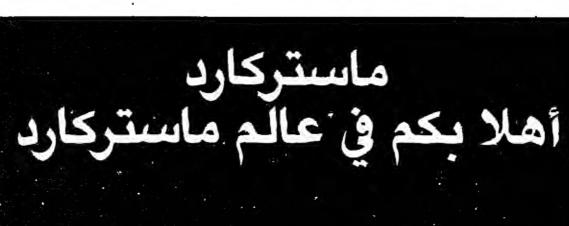
الاجنبية كانوا اجروا أمتحانا يسمح لهم بتلقى مزيد من التدريب في الولايات التحدة سيضطرون الى اعدة ، الامتمان لان شخصا سرق نسخا من استله الامتصان

ارقام بنك اسرائيل فان المواطنسين مدينون للعالم بمبلغ ٢١ بليون دولار. جروزالم بوست

بطاقات

معترف بها ومتميزة لدى أفضل الفنادق ، المطاعم ، النوادي ، الخطوط الحوية ، شركات تأجير السيارات ، وكالات السياحة والسفر ومتاجر مختارة في الأردن وباقى أقطار الشرق الأوسط. معروفة ومشهورة لدى أكثر من ٥ر٢ مليون مؤسسة تجارية في أكثر من ١٥٠ بلدا .

> في شراكة على نطاق دولي مع بطاقات أكسيس ويوروكارد . وتستخدم من قبل مايزيد عن ٨٠ مليون شخصا في جميع تطوراً في العالم .



ماستركارد المعتمدة

تساندها أكثر من ١٢٠٠٠ بنكا من البنوك الرائدة في العالم انحاء العالم كأفضل أنظمة الدفع

MasterCard. معترف بها عالميا

ووقعت الصاعقة في ذلك اليوم على كانوا يرددون منذ اشهر بان

دون تردد وانتشرت الفوضي بين هذه

الدبايات كما حدث في الجبولان

وابيدت من قبل الصواريخ الجديدة.

ومن الامور التي يصعب تصديقها انه كان يوجد لدى الفرقة المصرية بكاملها

صاروخ لكل ثلاثة جنود اضافة الى ان

استخدام هذه الصواريخ لا يتطلب

اية كفاءة خاصة بل الشجاعة فقط

كيلوغرامات بالاضافة الى حقيية

صغيرة ومنظار: هذه هي الاغراض

التى حملها جنود المشأة المصريون

معهم وكان هؤلاء يتوقفون خلسف

الكثبان اوحتى على الارض المنبسطة

ويتناولون هذه الاشياء ثم يبداون

باطلاق النار وكان يكفيهم تتبسع الهدف بواسطة المنظار فقط وياقي

المهمة كان يقوم بها الصناروخ الذي

ولقد انهكت سرايا الدبايات

الاسرائيلية امام فرق المشاة الرامية

للصواريخ، بعد عدة أيام من ذلك كتب

المراسل الصحقي العسكري زيسف

شيف في الهارتس: لقد كنا نُعتقد ان

النبابة تسحق المشاة دائما ولقد

اصابتنا الدهشة عندما رأينا

في ذلك السبت وعلى جبهة القناة

هذه حدث امر خارق آخر: العشرات

من طائرات الميراج والسكاي هوك

مفخرة الجيش آلاسرائيلي والملاك

الحارس للبلاد خرجت للقضاء على

الهجوم المصري ولتدمير الجسور

التي نصيت على القناة ولكنها

اصطدمت بمطر معدني حقيقي مكون

من صواريخ سام ٢ وسام ٣ التي نصبت على طول القناة منه عام

١٩٧٠ والتي كانت الاستخبارات

الاسرائيلية على علم اكيد بها اضافة

الى صواريخ سام ٦ المنقولة على

العربات ويكميات كبيرة وصواريسخ

سام ٧ التي ينقلها المشاة وخلال عدة

دقائق سقطَّت العشرات من الطائرات

التي كان يقودها طيارون اسرائيليون

شيأن بلغت اعمارهم العشرين تقرييا

وفي ذلك السبت وعند منتصف اللبل

ويعد عشر ساعات من الفتال عيرت المقناة ٥٠٠ دباية مصرية والعشرات

من صواريخ سام ٦ والاف الجنود

المصريين يهجمون على دباباتنا.

يبلغ مداه ثلاثة كيلومترات.

صاروخ محسول يزن عدة

الحرب كانت مستحيلة ولكنها وقعت. كان العرب جبناء وغير قادرين وها هم يلقون بانفسهم امام الدبابات. كانت اسرائيل تمتلك افضل المكاتب السرية في العالم وهذه المرة عرفت اسرائيل كل شيء منذ البداية (تمركز القوات في سورية ومصر وحالة الاستنفار لدى الجيوش العربية الخ) ولكنها لم تفهم شيئا ولم تتوقع شيئا. وقبل ثلاثة ايام من بداية الحرب كتبت صحف القدس انه لا يوجد اي خطر وقوع لقد كان الطيارون الاسرائيليون

بقلم: جان كلود غيلبو

بواسطة الصواريخ السوفياتية. أما القادة العظماء فهآ هو كل واحد منهم يلقى مسؤولية الكارثة على الاخر اما خط بارليف المنيع فلم يصعد اكثر من ست ساعات. أما تعيثة جنود الاحتياط الخاطفة فلقد غاصت في درامة لا توصف وفي فوضى كشفتها لجنة اغرانات فيما بعد عن طريق الأملة. والاستقلال التكنولوجي الذي كانت الصحف تمجيده قبيل عدة اسابيع بمناسبة العام الجديد لم يكن سوى خديمة. وتعسرض الجيش الاسرائيلي لنقص في المؤونة لكونــه يعتمد بشكل كامل في ذلك على طائرات غالاكسي الحاملة الكبيرة التابعة

للجيش الامريكي. ثم هناك القتلى... فلقد قتال الكثيرون... وفي الولايات المتصدة نشرت مكاتب الاستعلامات التابعة للبنتاغون اعتبارا من يوم الثلاثاء النتائج الاولية: الخسائس التسي تعرضت لها اسرائيل في االثلاثة ايام الاولى اكبر بكثير من اجمالي خسائر عام ١٩٦٧.

حريق شامل على الكرة الارضية

ثلاثة ايام صغار من السمادس وحتى التاسع من تشريسن ١٩٧٢. ومكانان محددان جيدا، جسر بنات يعقوب وخط بارليف عنصران من عناصر المفاجاة والصواريخ المضادة للديابات على القناة وتقدم الديابات السورية في الجولان: في هذه العوامل يكمن ماسمي فيما بعد بكارتة محرب الغفران، وكلِّهما حدث بعد ثلك لن يغير شيئا.

فخلال الفترة ما بين ٩ و ٢٠ تشرين اول قامت اسرائيل باعادة غزو الاراضي بشكل خاطف وقام الجنرال " شارون بتجاوز الخطوط المرية على راس كوماندو في ليلة ١٦ تشرين اول وقام رجال المشاة في فرقة غولاني باستعادة قمة جبل الشيخ بالسلاح الابيض.. لقد كسبت اسرائيل الحرب عسكريا (وهي الصرب الرابعة) ويشكل اكثر استعراضية من الحروب الاخرى ولكن هذا لا يمنع انها

خسرتها سياسيا. لم يصدق احد انور السادات لا في العالم العربي ولا أن اسرائيل عندما وعد بالحرب، ولقد خطط وحضر منذ عدة اشهر لعملية بدر التي بلغت هدفها واشعلت الحريق في كافأة انحاء العالم وما زال العالم يتحدث عن فترة ما قبل وما بعد محرب الغفران؛!

قصد ، وكل روح عزيزة خصوصا على أهلها ، ولكن الاستنكار الرهيب والمواعظ الإخلاقية ، لا تتناسب اطلاقا مع نسيان آلاهوال التي أنصبت على شعب لبنان خصوصا من الغزو الأسرائيلي وكل ما اقترن **به من اعمال وحشية** . " وحتى لو كان مقتل اربعة جنود امريكيين عملا طائشاً او غير مستول، في غمرة قتال داخلي ، فالصارخون التليفزيون الامريكي ينسون تماما ان اسرائيل ما زالت تحتل ثلث لبنان . وان اللبناني حامل البندقية ، ايا كان اتجاهه ، هو ابن ثماني سنوات من الحرب الأهلية وسنة من الاسرائيلي ، الذي مازال قائما ومستمراً ، وانه يطلق النار أساسا للمحافظة على ما تبقى من وجوده ، ومن هويته ، ومن أمل اطفاله في الحياة .. وقد نشر رسميا ان امريكا طلبت من جيش اسرائيل القيام مهذه المهمة . ولكن اسرائيل وفضت . ارادت بذكاء ان تضع أمريكا ، بدلًا منها ، في الورطة ،

وعندما رايت على انتليفزيون

الامريكي ، وأنا في واشنطن ،

مشهد البوارج الامريكية تضرب

بيروت ، وما بتلوها من جنال

الشوف ، والطائرات تنطلق من

حاملاتها ، وترمي بدلوها المدمر

في القصف .. وقف شيعر إسي !

لبنان ، حتى القصف ألامريكي ؟

لم يبق شيء لم يعرفه شعب لبنان

وكفت اتساعل : ترى ماذا

يجري في عالمنا العربي ؟ ما هو

رد الفعل ؟ كيف تنشرُ صحفنا

لا أَدْخُلُ هِنَا فِي تَعَقَّيْدُاتَ لَبِنَانَ

(دروز وموارنة وشيعة وتجارة

سياسية بالدين) ولكن الف عند

لم نكن نسمع إلا عن الوساطة

المتعودية بين دمشق وبيروت

والرياض . ولم أسمع أو أقرأ عن

هل صار ضرب لبنان بالدفعية

والطيران الامريكي دروتيناء بعد

ان ندون اخبار حروب لبنان

الأهلية ، وغرو اسرائيل أو

وكأن التضخيم الإعلامي في

امريكا يدور حول مقتل اربعة

جنود امريكيين قتلوا دون

صور وانباء هذا الضرب ؟

إلا القنيلة الذرية !!

هذا الشبهد فقط

حصار بيروت ؟

يا للهول! كل شيء أصاب

ريجان .. بدلا من بيجن وشارون ولم نسمع شيئا عن الخسائر في الأرواح نتيجة القصف ا ولا كُلمة عَنْ قَتْيِلَ أو جريح أو مبثى تهدم! فقط مشهد العضلات الإمريكية الحيارة .. حاملات الطائرات ، وقذائف ءاكير مدافع ق العالم، كما كانوا يقولون .. واسلحة لم تصبع فيما اتصور لمواجهة هذا الشعب الصغير،

وفي المهمة الكريهة ، وتتجه

اللَّعنات في القرى اللبنانية ألى

او لفنة أو اكثر من فناته ! المعارضون الامريكان يتساءلون أما الذي ارسل جنودنا الى مَّنْأَك ؟ ولم يجسر احد على أن يرد الرد الطبيعي : ان اسرائيل ، ما غيرها ، هي التي قلاتهم الي

احمد يهاء الدين الشرق الاوسسط

الله

التوا.

الديناد

404

القرا

حسنی قریر

الستعجلون الى الدمار

لم تقصر الجهات الرسمية ولا الشعبية في تصبح المتهورين من

سائقي السيارات وارشادهم ولم تقصر الاحداث البشعة التي

راوا صحاباها على شاشة التلفريون. ذلك أن فريقا من الناس

مصابون بمرض التهور الناتج عن حب الظهور الصادر عن قال

العقل وضحولة الثقافة أو فقد أنها. وقد رأيت سيارة فخمة (لا تقل

ربطات عنق الركاب والسائق عن نصف الف من الدنانير) تدخل في

منعطف ممنوع في الحي الذي اسكنه في جبل اللوبيدة، وتسير بكلُّ

نقة واطمئنان. وأنا واثق ان سائقها متعلم ولا احتاج ان اقول ان

ومن أجل أن اتبجح في الكلام ارى أن الرم السيارة وأوجه

اليها اللوم والاوصاف اللازمة. وها أنا أبدأ أن السيارة مع

الاسف صغر من المروءة، لأن من صفات المروءة أن تكون أعمال

صلحبها، ونياته نبيلة. وإنا طبعا لا اعرف اعمال السيارة في

اتجاهاتها المختلفة ولكن التي تخرج على القانون في مثل هذه

الحالة التي لا تكلف أكثر من دقيقتين، فأنها بخيلة ليس في قلبها

في الَّحي الذي اسكنه، هناك انحدار لمن يأتي من طريق السلط

اومن الشميساني والمدينة الطبية وغيرها. والأنحدار لا يزيد عن

اربعين مترا ثم سلحة فيها طريق طوله نحو مثة متر. وعلى يمين

حين تمر السيارة بالاتحدار تزيد سرعتها يقصد، وتظل هكذا

أن تصرف السيارات بشبه تصرف الدواب في الاتحدار الاقل

قان الدابة تنزل مسرعة وتصعد مسرعة، ولا باس عندها أو

عند بعضها حتى تدل على انتهاء المهمة ان تشيل رجليها الى العلاء

فيقع راكبها اذا كان مغفّلا مثلي!! نعم السيارات في فطتها تشير

الدواب. وإنا اتكلم عن خبرة فقد وقعت مرة وتضعضعت وقمت

وفي هذه السافة القصيرة المردحمة بالسكان في اللوبيدة يحلو

لبعض السيارات ان تتسابق، وقد رأيت والله ثلاث سيارات

تتسابق في الصعود. وهناك مسرب ات من وسط المدينة تسير فيه

أمس انحرفت سيارة لفرط سرعتها في المنحدر واخذت في

طريقها أربع سيارات كما قال شهود العيان. وانا رأيت سيارتين

محطمتين. وإنا أمر بهذا الطريق في نحو الساعة الخامسة مع

الاستاذ جريس شرايحه ونعود بعد السابعة حيث نلعب النرد عند

الاستاذ صالح الخطيب. وفي كل مرة اسير في تلك الطريق لابد من

استعمال الفاط الهجاء مرات كثيرة بسبب السيارات السريعة!!

لتنديب تلك السيارات بالتغريم لاتلجت صدور الكثيرين وخففت

اعتقد لو أن شرطة المرور اتخذت لها رصدا عند الدفاع المدنى

لماذا أغرم السيارة واخاطبها؟ لأنها مسؤولة عن الاندفاع

الهمجي البريري. وانا لا استطيع ان انسب ذلك الى الانسال

المتعلم المثقف الغني سائق السيارة الخصوصية او التكسي.

السيارة هي المسؤولة ولا باس في تقريعها وتغريمها لان ارواح

الناس وامنهم ذو اهمية بالغة والسيارة لا تقدر ذلك الا اذا

عاقبناها على كل خطأ حتى ترتدع عن ضلالها وسوء تصرفها

ويلادة حسها. السيارة حديد يعاد وضعها على انماط اما الانسان

تحطمنا الايام حتى كاننا رجاج ولكن لايعاد لهسبك

فلا يعاد في هذه الدنيا كما قال المعرى:

ا تؤكد تورط كوريسا الشمالية

سيارات كثيرة على يسار المسرب الذي وصَّفته.

والصعود الذي كان في الحي الذي كنا نسكته في السلط قبل اقل

ذرة من التحب الصافي للقيم.

من سبعين عاما!!!

المنحدر في الطريق عشرات السيارات.

حتى الدفاع المدني وتستمر وتكمل المشوار.

العدو بسحب تراخيص

مهنة الكتابة والطباعة

من محافظة الخليل

عمان ـ بترا ـ اصدرت سلطات

الحكم العسكري الاسرائيلي امس،

اوامرها بسحب تراخيص مزاولة

مهنة الكتابة والطباعة. لثلاثة عشر

ل ۱۲ كاتبا عربيا

العَدوبيشكل ١٢ تنظيمًا مسلطًا في المحتوب "حيد دايخ بديلا" للعميل حداد

الان بانشاء حوالي ١٢ تنظيما جديدا

من المليشيات السلحة في الجنوب.

واشارت الصحيفة الى أن ظهور

لندن ــ بترا ــ كشفت صحيفة "التايمز" البريطانية اسى، في تقرير لراسلها من جنوب لبنان، عن أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم

من الاسلاك الشانكة على حدودهـا مع بنغلاديش

مسؤول في وزارة الداخلية امس، بأنْ الهند ستبدأ الشهر القادم بناء سور من الاسلاك الشائكة على امتداد حدودها مع بنغلاديش للحيلولة دون عبور اشخاص بصورة غير متروعة. وابلغ المسؤول وكالة رويتر، ان هذا الآجراء ينتي في اعقاب قلاقل وقعت في ولايــة اســـام السّماليــة الشرقية. حيث يتسكو السكان الساخطون من مهاجرين غير شرعيين يستولون على اراضيهم ووظائفهم. وقد اعترضت بنغلاديش على بناء السور قائلة انه سينتهك اتفاقها حدوديا بين البلدين. وقسال الحساكم العسسكري

نيوبلهي - رويتر - صرح

لينغلاديش اللفتنانت جنرال حسين محمد ارشاد في داكا في اب الماضي انه ليست مناك عمليات تسلل لرعاياً من ينغلاديش الى الهند. وسيتكلف بناء السور على امتداد ۲,۳۰۰ کیلومتر نحق ۲,۳۰۰ ملیون روبية " ٠٠٠ مليون دولار".

فيينا ــ رويتر ــ اعلن مسؤولون

امريكيون، ان الولايسات المتحسدة.

سوف تنسحب من وكالسة الطاقسة

الذرية الدولية ، اذا نجحت دول عربية

في جهودها، لتعليق عضوية اسرائيل،

في هذه الوكالة، المتفرعة عن الامم

ذلك ان وفودا عربية، وزعت

مشروعی قرارین. یطالبان بوضع

قيود على حقوق عضوية اسرائيل

يعدم صحة وثائق انضمامها ألى

الوكالة، كعقاب لها، بسبب هجومها

عنى المفاعل النووي العراقي مندذ

وقال مسؤول امريكي "اذا اوقفت

ضور المؤتمر العام، فان الولايات

واضاف قائلا "أن ذلك سينتهك

اسرائيل من الوكالة، أو حرمت من

المتحدة، سوف تنسحب من الوكالة "

المبدأ الذي ندافع عنه، وهو ضرورة

العاد مثل هذه آلنزاعات السياسية

وتعرض ست من دول امريكا

اللاتينية ورومانيا ايضا، متروعا

يدعو الوكالة الى حظر شن هجمات

عسكرية، على اية منشات نووية

ويمكن ان تقدم هذه القرارات

للمؤتمر العام في يومه الاخير اليوم،

حيث من المقرر البحث في وثائسق

غروميكو يغادر

الى صوفيا

موسكو ــ رويتر ــ ذكرت وكالة

انباء تاس ان السيد اندريه جروميكو

وزير خارجية الاتحاد السوفياتسي

غادر موسكو الى صوفيا امس لحضور

اجتماع حلف وارسو لصنع السياسة.

الدول الأعضاء السبع ان يبحث في رد

التحالف على النشر المزمع لصواريخ

امريكية جديدة متوسطـة المدى في

ومن المقرر ان يتوجه السيد

چرومیکو بعد محادثات فی صوفیا

تستمر يومين الى فبينا لعقد اجتماع

مع السيد هانز ديتريتش جنيتم وزير

دون ان يسكنها اليهود ايضا".

ليس مرشما لتولي وزارة المالية.

خارجية المانيا الغربية،

اوروبا الغربية.

ويتوقع للتجمع لوزراء خارجيت

اعتماد الدول الاعضاء.

عن الوكالة".

في محاولة لاحباط مشروع لطرد اسرائيل

هذه التنظيمات يترافق مع الاعلان عن نهاية زعامة الرائد العميل سعد حداد الذي تعامل مع اسرائيل منذ عام ۱۹۷۸ بسبب اصابته بعرض الهند تبنى سورا وقالت ان جهاز الامن الاسرائيلي المعروف باسم "شين بيت" يتحرف على تدريب العشرات من ابنساء

المنطقة، ويقوم بتزويدهم بتراخبص تخولهم حمل مختلف انواع الاسلحة. بالاضافة ال تزويدهم بالعربات والشلعنات الاسرائيلية.

هٰذه التواجز. واشارت في هذا الصدد الى ان احد هذه التنظيمات يطلق على نفسه اسم " انتمار الجيش" يقرض رسوما تمل قيمتها في بعض الحالات الى ما

يعادل ١٠ جنيها استرلينيا. وقالت الصحيفة. أنَّ الزعيم الجديد الميليشيات الرئيسية في الجنوب الذي حل محل المنشق حداد هو "حيدر دايخ".

وذكرت الصحيفسة ان بعض منظمات المليشيات الجديدة في الجنوب تقيم الحواجز على مفترق الطرق وتقوم بتحصيل الرسوم المالية من الشاحنات اللبنانية التي تمر عبر

كاتبا عربيا، من محافظة الخليل. وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة. أن سلطات الاحتلال، بررت هذا الاجراء، لتخلف هؤلاء. عن دفع الضرائب التي فرضتها على المواطنين العرب بشكل تعسفي

الفرنسيون المحتجزون في ليبيا

الطيران الفرنسية في طريقهم الى باريس بعد اجتيازهم بلا عقبات أجسراءات التفتيش للبسوليس والجمارك. ولم يخف بعضهم فرحتهم بالعودة الى اسرهم التي كانت تنتظرهم منذ على بطأقات الصعود.

ان جميع المواطنين الفرنسين الذين يريدون مغادرة الاراضي الليبية ليس بمقدورهم نلك.

الصحف اللسة. وقد اجاب جهاز الهجرة الليبي،

لم يكن من جانبه ويتعين التوجه الى وزارة الخارجية الليبية.

بِالتَّفَاوُلُ وَحَاوِلُوا قَبِلُ كُلُّ شَيُّ طَمَانُهُ اسرهم التي كانت تشعر بالقلق اكثر وقد اثار اعلان باریس مساء یوم الاثنين الماضي القاء القبض في فرنسا

يوم الَّخميس الماضي على مواطن ليبي. تطلبه السلطات لاتهامه بالاشتراك في حوادث اغتيال سياسيــة، عدة تساؤلات رغم انمه لا باریس او طرابلس ربطتا رسميا بين المسالتين. وقد فعلت ليبيا ذلك فيما يبدو عندما المحت للسفير اليوناني الذي قام بمسعى باسم حكومته لصالت الفرنسيين الذيت لا يستطيعون

تلقيهم موافقة البوليس الليبي. وكائوا قد شعروا بالدهشة يوم الاحد الماضي لاحتجازهم في حسين

المتجهة الى باريس، وبعد ان كانوا هم انفسهم قد سجلوا حقانيهم وحصلوا ويعد لحظة الذهول الاولى لم يدرك هؤلاء الركاب موقفهم حقيقة، الا بعد وصولهم الى سفارة فرنسا واكتشاف

مغادرة طرابلس، بانها قامت ببادرة بيد انها طلبت من الفرنسيسين ان

الخروج بقرار من السلطات لاي قبود اخرى قد شعروا بالارتيساح عند

صعد الركاب الاخرون الى الطائرة

ويسوم الاثنسين الماضي ادرك الفرنسيون المتجرون المغرى السياسي لهذه الاجراءات الذي لم تعلنه رسميا سلطات طراباس ولأ

بشان احتجاز الفرنسيين، بان القرار

المنوعسين من السفسر شعورهسم

يفعلوا كل ما في وسعهم لاطلاق سراح ويرى المراقبون ان الفرنسين الذين لم يتعرضوا عدا المنح من المواطن الليبي الذي قدم على أنه احد

اعضاء اللجان الثورية. ويتعين أن تبرر السلطات الاجراء الذى اتخذ تجاه الفرنسيين بأت احتجاج من جانب هذه اللجان ضد اعتقال المواطن الليبي. ولم يعرف في الوقت الحالي ما سيعدث في باريس حيث بجري كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اتصالات مع عبدالعاطي

وسيلة لتوزيع المحروقات، تستخدمها حركة "امل" في بيوت.

العراق يطالب بربط المساعدات النووية

بميزانية الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فيينا - بترا - طالب العراق، بريط عملية تمويل الساعدات التقنية

ألتى تقدمها الوكالة الدولية للطاقة

الدرية، الى الدول الاعضاء بالميزانية

الاعتبادية للوكالة، او عن طريــق

واكد احد اعضاء الوفد العراقي،

الى المؤتمر العام للوكالة. في كلمة له

هذا امس، لدى مناقشة موضوع

تمويل المساعدات التقنية، أن وجود

نظام ضمائات، على المفاعلات

موارد اخرى تحدد مسبقا.

النووية، يعتبر شرطا مهما لتعزيــز استخدام الذرة، للاغراض السلمية،

مشيرا الى أن هذا النظام يفقد

فعاليته، اذا لم يقترن بنفس النشاط،

واوضح في ختام كلمته، أن الموارد

الخصصة للمساعدة التقنية، لم

تحقق خلال السنوات الاخيرة. سوى

زيادة طفيفة، لا تتجاوز السعنة

بِالْمَانِـة، في حـين ازدادت الموارد

المخصصة للضمانات بحدود ٢٨

وقال اننى ايضا ضد الصواريخ

الاوروبية الآان النزعة السلميـة

توجد في الغرب اما الصواريخ فتوجد

في الشرق. ولا يمكن تحقيق السلام الا

ادى الى مقتل ٢١ شخصا.

القداس هنا عن روح الضحآب

ولكن مسؤولا كبيرا في وزارة

ونقلت الوكالة عن مصادرها القول

ان الطلب صدر لانه يوجد الان دليل

حاسم على أن كوريا الشمالية متورطة

وقالت المصادر الحكومية ان طلب

سيؤول قدم الى وزير خارجية بورما

لدى اجتماعه الى السيد روه جاي ون

نائب وزير خارجية كوريا الجنوبية

وفي رانجون قتل ثلاثــة جنــود

وكان كوري قد قتل باطلاق النار

وقبض على أخر في وقت سابق ولكن

المسؤولين البورميين لم يذكروا حتى

الان ما اذا كانوا من كوريا الشمالية

وانحى السيد كيم سانج هيوب

رئيس وزراء كوريا الجنوبية من

وحذر مخاطبا الحشبود الت

حضرت الجنازة فيسيؤول بلارا كوريا

الشمالية من ان الجنوب يفقد صبره

وأن هنساك حدا لمثابسرة وشهاسة

وكان السيد كاسبار واينبرجر

وزير الدفاع الامريكي بين المبعوثين

الخاصين من الكثر من ٢٠ بلدا في

الكوريين الجنوبيين.

جديد باللوم على كوريا الشمالية.

بورميــين امس خلال القبض عني

مخرب كوري ثالث كان يجري البحث

عنه بعد الانفجار.

او الجنوبية.

الخارجية رفض تاكيد النبا.

في عملية التفجير.

بحضور حوالي مليون شخص.

للمساعدة التقنية.

يغسادرون طرابلس جوا الى باريس

طرابلس ــ أخسب ــ غادر معظم الفرنسين السبعـــة والثلاثـــين المحتجزين في طرابلس ليبيا صباح امس على متن طائرة تابعة لشركة

يوم الاحد الماضي، يوم ان منعتهم اجهزة الهجرة الليبية من السفسر، وشعورهم بالسعادة لعودتهم مشل مشاهير النجوم، بعد انتظار اربعة ايام، وكان في وداع المسافرين في المطار سقير فرنساء

"مجموعة ٧٧" التي تضم دول

العالم التالث، في وقت لاحق لناقشة

المشروعين العربيين، وريما تعديلهما.

ويعمل المندوبسون الامريكيسون،

وراء الكواليس، لتقويسم مستسوى

الدعم لهذه القرارات. في الوقت الذي

هم فيه على اتصال دائم مع واشنطن،

وكانت الولايسات المتحسدة، قد

انسحبت من الوكالة مؤقتا في العام

الماضي، بعد محاولات لتعليق عضوية

اسرائيل بسبب هذه الغارة، وقسأل

المسؤول، أن تكرار أحداث العسام

الماضي، سيؤدي الى انسحاب دائم.

وقال مسؤولو الوكالة، أن مثل هذه

الخطوة. يمكن ان تخرب بشكل بالغ

نشاطات الوكالة ، التي وجدت لتنشيط

الاستخدامات السلمية، للطاقبة

تفويض الكيان الصهيوني المقدمة الي

واعربت في بيان وزعته هنا امس

عن تحفظاتها ازاء اوراق اعتماد

الوقد الصهيوني، بسبب استمراره في

سياسته العدوانية التوسعية فيمنطقة

الشرق الاوسط التي تهدد الإمسن

والسلّام في العالم.

جاء في جريدة الجروزاليم بوست ان ا**لوزير بلا** وزارة شارون اهاب

بالمتعهدين أنَّ يساعدوا في بناء الضفة الغربية التي سماما ــ يهودا

والسامرة _ ووعد بنن تقوم الحكومة بعملية البناء في كل مكان في الضفة

الغربية واضاف قائلا: "لن تكون هنالك بلدة او مدينة يسكنها العرب

ليزيون كجزء من حملة الليكود لانتخابات المجالس البلدية.

وكان شارون يتحدث الى المتعهدين المحليين في اجتماع في ريشون

ودعا الجمهور الى عدم الذعر بسبب الأوضاع المالية والى الاطمئنان

من ان الصبر والتفكير الصحيح يحولان دون خسارة النقود، وأكد انه

المؤتمر باعتبارها غير قانونية.

حسيما قال السؤول الامريكي.

واشنطن تهدد بالانسحاب نهائيا من الوكالة الدولية للطاقة الذرية ردا على سؤال السفارة الفرنسيــة ومن المقرر ان تجتمع دول اعضاء في الوكالة، من المجموعة المسمساة

وقد أبسدى معظم الفرنسيسين

ميتران والسيد مارتنز في المجموعة الاوروبية والسياسات الافريقية لبلديهما وعديد من القضايا الثنائية مثل مشروعات تسليح مشتركة وانتاج قطار فائق السرعة أريسط فرنسيا وبلجيكا والمانيا الغربية.

الاول ضيف عشاء على الملك بودوان. ودعا الاثنان الى بذل جهد أورويي من جانب الولايات المتحدة واليابان. واوضح الرئيس ميتران انه خلال فتسرة ربأسة فرنسا للمجموعة الاوروبية التي تضم عشر دول والتي تبدأ في كانون الثاني فانه يعتزم طرح

بروکسل – رویتسر – من المرجع أن يؤكد الرنيس الفرنس غرانسوا ميتران على وحدة اوروياً الغربية عندما يزور الشمال البلجيكي الذي يتحدث اللغة الهولندية ويجتمع الى رئيس الوزراء ويلفريد مارتنز في اليوم الثاني من زيارته الرسمية.

ومن المتوقع ان يبحث الرئيس

وكان الرئيس ميتران ليلة امس مشترك لمواجهة التحدي التكنولوجي

عدوانه على المقاعسل العراقسي واستمراره في سياسسة التوسيع

ميتران يؤكد أهمية وحدة أوروبا خلال زيارت للشمال البلجيكي انها تتناول المشكلة بصورة خاطنة مقترحات محددة للمساعدة في دفع المجموعة نحو المنافسة الصناعية في

السنوات القادمة.

العبيدى وزير الخارجية الليبي الذي

يمر بالعاصمة الفرنسية.

مع الجماعات المناهضة للأسلحة النَّووية في رغبتها في عدم نشر مزيد من المواريخ في اوروبا الا انه قال تدنى حجم صفقات الاسلحة

وقال الرئيس ميتران انه يتعاطف

الفرنسية خلال العام الحالي باريس ــ رويتر ــ نكرت صحيفة الكاربيي من اكثر من اثنين باللثة "لوموند" المطلعة ان صغفات يقليل في العام الماضي إلى اكثر من ٢٥ الأسلَّمة الفرنسية الى الخارج تدنت باللثة ، وتعود هذه الزّيادة في قسم كبير بحدة هذا العام ويعود ذلك في قسم منها الى قرار بيع ٢٤ طائرة ميراج ــ منه الى رغبة فرنسية في تنويع ۲۰۰۰ الی بیرو.

> وقالت الصحيفة ان التدني اعلن من قبل شارل ايرنو وزير الدَّفاع في اجتماع عادي مع لجنة النفاع

> الاسواق وصعوبات مالية لدى

وكان اكبر تدن في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وقد شكل ٨٢ بالمنة من المجموع لعام ١٩٨٢. وتدنّى هذا القسم الى ١٢ بالله في النصف الاول من هذا العام على الرغم من صفقة طائرات ميراج ف _

١ الى الكويت وطائرات مسيراج ــ ٢٠٠٠ الاكثر تطورا الى ابو ظبي. وعلى نقيض ذلك ارتفعت البيعات الى أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر

مبادرات السلام العراقية، وجهـود السلام الدولية الرامية الى ايقِـاف

الدول العربة والاشلامية تطالب برفض عصوبيرا لكيان الصهيوني في الوكائر الدوليي للطاقة

فيينا ـ بنرا ـ دعت الـدول العربية والاسلامية، المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المنعقد في فيينا حاليا. الى عدم قبول اوراق

وكان المؤتمر العام السابق للوكالة العام الماضي، قد رفض ايضًا وتانق

تفويض وقد الكيان الصهيوني بسبب

والعدوان في النطقة. في ختام الاجتماع الاقليمي للسنة الدولية للشباب في بغداد

المطالبة بمساندة الشياب العربي في كفاحه من اجل قضاياه العادلة

> واوضيع البيان ان اقسدام الاجتماع الاقليمي للسنة الدولية " اسرائيل" على ضرب المفاعل النووي للشباب، المذي نظمت اللجنة العراقسي السلمسي، واستمرارهما الاقتصادية لغربي اسيا، بالتعارن مع الامانة التنفيذية للسنة الدولية في بالتهديد لاعادة مثل هذا العمل العدواني في المستقبسل الى جانسب الامم المتحدة، واستمر خمسة ايام. ضمها للقدس ومرتفعات الجسولان واتخذ المجتمع ون، جملة السورية وخططها الراميسة لضسم توصيات، اكدوا فيها على ان تتخذ الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللجنة الاقتصادية لغريسي اسيسا تعتبر امثلة واضحة على السياسة "الاكوا" الخطوات اللازمة ، لعقد الصهيونية التي باتت تشكل خطرا اجتماع اقليمي، لمثلي لجان التنسيق على الوكالة النولية للطاقة الذريسة الوطنية ، في المنطقة ، في موعد مبكر من علم ١٩٨٥، وطالبوا الدول الاعضاء، بانشاء لجان وطنية او اجهزة تنسيق خاصة بالسنة الدولية للشباب ودعا المجتمعون الامانية التنفيذيية "الاكوا" إلى اتخاذ التدابير الملائمة، لنشر المطومات المتعلقة بالنشاطات الوطنية، في مجال الشباب، واكدوا على الدول الاعضاء، تقديم مساهمات

طوعية، الى صندوق الامم المتحدة، وعرض خطة العمل الاقليمية الحالية، والتوصيات السواردة فيها، على الجمعية العامة، بدورتها الثامنية والثلاثين الحالية، والدورة الثالثة للجنة الاستشارية، بوصفها اسهاما ضمن خطة العمل العالمة للشماب. وناشد المجتمعون شباب العالم، مساندة الشباب العربي، في كفاحه من

اجل قضاياه العادله، وتقديم جميع

انواع العون والسانسدة، للشبساب العربي الفلسطيني، في نضاله العادل

من أجل حقوقه الشروعة، في وطنه وتقرير مصيرة واقامة دولته المستقلة، على ترابه الوطني، بقيادة منظمـة التحرير الفلسطينية، المثل الشرعي المحرير الوحيد للشعب الفلسطيني. كما اكدوا ضرورة مساندة شباب

لبنان للخلاص من العدوان وتحرير ارضه ، وطالبوا شباب العالم بالضغط على حكام أيسران، للاستجابة الى

العمل الدولية، والاغذية والزراعية والتربية والثقافة والعلوم.

المصري يستنكر محاولات احتواء منظمة التحرير

عقد مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية في نابلس جلسة عمل يوم

اعضاء ألمجلس قد قرروا بالاجماع منح تأييدهم المطلق لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية. كما اجمع اعضاء المجلس على استنكار اي محاولة للمساس باستقلالية القرار الفلسطيني واحتوآء منظمة التحرير وناشد اعضاء المجلس كافة الجهات الفلسطينية لنبذ اساليب الضعف والاقتتال وان تحل خلافاتها عبر القنوات الشرعية المتلحة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف المصري يقول ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

وشارك في الاجتماع ممثلون عن تسع دول عربية، ومندويسون عن جامعة الدول العربية، والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي، ويرنامج الأمم المتحدة الانمائي، ومنظمات

وصرح حكمت المصري رئيس المجلس عقب هذا الاجتماع بان

يتطلع الى اللحظة التي يقف فيها كافة رجال الحركة الفلسطينية وقفة رجل ولحد في هذه الطروف العصيبة التي تمر بها قضيتنا.



* العلم الكوري الجنوبي يغطى جثث الكوريين ال ١٦ القتلي.



* موكب جنازة القتلى ال ١٦ الكوريين الذين قتلوا في اتفجار راتجون، خلال تشييعهم في سيؤول أمس.

الجنازة وقد ضموا ايضا السيند شينتارو ابي وزير خارجية اليابان والسيد مختار قسمتادينة وزير خارجية اندونيسيا والسيد ليونيل بوين نائب رئيس وزراء استراليا. ويجري نفن الضحايا ف القبرة الوطنية في وقت لاحق وعند الساعة العاشرة اطلقت صفارات الانذار في كوريا الجنوبية وطلب الى الساس الصمت لمدة دقيقة.

وقال مسؤولون حكوميون هنا ان

محققين كوريين جنيمين أوقاً توصلوا لل أن الاشياء التي يحم من الكوريين الدين سقطوا ويو واسير مماثلة لتلك التي والم مخربون كوريون شمالتو كانوا قد تسللوا الى المنز وقال تقرير من السفارة الجنوبية أن حكومة بوريدة أيضا على منح محقى سنووات بالتحقيق مع الكوريين الاسرى ه تتحسن جالتهم